

MAPPÁK

A. 245 x 165 mm-es mappa

- 1) Mindenféle figurás rajzocskák, 1980–85

B. 330 x 250 mm-es mappa

- 2) Aggok háza, 1939-1944
23 paszpartúzott és 15 paszpartú nélküli rajz

C. 375 x 245 mm-es mappák

- 3) Első modellek, Jegyzetfüzet, Lepence-Visegrád, 1937. nyár □1□. Csak az akvarelleket tartalmazó Lepence-Visegrád füzet van meg a mappában. Az első modellek a füzetekben szereplő rajzok felsorolásának első tételei (l. lejjebb).
- 4) Főiskola esti kroki (Pap Gyulánál), 1945
- 5) Alsóerdősor, Simon és Elza együtt és külön (a művész szülei), 1945–46 tele 16 rajz
- 6) Simon és Elza együtt és külön, 1945–46 tele
20 rajz
- 7) Alsóerdősor, nem önarckép, 1945–46 tele
23 rajz és 1 nem önarckép pasztell portré
- 8) Pályaudvar, Klauzál tér, Gyermekotthon, 1938, 1942
195 nem paszpartúzott rajz
- 9) Rajzok, 1945–47
39 rajz
- 10) Gettó-rajzok, 1944
35 rajz 1944-ből, a budapesti gettóból és 12 rajz egy kőraktárról
- 11) Maszkok és rajzocskák, 1980–85
27 színes ceruzás rajz maszkokról és színpróbák (ceruza, kréta, akvarell)
- 12) Válogatás a legjobb kisméretű rajzokból, 1947–49
21 ceruzarajz
- 13) Joyce-illusztrációk, elől gonosz és álszent és jóindulatú madarak, 1980–84
- 14) Figurás mindenféle rajzocskák, 1980–84
- 15) Fillér utca anyámról, főleg tollal. A mappában a címmel ellentétben három füzet található, amelyeknek lapjaira rajzok vannak beragasztva: I.) 1944–1945 telén Alsóerdősor, 1945–1946 Fillér utca, 42 rajz; II.) 1946–1947 Fillér utca, 17 rajz; III.) 1945–1946 tél, 42 rajz.
- 16) Kicsi figurás rajzocskák, 1980–85
Ezek a kisméretű rajzok, rajzötletek 1980-1985 között keletkeztek, és adott esetben ezek is képezhették egy-egy olajfestmény kiinduló gondolatát.
- 17) Megcsinálendő ősrajzok. Olyan festményelőzmények, “ősrajzok” találhatók ebben a mappában, amelyeket a művész esetleges későbbi megfestésre kiválasztott ugyan, de festményként már nem tudott elkészíteni. Az “ősrajz”, a figurás ötlet köré kockaháló készült, amelyen gyakran a tervbe vett színek is fel vannak tüntetve, jelezve, hogy a művész előtt a rajzvázlat kiválasztásakor a tervezett kép teljes színvilága felvillant.
- 18) Ősrajzok és kész képek. 1975–1985
Elkészült festmények kiinduló vázlatai, “ősrajzai”
- 19) Tusrajzok, 1946–47 tele
A mappában van egy 24 tusrajzot tartalmazó rajzfüzet, amely kitéphető, tetején perforált lapokat tartalmaz. A füzet perforált lapjait tartó tömb tetején a művész kézírása: 1946-1947 tele. Van még a mappában egy, eredetileg ebből a füzetből kitépelt, bepaszpartúzott tollrajz.

D. 535 x 340 mm-es mappák

- 20) Önarcképek, Alsóerdősor, 1945–46
23 rajz
- 21) Simon és Elza (együtt és külön-külön) 1938-1939
107 nem paszpartúzott rajz
- 22) Fillér utcai önarcképek [I], 1947–48
34 rajz
- 23) Fillér utcai önarcképek [II], 1947–48
48 rajz
- 24) Zsidó aggok háza, 1943, illetve 1944 tavasza
96 rajz
- 25) Csak rajzok, Szentendre háború alatt és előtt, 1938–1943
25 rajz
- 26) Fillér utcai önarcképek, csak pasztell és toll, 1947
8 pasztell önarckép
- 27) Fillér utca, nem önarckép, 1947
24 mű 1947-ből a mappa címe ellenére önarckép is van benne
- 28) 1938–1939 körüli modellek, amelyek méretük miatt nem fértek el az Első modellek mappában /
Beletéve: Kisoroszi, 1941–1942 1938-1939. évi művek 62 rajz; kisoroszi művek: 2 pasztell és 3 rajz
- 29) Szentendre 1940–1944 pasztellek és 1949 körül néhány mű
43 rajz
- 30) Egészen régi rajzok, 1938–1940
79 rajz
- 31) Szentendre, háború előtti, alatti, ecset, pitkréta, ceruza, szén
97 grafika
- 32) Ősrajzok és maszkok, kicsi figurás rajzok, 1970–1985
- 33) Alsóerdősor, Simon és Elza együtt és külön-külön [I], 1945–46
26 grafika
- 34) Alsóerdősor Simon és Elza együtt és külön-külön [II], 1945–46
25 grafika
- 35) Válogatás Gedő Ilka rajzokból, 1944–49
14 önarckép és 2 színes szentendrei pasztell
- 36) Gedő Ilka ősrájzok. Benne két füzet Kész képek címmel. A mappa mintegy 40 festmény “ősrajzát”,
azaz alapvázlatát tartalmazza.
- 37) Önarcképek 1938-ból és pasztell csendéletek 14 önarckép 1938-ból és 1939- ből, 29 egyéb portré és
20 pasztell csendélet 1938-ból.
- 38) Megfestett önarcképek Öt rajz, amelynek segítségével a művész élete utolsó éveiben az alábbi
olajképeket készítette el: 1. Olvasó férfi (B. E. portréja) [140. olajkép]; 2. Kalapos önarckép [150.
olajkép]; 3. Szalmakalapos önarckép [143. olajkép]; 4. Kettős önarckép [152. olajkép]; 5.
Kalapos önarckép [137. olajkép]; 6. Rózsaszínű önarckép [141. olajkép].
- 39) Figurás rajzok, 1980–85
- 40) Bakonybél és régebbi, 1938 nyara
90 ceruza és színes ceruza rajz, amelynek túlnyomó többsége egy vakáció során, 1938 nyarán
Bakonybélben készült
- 41) Régi major, pályaúdvár, 1938–39
165 grafika, továbbá 46 művész által válogatott grafika egy behajtott kartonlapba elhelyezve

E. 495 x 360 mm-es mappa

- 42) Rajzok, válogatás, 1946–49 12 paszpartúzott és 7 paszpartú nélküli grafika

F. 550 x 400 mm-es mappa

- 43) Alsóerdősori pasztell csendéletek, 1945–46
19 1945-1946 telén keletkezett paszpartúzott pasztell

G. 665 x 480 mm-es mappák

- 44) Ganz-gyári pasztellek, 1947–48
A mappa 19. darab pasztellt és 3 ceruzarajzot tartalmaz.
- 45) Fillér utcai önarcképek (rajzok), 1947–48
40 rajz
- 46) Szentendrei olajképek és pasztellek . A mappában lévő szentendrei tájképeket ábrázoló olajképek leltári számai: 125, 126, 127, 128, 129, 130. A mappában van még 10 színes szentendrei tájképeket ábrázoló pasztell.
- 47) Második korszak első képeinek pasztellelőzményei, 1965–68
12 pasztell
- 48) Pasztell olajkép-előzmények, cirkuszi bohócjelenetek, 1966–68, 1980-as évek eleje. A második alkotói időszak első olajfestményeinek 5 pasztellelőzménye és 17, sokkal később, 1980-as évek elején készült, cirkuszi és bohócjeleneteket ábrázoló rajz.
- 49) Válogatás az 1946–48 között készült önarcképekből és a 1944-ben készült gettórajzokból, 1946–48
45 gettórajz és 11 önarckép és az a Ganz-gyári rajz, amely a glasgow-i kiállítással foglalkozó Financial Times (1985. október 8.) és London Times (1985. október 29.) cikkben megjelent.
- 50) Fillér utcai nem önarcképek, 1947
1 pasztell olajkép-előzmény 1960-as évek második fele, 9 portré 1947-ből
- 51) Fillér utcai pasztell önarcképek, 1947
18 pasztell önarckép 1947-ből, melyen a művész terhesen látható
- 52) Fillér utcai szén és ceruza nagy önarcképek, 1947–48
17 rajz és egy rajz paszpartú nélkül
- 53) Gettó {47}, 1944
133 ceruzarajz túlnyomórészt paszpartúzva
- 54) Válogatás a legjobb rajzokból, 1944–49
19 rajz köztük egy az asztal-sorozatból
- 55) Ganz-gyár, csak rajzok (Szén, kréta, ceruza), 1947–48
66 grafika
- 56) Júlia kertje, 1971
16 pasztell
- 57) Ganz-gyár (szén- és ceruzarajzok), 1947–48
53 szén, kréta és ceruza grafika

H. 695 x 515 mm-es mappa

- 58) Három egészen nagyméretű grafika, 1949

JUVENÍLIÁK / FÜZETEK

A művész időrendi sorrendbe rendezett, rajzokat tartalmazó füzetei 1933-tól 1943-ig.
(A művész által füzetre írt szöveg dőlt betűvel szerepel.)

- 1) Cím nélkül, 120 x 195 mm-es színes ceruzarajzokat tartalmazó füzet (48 számozott lap)
- 2) Rajzfüzet—1934 nyár, Római fürdő, 120 x 195 mm-es színes ceruzarajzokat tartalmazó füzet (23 lap), az elején 13, színes ceruzával rajzolt tájkép, mindegyik szignálva
- 3) Cím nélkül, 1935 nyara, 250 x 170 mm (59 számozott lap)
- 4) Cím nélkül, 1935 nyara, 250 x 170 mm (36 beszámozott lap; 13–22. lap szignált ceruza tájképek)
- 5) 1935. november–december 12-ig, Juli, Erik, Mutici, de főleg Mariska nevű házt. alk., 250 x 170 mm (28 beszámozott lap)
- 6) 1935. augusztus—szeptember, 170 x 245 mm, a füzet 18 darab akvarellt tartalmaz és egy ceruzarajzot tartalmaz (19 lap)
- 7) 1935. tavasz, Pampas, Elza, Iskola, 250 x 165 mm, ceruza és tollrajzok (30 lap)
- 8) 1936. júniusban kezdve, szpt.-ig tart; Major, Hajón, Lepence, Mosónő, Gyermekek stb. Színes tájak a füzet végében; Erik, Juli, Mutici, Lovak, Sakkozók, Törökveszi úti forrás, 245 x 195 mm (86 lap)
- 9) 1936. januártól júniusig; Tömzsi, fekete cseléd lányok; Pampasok; Önarcépfigurák arc nélkül, Anyám, Juli, Erik, Pampas tavaszi tájban, Városmajor a beragasztott jelnél, Anyám kiránduláson (Móricz Zs. is), 245 x 195 mm (78 beszámozott lap)
- 10) 1937(?), Kopasz fák, Szidolózó kislány az Alsóerdősor utcában, Gyerekek tanyája valahol a Csacsirét környékén vagy Óbuda felett, Gyerekek kutyával (Innen jött a nagyon vékony kislány és nővére modellnek, Városmajor, pld. szorosan egymás mellett ülő srácok), 240 x 190 mm (87 beszámozott lap)
- 11) Árusok és mutatóványosok a Batthyány téren, Széna téri piac, Földmunkások, Városmajor, a füzet végén Visegrád, 245 x 190 mm (96 lap)
- 12) 1937 Visegrád-Lepence, Klauzál tér, Suszterműhely az Alsóerdősorban (nyár van, de esik az eső), Széna téri piac, Városmajor, Földmunkások Óbudán, Vurstli, Horgászok, Lovak, Takarítónő az Alsóerdősorban, 245 x 195 mm (83 lap)
- 13) 1937. május 24., Major (pld. beragasztgatott gyerekek), Széna téri piac, Lövéház utcai árusok, a figurák gyerekarányainak megszűnése, Talicskázó trógerok, Építkezés apró figurákkal, Lovacska, 245 x 195 mm (89 beszámozott lap)
- 14) 1937. március hónapban, Major, Erik-Juli, Apám-Anyám, Robi (Lenkééknél), Aggok háza (Marcibányi tér), Pampas, Fák, Esernyősök az Alsóerdősori ablakból, 245 x 195 mm (84 lap)
- 15) 1938 Annus, Első modellek a szegényházból (Marcib.) a Fillér utcába jönnek, Fák a Majorban, 245 x 195 mm (78 beszámozott lap)
- 16) 1938. május, június, 245 x 195 mm (92 lap)
- 17) 1938. augusztus, szeptember, Klauzál tér, Major (kibicek is), Széna téri piac, 245 x 195 mm (54 lap)
- 18) 1938. ősz, Kibicek, Tacsi (Dakszlim), Pugyilné, 245 x 195 mm (84 lap)
- 19) 1938. január–február, Pampasról fejtanulmányok, Modell-lány a Csacsi réti ismeretségből, Annus fejtanulmányok (és egyéb Annuska), Alsóerdősorban Robi és Jenő, a könyvelő..., 245 x 195 mm (81 lap)
- 20) 1938. augusztus, szeptember, Major, részben kibicek, lehet, hogy Klauzál tér is is..., 245 x 195 mm (81 lap)
- 21) 1938. október–december, 245 x 195 mm (103 lap)
- 22) 1938–1939 tele, Pugyilné, sok Elsa és Pampas..., 245 x 195 mm (63 beszámozott lap)
- 23) 1939. október, 230 x 160 mm (58 lap)

- 24) 1942. nyár-ősz, a füzet hátában Amálka + egy másik kislány, 42 nyár: Podmaniczky utcánál az aluljáró, ahol igazoltatni bevitték a Nyugati külső sínein egy házikóba, bohócok is vannak, ezek tán nem itt, hanem a Vurstliban, 230 x 290 mm (101 lap)
- 25) 1942–43 tél, 2-ik menet, Öregasszonyok, Amálka, 1942. november, 1943. karácsony kiállítás, 230 x 290 mm (34 beszámozott lap)
- 26) 1943. nyár Szentendre, 205 x 270 mm (74 lap)
- 27) Cím és év nélkül, füzet akvarellel, 165 x 240 mm (13 lap)
- 28) Cím és év nélkül, pályaudvar (33 lap)