Leblicq – Ház – Brüsszel, place des Bienfaiteurs 5.

Tervezte Henri Jakobs – 1910.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monuments_class%C3%A9s_de_Schaerbeek/

Charles Fortin – Ház - Brüsszel, place des Bienfaiteurs 6.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_-_Place_des_Bienfaiteurs_n%C2%B06_-_Maison_Henri_Jacobs_%282%29.JPG/

Tervezte Henri Jacobs – 1909.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monuments_class%C3%A9s_de_Schaerbeek/

Devalck – Ház - Brüsszel, rue André Van Hasselt 32-34.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_rue_Van_Hasselt_32_901.jpg/

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/images/REGISTRE/60027.jpg

Gaspar Devalck sajáttervezésű lakóháza – 1900,

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monuments_class%C3%A9s_de_Schaerbeek/

Tetőbe épített ólomüveg díszítésű ablak kovácsoltvas korláttal ellátott kis erkéllyel.
A tetőzetet tartó díszes fém konzolok is gyönyörű kivitelezésűek.

Jobb oldali felső - ólomüveg betétes ablak

Baloldal második szinti ablaka csodálatos ólomüveg betéttel és díszesen rácsozott ólomberakással.

Jobbra a kapu feletti első szint ablaka, itt is gyönyörű ólomüveg, díszes fémberakással.

Balra az alagsori ablak felett gólyát, stilizált virágokat és napsugarat ábrázoló ólomüveg ablak.

Alagsori színes ólomüveg berakásos ablak, omega formára kiképezve
és díszer kovácsoltvas védőráccsal ellátva.

Kapu feletti sgraffito virágmintákkal, felette félkörívben színes kőberakás.

Kapu esztergált fából színes ólomüveg betéttel, jobbra lent a minden ház kapuja mellett látható sárvetővel.

A részletképek a
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_rue_Van_Hasselt_32_901.jpg/

fotóból kiemelve készültek. Az épület homlokzatára jellemző a nyílászárók asszimetrikus elhelyezése. Az épület bal sarkon túli része teljesen eltér a fő homlokzattól, a tetőtéri beépítés valószínű később történt.

A tetőszerkezetet tartó fém konzol is eltér a fő épületétől. Az ablakok is eltérnek, a földszinti nagy kirakatablak sem követi a főépület stílusát. Csak a homlokzatot burkoló kőlapok egyeznek a főépületével.

Verhaeghe– Ház - Brüsszel, avenue Louis Bertand 43.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/images/REGISTRE/57781.jpg/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_-_Avenue_Louis_Bertrand_n%C2%B043.jpg/

Tervezte Gustave Strauven – 1905.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_monuments_class%C3%A9s_de_Schaerbeek/

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_43_avenue_Louis_Bertrand_05.jpg/

/sárvető/
/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schaerbeek_43_avenue_Louis_Bertrand_02.jpg

Lakóház - Brüsszel, rue de la Réforme 74.

/forrás: http://www.elvira-iozzi.be/pages/realisations.html/

Séthe – Ház – Brüsszel, avenue Vanderaey 118.

Épült 1895-1897. között, tervezte Henry van de Velde.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

Alphonse Boelens építész háza – Brüsszel, rue des Carmelites 177.

Épült 1903-ban, tervezte saját célra AlphonseBoelens.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

Omega formáju ablak kis erkéllyel, körülötte fehér és piros kő díszítéssel, az ablak a körív mentén színes üveggel fém osztással, középen szintén fém osztással. Jobbra kisebb félkörívvel a tetején, fehér-piros kővel övezve.
Az omega ablak alatt öblös hármas ablak fém keretekkel, alul díszített zárt fém, szegecses övvel zárva. Jobbra szintén kisebb ablak, a tetején piros-fehér kő díszítés csepp formáju mélyedéssel, sajnos sem ennél sem a felette lévő kisebb ablaknál nem tudtam kivenni, hogy szintén üveg vagy zárt a mélyedés.

Jobbra a bejárati ajtó, felül pálmalevél mintázattal és az ajtó felett világító ablak a feljebb lévő ablakok formáját követve. Balra nagy ablak fémosztású, lent kétoldalt fent középen színes üveggel díszített. A bézs színű tégla egy árnyalattal sötétebbel variálva és piros vagy barna téglával díszítve. A ház alja kék kő, amely az ablakoknál is ismétlődik. A pince ablak egyszerű, három osztású.

Villa Elisa – Brüsszel, avenue Winston Chuchill 8.

Épült 1899-ben, tervezte Victor Taelemans.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

A homlokzat fehér kő, szintenként piros szélesebb-keskenyebb sávokkal díszítve. Ennél az épületnél fordítva jelennek meg a széles illetve keskenyebb ablakok, mint az előzőnél.

Villa Pelseneer – Brüsszel, avenue Winston Churchill 5l.

Edouard Pelseneer tervezte 1910-ben saját célra, art-nouveau, vidéki nyaraló stílusban.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

Az art-nouveau – cottage stílust Philip Web tervei szerint épült Vörös Ház (Red House), Morris 1858-ban épült háza indította el. Morris Vörös Háza hatást gyakorolt az angol vidéki házért indított mozgalom (English country house movement) keletkezésére, amelyben néhány tanítványnak köszönve megerősödött az az eszme, hogy a ház a benne való lakásra szolgál, és ezért nem elegendő, ha csak kívülről ékesítik díszítő elemekkel. Ennek szellemében alakult ki a glasgow-i művészeti iskola, melynek élén Charles Rennie Mackintosh állt.

/részletek: http://www.zetna.org/zek/folyoiratok/64/aladzic.html/

Edouard Pelseneer apját Henri Pelseneert tartották a legfontosabb art-nouveau asztalosnak Brüsszelben, ő készítette a legtöbb bútort és ajtókat Victor Horta rendelésére.
A házban főleg a bal oldali részben megmaradtak a régi eredeti bútorok.
A házról készült videó és bővebb leírás megtekinthető

http://www.debeir-vanraes.be/en-gb/page/105/villa-pelseneer

http://vimeo.com/14232106

Hátsó, kertre nyíló ajtó félkör felsőrésszel, amely ólomüveg és tájat ábrázol.

A kis ruhatár és W.C. bejárata, felette ólomüveg, amely pókot ábrázol.

A középen lévő nagy hall padlózatát mozaikcsempe díszíti.

Konyha

Az ebédlő közepén kandalló

Női fej az első szalonban

Lépcsőház kis sofaval

fali csempe

Az irodai lépcső fehérre festve.

Az iroda mennyezete

Edouard Pelseneer apját Henri Pelseneert tartották a legfontosabb art-nouveau asztalosnak Brüsszelben, ő készítette a legtöbb bútort és ajtókat Victor Horta rendelésére.
A házban főleg a bal oldali részben megmaradtak a régi eredeti bútorok.
A házról készült videó és bővebb leírás megtekinthető

http://www.debeir-vanraes.be/en-gb/page/105/villa-pelseneer

http://vimeo.com/14232106

A Villa Pelseneer valójában egy dupla ház, a Pelsener házaspár függetlenségét szolgálja, a zavarok elkerülésére külön az üzleti életnek és külön a magánéletnek készült.
A jobb oldali rész az iroda, díszítése és berendezése más stílusú, mint a bal fő rész.
A díszítő elemek és a burkolat teljes egészében fehérre festett. A lépcsőház márvány.
A bal- magánrész belépője után egymást követő szobák a nappali és ebédlő, egy kis ruhatár és WC. a bejárati ajtó felett ólomüveg ablak, amely pókot ábrázol.
Középen a nagy hall padlózatát díszített mozaikkal fedték. /fotókat lsd. feljebb/
A hátsó részben egy nagy konyha csempézett falakkal és padlóval.
Az ebédlő közepén egy kandalló áll, a mennyezetet kozkázott fa gerendák borítják.
A hátsó, kertre nyíló ajtón az ólomüveg tájat ábrázol. A hátsó ajtóval szembeni kandalló, díszített szecessziós fa, díszített konzolokkal, előtte újságtartó.
Az első szalonban /jelenleg Theo de Beir hivatal/ van egy beépített bank az északkeleti sarokban, egy kis szekrény felett. A másik oldalon egy fából készült kandalló.
Itt látható /feljebb fotó/ finoman elkészített asztalosmunka rózsa motívumokkal egy női profil. /

/forrás: http://immofiscal.firstserved.net/en-gb/page/43/villa-pelseneer/

Bieken – Ház - Brüsszel, avenue Winston Churchill 90.

Tervezte Ernest Delune.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

Szecessziós lakóház – Brüsszel, avenue Winston Churchill 110 /rue Marianne 69.

Épült 1910-ben, tervezte Jean-Baptiste Dewin.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

Athénée royal d’Uccle I. Iskola – Brüsszel, avenue Houzeau 87.

Épült 1916-1921-között, Henri Jacobs tervezte.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/UCL_registre_visuel.pdf/

Szecessziós villa és kertje –Brüsszel, avenue des Gerfauts 9-13.

Tervező William Jelley.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/WMB_registre_visuel.pdf/

A villa Brüsszel szélén Watermael-Boitsfortban található, az új évszázad szélén népszerü volt a burzsoázia üdülőhelyeként. A villára jellemző váltakozó vörös és bézs tégla homlokzat. Az ablakok körül váltakozó formájú díszítések. Bal oldalon fém oszlopok, korlátok.
A kert botanikai gazdagsága a nagyon nagy Lawson ciprus, dió, tölgy, juhar, cseresznye, körte, magyal, és tiszafa.

/forrás: http://arbres-inventaire.irisnet.be/sites.php?id=457/

Szecessziós villa – Brüsszel, avenue des Taillis 7-15.

Tervezte 1899-ben William Jelley.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/WMB_registre_visuel.pdf/

Szecessziós villa – Brüsszel, rue Vergote 36.

Tervezte Paul Vizzavona.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/WSL_registre_visuel.pdf/

Szecessziós lakóházak – Brüsszel, avenue des Rogations 15-21.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/images/REGISTRE/60899.jpg/

Szecessziós lakóház – Brüsszel, avenue de Tervueren 180.

Tervezte 1899-ben T. Eul

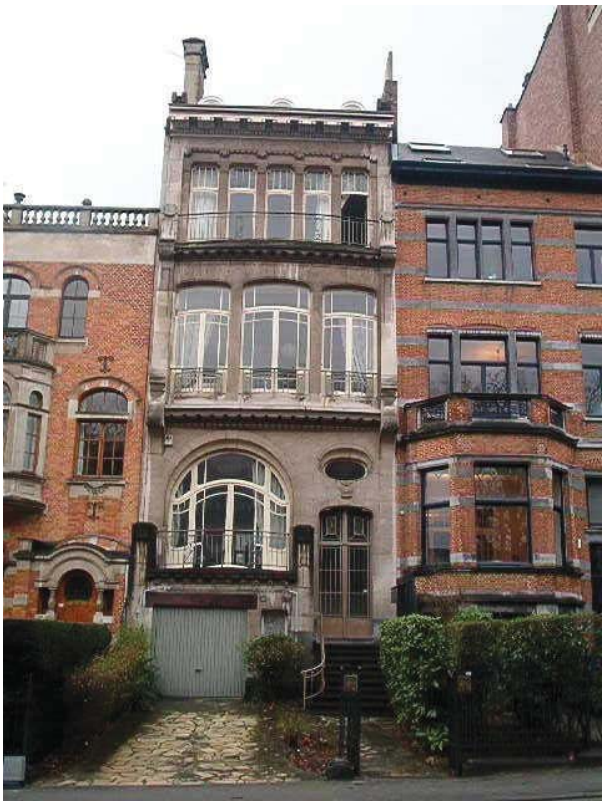
/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/WSP_registre_visuel.pdf/

Philippe Wolfers lakóháza és műhelye – Brüsszel,
avenue Roger Vandendriessche 28 a – 28.

Philippe Wolfers ötvös és szobrász, valamint fia Marcel szobrász részére tervezte 1906-ban Emile Van Nooten.

/forrás: http://www.irismonument.be/fr.Woluwe-Saint-Pierre.Avenue_Roger_Vandendriessche.28a.html/

Szecessziós lakóház – Brüsszel, avenue de Tervueren 305.



Tervezte Nicolas Pourbaix 1909-ben.

/forrás: http://www.monument.irisnet.be/fr/download/REGISTRE/WSP_registre_visuel.pdf/

Chaussée de Waterloo 13.

Épült 1902-ben, tervezőjeErnest Blérot

/forrás: http://www.irismonument.be/fr.1060.Rue_Vanderschrick.1.html/

Ernest Blérot házak, Rue Belle-Vue 30,32.

Mindkét házat ugyanazon tulajdonos részére tervezte Ernest Blérot 1900-ban.
A 30-as sz. ház vörös tégla homlokzattal kék és fehér kő díyszítéssel, a 32-es sz. ház fehér tégla homlokzattal kék kő díszítéssel épült.

/forrás: http://www.irismonument.be/fr.Bruxelles_Extension_Sud.Rue_de_Belle-Vue.30.html/

Belle-Vue 30-32 sz. házak homlokzata

30-as sz. ház kapuja

32-es számú ház kapuja

A 30-as sz. kapuja feletti sgrarrito tulipán motívumokkal

A 30-as sz. ház kapuja

A 30-as sz. ház ablakának fa mintázata és ólomüveg ablaka, felette a bejárati ajtó feletti tulipán minta ismétlése.

A 30-as sz. ház koronapárkánya alatti fríz sgraffitó egyik eleme.

A 32-es sz. ház kapuja feletti sgraffito margaretta mintával.

32-es sz. ház erkélye a második emeleten és az ajtó ill. ablak feletti sgraffito, melynek mintázata megegyezik a kapu feletti margaretta motívumokkal.

A 32-es számú ház kapujának fa és kovácsoltvas mintázata.

30-as ház kapuja melletti sárkaparó.

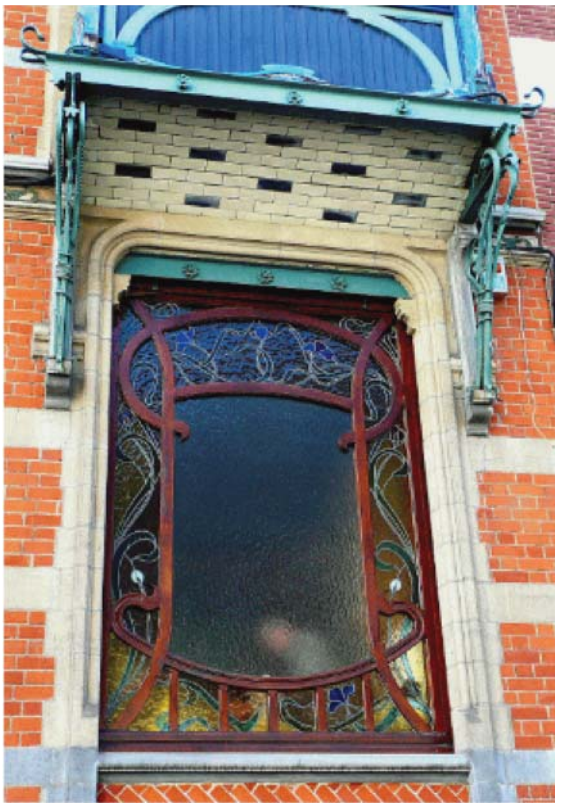
30-as ház száma

32-es ház száma.

Ernest Blérot házak, Rue Belle-Vue 42, 44, 46.

A 44-es és 46-os házak rizalit ablakai

A 42, 44, 46 sz. házsor 1897-l899 között épült Ernest Blérot tervezésével.
A 46-os számú ház saját részére készült. A kis fa keretes ablak a japán vitage őrületet tükrözi.
A nagy függőleges ablak végig a lépcsőház ablaka ólomüvegből stilizált írisz virágmotívumokkal.

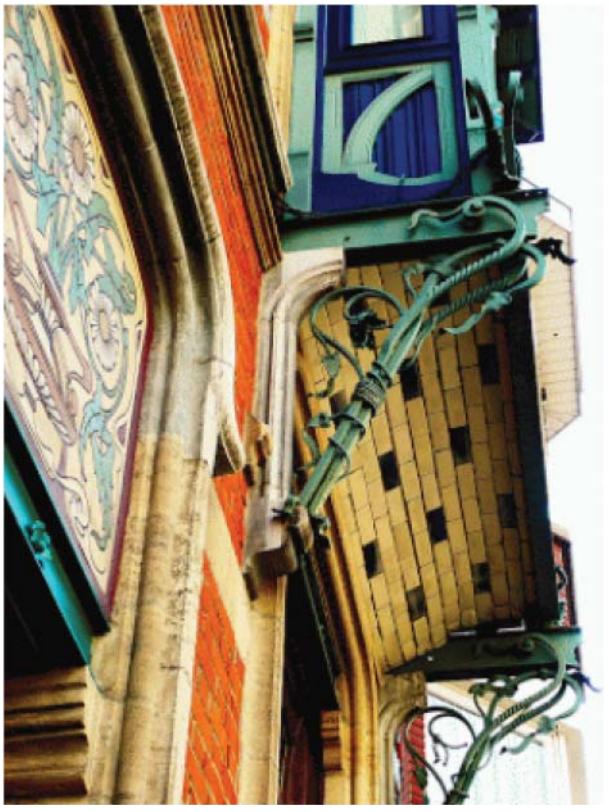


Virág medállokkal „rózsák” motívummal az ablak felett.

Sgraffito fríz virágmotívumokkal a koronázó párkány alatt.

Elegáns kovácsoltvas erkély, ez a fajta virág látható a bejárati ajtón is.

Sgraffito „anémones” virágmotívummal a bejárati ajtó felett.



A balkon metáll konzolja

Elegáns télikert és két oldalt a csodálatos lépcsőkorlát.

A lépcsőkorlát közelről.

A 42-es számú ház pinceablaka a gyönyörű kovácsoltvas védőráccsal.

Kerámia díszítés az oromzaton.

Levélbedobó nyílás a bejárati ajtón.

A bejárati ajtó fogantyúja és zárja.

Szintén az egyik pinceablak.

Fácánt ábrázoló sgraffito kinagyítva, lejjebb látható a bejárati ajtó felett.

A bejárati ajtó a 42-es házszámmal.

A 44-es sz. ház rizalit ablaka

Sgraffito a koronapárkány alatt.

44-es ház kapuja

A kapu feletti sgraffito.

44-es sz. ház kapuja

/forrás: http://magical-art-nouveau-johannel.blogspot.hu/

Kapucsengőként működő kis harang mozgatója /a harang természetesen belül van/

/forrás: http://magical-art-nouveau-johannel.blogspot.hu/

KIRÁLYI ÜVEGHÁZ LAEKENBEN

Száz éve, hogy a belga hercegi pár, aki a Brüsszelhez tartozó, csodálatos leaken-i kastélyt lakja, tavasszal három hétre kinyitja a nagyközönség előtt a kastélyhoz tartozó több mérföldes kert egy részét, és az itt található az 1873-ban Alphonse Balat építész által vasból és üvegből szecessziós stílusban épített, több száz méter hosszú üvegház-sorozat megtekinthető..
A helyenként több emelet magas üvegházak, ahol afrikai pálmák hajladoznak, a világon egyedülállóak.

/forrás:
http://www.eumozaik.hu/turizmus/egeszsegturizmus/lepjen-be-belga-kiralyi-csalad-kertjebe/

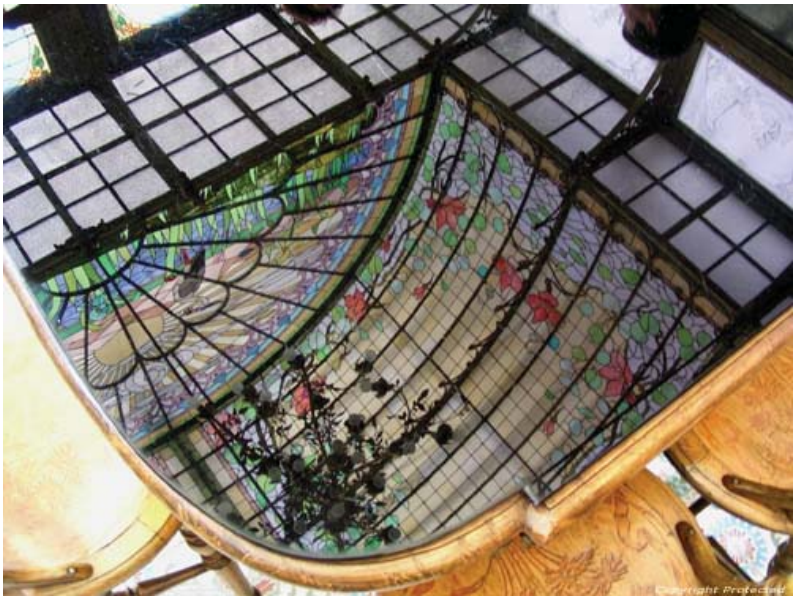
http://fr.wikipedia.org/wiki/Serres_royales_de_Laeken

/forrás: 1. http://indafoto.hu/vagan/belgium_brusszel_kiralyi_uvegh /vagan/
2. http://toochee.postr.hu/lass-csodat-a-belga-kiralyi-palota-botanikus-kertje/

/forrás: http://guidepal.com/brussels/see--do/the-royal-greenhouses/ /Photo: Simon Blackley/

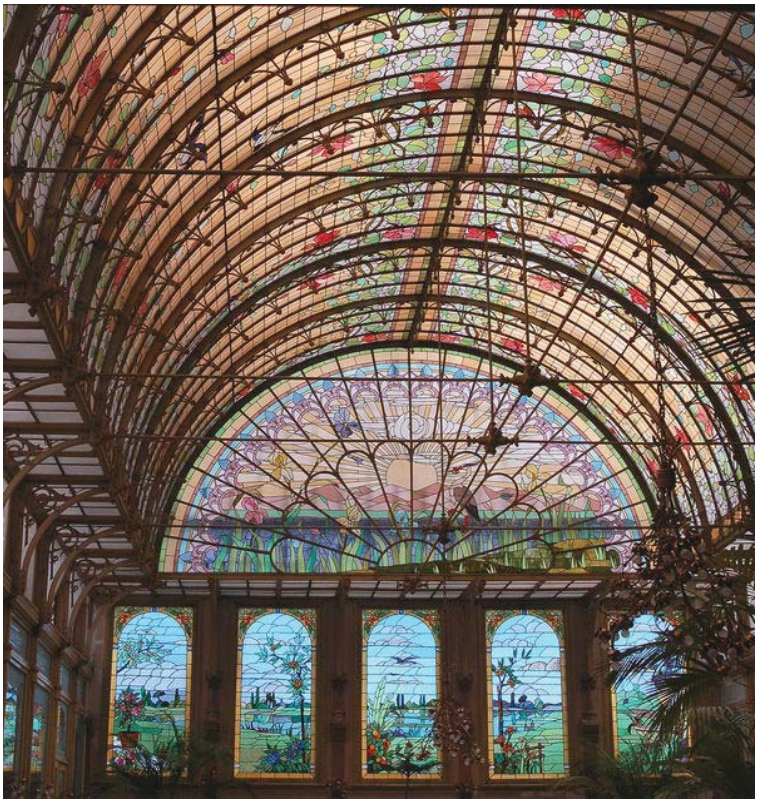
Institute of the Ursulines (in Onze-Lieve-Vrouw-Waver) in ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER / SINT-KATELIJNE-WAVER
(Bosstraat 9)

Sint Katelijne Waver Belgium

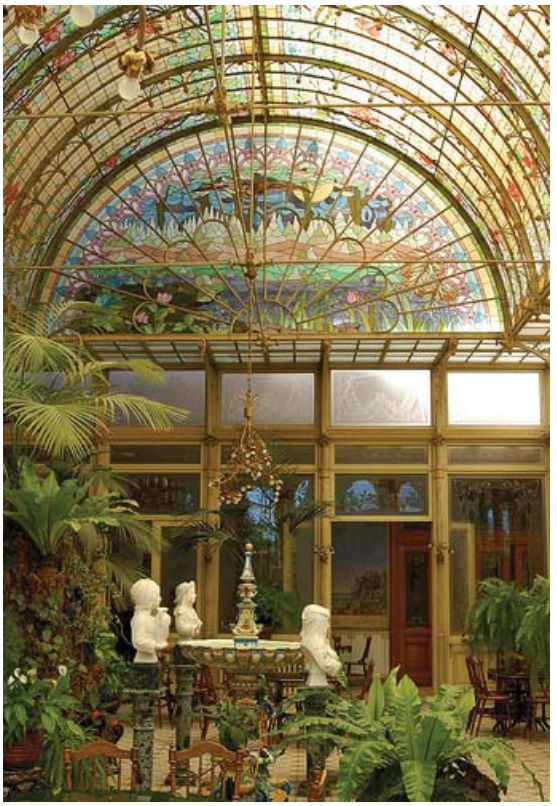


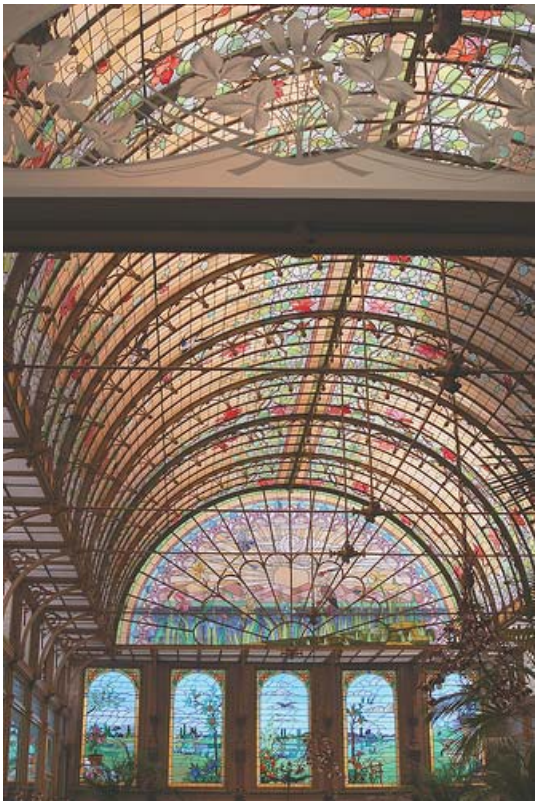
Az intézet gyönyörű télikertje 1900-ban épült szecessziós /art nouveau/ stílusban. Nagy merészség volt ez a stílus akkoriban egy kisváros katolikus oktatási intézmé-Nyében. Mind a díszítő elemek oldalt és a boltozaton olmozott üvegből készültek virágmotivumokkal.

http://belgiumview.com/belgiumview/tl3/view0005054.php4?pictoshow=0005054bb



/forrás: http://foter.com/photo/art-nouveau-winter-garden//





Rebecca, Rachel, Ruth és Sara a díszkút körül

Sara

Díszkút

A díszkút alja, a díszkút Willeroy and Boch készítése

Villeroy and Boch díszkút

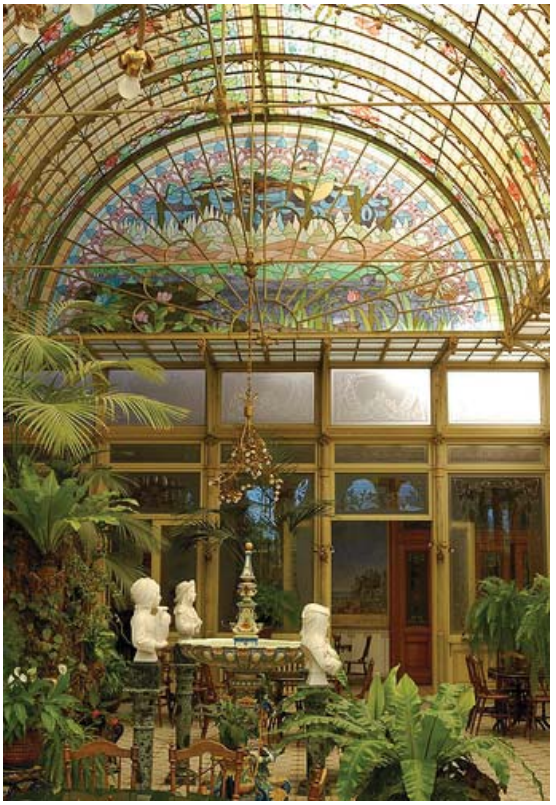
Alpenzaal – Alpok terem

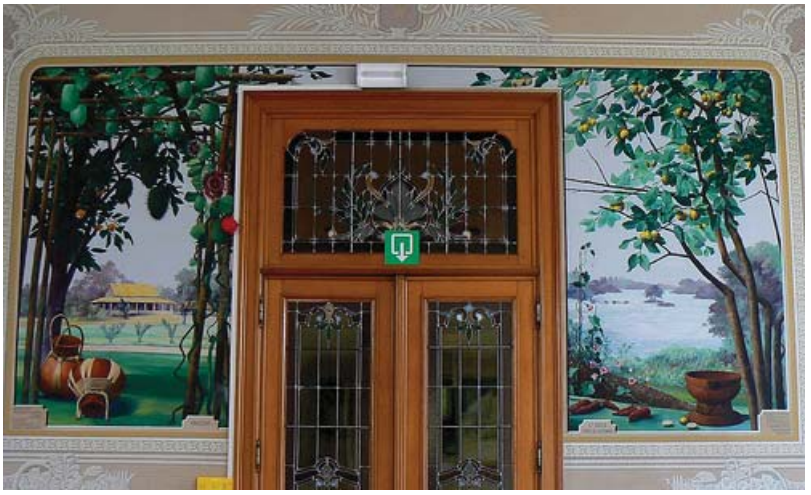
Az Alpok terem lámpája

Alpok terem

Falikép az Alpokteremben

Télikert bejárata és lent – a bejárat nyitottan





A Kongó terem bejárata

Falikép a Kongó teremben

Villeroy and Boch teknősök a télikertben

Andenne,

Office du Tourisme – Turistahivatal – place des Tilleuls 48.

1907-ben épült, tervezője Achille Simon

/forrás: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Andenne_JPG07.jpg/

R. Magis tervezte ház – Andenne

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andenne_-_Magis_-_Fa%C3%A7ade.JPG/

Pinceablak

/forrás: http://chroma.to/photos/7010180#set-859947/

Vízelvezető az ablakok alatt

/forrás: http://chroma.to/photos/7010180#set-859947/

Antwerpen -

Villa szecessziós stílusban – Antwerpen, Acacialaan 29.

Acacialaan_29 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

A kastélyt tervezte J. Foot 1912-ben. A tégla épület három emeletes. A földszinten középen egy háromrészes öblös ablak, két oldalán egy-egy egyrészes. Az öblös ablak felett balluszt rádos erkély nagy lekerekített ablakokkal legyezőszerűen. Legfelül két egyszárnyas ablak szintén lekerekített felsőrésszel. A homlokzaton színes téglákból csíkozások és minta berakások. Jobb oldalon szintén öblös ablak, felette kovácsoltvas korláttal erkély, melynek ajtaja ill. ablakai felett üvegfedéses kovácsoltvas tető.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6380/

Családi ház – Antwerpen, Amerikalei 41.

A földszinti ablakmélyedésben a tervező neve Victor Boelens.

A jobb oldali ablakok alatt négyzetben kőből faragott virágmotívumok, melyek közepén vízelvezető nyílások láthatók.

A kapu melletti sárkaparó, mint egy kis daxli kutya.

/képek: Amerikalei_41 (Hooft, Elise, 26-03-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

1921-ben épült Victor Boelens tervei szerint, Francois Suys-A Meulenaere megbízásából aki a háborúban elpusztult neoreneszansz épület tulajdonosának Krepsnek örököse volt.
A jobb oldali hármas ívelt ablokok előtt virágmotívumos kovácsoltvas szegélyek. A középső ablak kiemelt és felette kis erkély. A fa ereszaljat vékony kő konzolok tartják.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6399/

Városi házak – Antwerpen, Amerikalei 178, 180, 182.

jobbról 178-, 180-as házak homlokzata

180-as épület homlokzati részlete

Rizalit ablaka

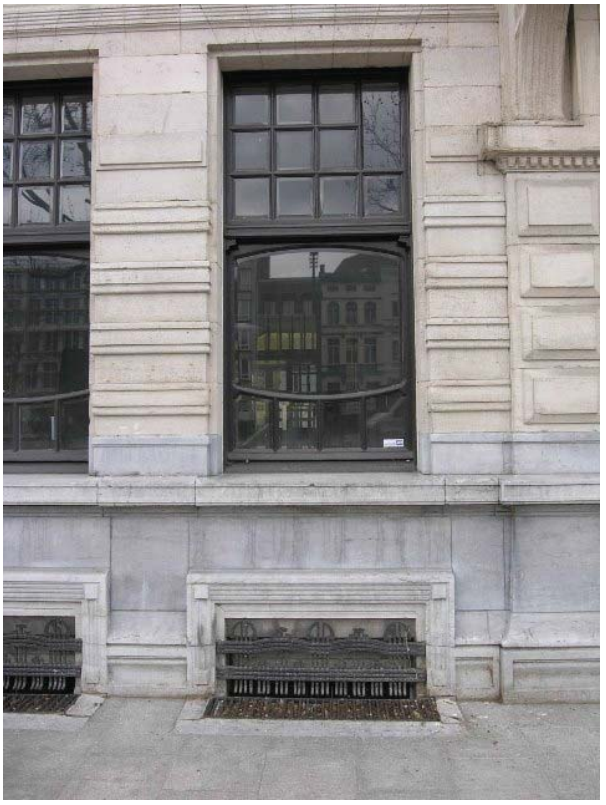
180-as bejárata és pinceablaka

182-es ház homlokzata és bejárata

182-es első szinti ablakai és faldíszítései

182-es épület terasza és terasz konzolok

182-es pinceablaka rácsozattal.



182. földszinti ablakai

A három épületet Frans Seroen francia építész tervezte Fr. De Keersmaecker építőanyag nagykereskedő részére. A XIX. századi klasszicista stílusban épült, geometriai szecessziós stílusra jellemző színezett kőburkolatokkal. A legnagyobb épület a 182-es sz. De Keersmaecker kereskedő magánlakása céljára. A 178 és 180-as épületek első szintjén rizalit ablakok, felettük kovácsoltvas korláttal erkélyek.
Feltűnő szecessziós részletek találhatók a 180-as kovácsoltvas ajtaján, erkélyek korlátjain, a fa ablakkereteken.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/208128/

Henri Geerts háza – Antwerpen, Amerikalei 193.

Amerikalei 193 voordeur (Hooft, Elise, 12-03-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

A ház 1897-ben épült Henri Geerts magánlakása céljából. A terveket Alexis Van Mechelen készítette. Mechelen 1902-től volt Antwerpen város építésze, ez előtt nagyrészt neoreneszánsz házakat tervezett. Az irodalomban ez az ingatlan az első szecessziós ház Antwerpenben. Van Mechelen vezette be itt hivatalosan is a nyelvben az art nouveau elnevezést.
Geerts polgári háza három szintes, a földszinten balra a bejárat felett egy kisebb és jobbra egy nagyobb íves ablak. A középső szinten 3 részes öblös ablak melynek tetején és alján látható a ház dísze, a fajanszcsempék virágmotívumokkal. Az öblöt tartó kő konzolok homloka kis faragott maszkok, E. Deckers szobrászművész alkotásai. A harmadik szinten három keskenyebb ablak, ill.középen egy erkélyajtó, az erkély az alsóbb szinti öblös ablak közepénnyugszik, kovácsoltvas korláttal. A három ablak ill. teraszajtó felett szintén félkörívben színes fajanszcsempék láthatóak. A virágmotívumos fajanszcsempe díszítést Hankar művei ihlették. A ház homlokzata fehér és kék kőből épült. A homlokzat alján kis kő lábazat, közben kis alagsori ablak kovácsoltvas ráccsal. A rács motívuma a fajanszcsempe motívumait követi. A csodálatosan kidolgozott fa bejárati ajtó két oldalán keskeny hosszú fény-ablakok, kovácsoltvas védelemmel. Az ajtó felett ívelt konzolon kőből tető.
A ház belseje is art nouveau stílusban készült, kivéve a földszinti fürdőszobás lakrész, amely eklektikus.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6410

a kis kőmaszkok

Családi ház – Antwerpen, Anjelierstraat 15. /utcakép szerint valójában 13./

/google.hu/maps/
/antwerpen_berchem_anjeliersstr_015
(Fotograaf, Vlaamse Gemeenschap, 01-11-1975, ©Vlaamse Gemeenschap)/

A szecessziós hatású ház 1908-ban épült G. Van Verbeke tervei szerint.
A homlokzat fehér tégla zöld sávokkal. Az első szinti köríves ablak fa ívek beépítésével készültek. Előtte íves kovácsoltvas korlát. Az első és második szinti ablakok között a sgraffito tájat ábrázol. /Erről képet sajnos nem találtam. Magán megj./

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/10881/

Összekapcsolt polgári házak – Antwerpen, Arthur Goemaerelei 12-14.

Arthur_Goemaerelei_12-14 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

Adolphe Van Coppernolle építész tervezte 1907-ben a két megbízónak J.Fierens és Henri Van Houcke részére. A két épület tükörképe egymásnak és a kettő közepén a tetőtérben két-két ablak, mellettük kő balusztrádos korláttal és a szélükön egy-egy padlástéri ablakkal. Végül a legtetején kovácsoltvas dísz A ház piros téglából épült fehér tégla és kő díszítéssel ill. borítással. A második szinti két nagyobb ablak közötti fehér kőtáblába az 1907-es évszám az építés éve van bevésve.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6463/

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Arthur_Goemaerelei_n%C2%B0_12-14_%281%29.JPG/

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Arthur_Goemaerelei_n%C2%B0_12-14_%282%29.JPG/

Polgári családi ház – Antwerpen, Arthur Goemaerelei 21.

Arthur_Goemaerelei_21 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6442/beelden/

Középső szinti ablakok feletti virágmintás csempék, a bal csempézet közepén egy női fej. / google.hu/maps/

Florent Laruelle megbízásából és Ferdinand Dermond építész tervezésével épült 1906-ban. Baloldalon a földszinten hármas öblös ablak, felette teraszos többszárnyas nyílászáró. A terasz korlátja az alsó ablakok kő oszlopainak folytatása és közöttük kovácsoltvas korlát. A következő szinten felette két keskenyebb ablak és fent a tetőtér csúcsában egy egészen keskeny hosszú ablak. A csúcsban egy kígyó, a tető csúcsán pedig egy színes stilizalt virág kőben. A jobb oldalon a csodálatosan megmunkált kétszárnyas bejárati ajtó hullámzó stilizást viráginda faberakással, felső részben szintén stilizált virágmotívumos kovácsoltvas díszíti az üvegablakot.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6442/

Polgári lakóház – Antwerpen, Arthur Goemaerelei 61.

AGoemaerelei_61 (Braeken, Jo, 29-03-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

a színes csempézet kiemelve a fenti képből.

Jan Jacobs tervezte 1907-ben özvegy F. Jansen részére. A villa két szintes és manzard a tetőben. Vörös tégla több színárnyalatából épült. Az ablakok sarkainál és az áthidalóknál fehér követ használtak, a küszöbök és a lábazat kék kőből épült.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/213723/

Lakóház – Antwerpen, Ballaarstraat 8-10.

Ballaarstraat_08-10 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

A.Verhoeven üvegműves lakóháza 1904-ben épült, tervezője Albert Gondrexon. Mellette a raktár. Három szinten három féle kivitelben készült ablakok. Fehér tégla ház, az alap lábazat kék kő. A tetőpárkány alatt virágdíszes csempe. A raktár ferde szögletes vonallal végződik a bejárat felett. Az első emeleten középen kovácsoltvas korláttal erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6478/

Városi lakóház – Antwerpen, Beeldhouwersstraat 22.

beeldhouwersstr_22 (Vandevorst, Kris, 01-01-2006, ©VIOE)

Beeldhouwersstraat_22 (Hooft, Elise, 01-04-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

Beeldhouwersstraat_22 (Hooft, Elise, 01-04-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

Beeldhouwersstraat_22 (Hooft, Elise, 01-04-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

Beeldhouwersstraat_22 (Hooft, Elise, 01-04-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

Beeldhouwersstraat_22 (Hooft, Elise, 02-04-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)

G.Van Oenen 1901-ben tervezte a házat Leopod Hofkens részére. A ház földszintje kék kőből épült. Patkó alakú ajtók és ablakok váltakoznak a homlokzaton. A középső boltíves ablakok feletti részt virágos üvegesített csempe díszíti. Az első és második szinti ablakok előtt kovácsoltvas korlát. A földszinti kis ablakok színes virágmintás üveggel díszítettek. Alul kis vízelvezető csúcsosodik ki.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6319/

Lakóház – Antwerpen, Begijnenvest 79.

Épült 1920. körül. A homlokzat világoszöld tégla sötétebb zöld díszítéssel. Két szint között az az ablakoknál zöld mozaik minták. A nyílászárók íveltek és szögletesek.
/forrás: fotók –google.hu/maps, építés éve -
https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/4840/

Apartman – ház - Antwerpen, Belgiaelei 200-202.

Belgiëlei_200-202 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6519/

/forrás: google.hu/maps/

Az épület art nouveau stílusú, neo-XVI. Lajos korabeli díszekkel. J. De Weerdt tervezte 1907-ben. Mind kettő négy szintes, a jobb oldali magasabb, íves tetőszinttel.
Kovácsoltvas korláttal erkély a bal épület első, a jobb épület harmadik szintjén. A bal első szinti erkély a felső részen is kovácsoltvas díszítéssel, amelyet a korláthoz esztergált fém oszlop tart. Öblös ablakok a bal oldalon a második szinten és jobb oldalon az első és második szinten.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6519/

„De Liana Halle” – Antwerpen, Boekenberglei 176.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle1.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle2.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle4.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle5.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle6.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle7.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deurne_Lianahalle8.JPG/

1923-ban tervezte Jef. Huygh a bécsi szecesszió és az amszterdami iskola stílusában. Földszinten fehér kőburkolat, az első emelet piros tégla, A második szint kétszintes ál-loft, amely két oldalt a tető magasságáig fehér kővel emelkedik, közötte piros cserép. A kétszárnyas bejárati kaput szobrászati díszítés veszi körül. Az első és második emelet ablakai között kő szkarabeuszok láthatók. A földszinti és első emeleti ablakokon kovácsoltvas rácsok, a kapu feletti erkély rácsán is egy szkarabesz fémből. A földszinti fehér kőlábazatba vésve:
„ De Liana Halle”

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11254/

Szecessziós házsor – Antwerpen, Bosduifstraat 10-20.

A fotón jobbról balra a 10, 12, 14, 16-os számú házak.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6544/

Bosduifstraat 10 – 12. jobb oldali 10-es sz.-nál a vajszínű és zöld tégla díszítés a jellemző.

baldali 12-es sz.-nál fehér és vörös tégla, az első szinti bal és jobb ablak alatt látható a fotón a kiemelt vörös tégla keretben színes virágot ábrázoló csempe dísz.

/fotó forrása: google.hu/map/

/kép forrása: google.hu/map/.

A Bosduifstraat 10 – 12. –es szám után a bal szélen a 14-es sz. kivitelezése megegyezik a 10-es sz. házzal. A két szélsőn balusztrádos erkélyek, a középsőn kiemelt nagy ablak.

Bosduifstraat 16, 18, 20-a sz. házak /jobbról balra a számozás/
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6545/

Bosduifstraat 16, 18, 20. /jobbról haladva./ Ennél a három háznál az előzőleg bemutatott három házhoz hasonlóan a bal és jobb oldali megegyezik, mindkettő vörös tégla vajszínűvel és kék kővel díszítve. A középső vajszínű téglából épült és bordóval díszítve, valamint szintén kék kő alkalmazva. Ezeknél az erkélyek is megegyeznek.

Az első szint feletti színes mozaik kirakások.

/fotó forrása: google.hu/map.

Sem az építés évének, sem a tervezők adatait nem találtam
Csak a 18-as számú házra találtam a következőt:
, 1905-ben tervezték a Wauters testvérek.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6545/

Városi ház – Antwerpen, Bosmanslei 5.

Bosmanslei_05 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

Az épületet Jules Hofman tervezte 1909-ben. Három emeletes, az első szinten monumentális három részes öblös ablak, felette kovácsoltvas korláttal erkély legfelül négy keskeny ablak.
A homlokzat többnyire sárga tégla, vízszintesen zőld kő az ablakoknál.
A lábazat kék kő. Gyönyörüen megformált szecessziós domborművek az öblös ablak parapetjén.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6546/

A dombormű sajnos nem pontosan kivehető, de valószínű stilizált virágok, fák.
/forrás: google.hu/maps/

Szecessziós épületegyüttes – Antwerpen, Bosmanslei 12-16.

Bosmanslei_12-16 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

A három épület tervezését Daniel Rosseels, Florent Vaes és Joan Westenberg Coninck készítették 1908-ban. Daniel Rosseels a 12-es számú jobb szélső házba költözött.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6553/
/megj. A fenti forrásban Rosseels költözését a 16-os sz.-ként jelöli, ez téves, a jobb szélső épület a képen a 12-es, vagy valóban a 16-osba költözött, de nem a jobbszélsőbe. A két szélső ház tervezésben ill.kivitelezésben megegyezik, így ennyi év távlatából talán már mindegy./

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bosmanslei_n%C2%B012-16_%28Antwerpen%29/

/kép forrása: az előző oldali wikimedia fotóból kiemelve/

A 12-es sz. ház eresz alján a kis ablakok felett félkörben virágmotívumok, a középső ablakon színes ólomüveg, a mellette két-két oldalablak alsó párkányát kis ívelt vízelvezető. Az ablakok között faragott kőoszlopok.

konzolok között vízelvezető

Bal képen az eresz alatti félkör ablak alatt egy szintel hosszú keskeny ablak alul a felső ablakok közötti faragott oszlopokat utánzó balusztrádok alul keskeny körívben az oszlopokat tartó párkány és konzolok, mindezek alatti részletek a jobb képen.
/A képek szintén a wikimedia fotóból kiemelve/

Jobbra fordulva a második szinten sarok ablakok alul felül osztással és benne színes ólomüveg.

A 12-es számú ház jobb szélén a tetőszerkezet alatt ismét három és egy ablak, a három felett pedig folytatódik a sarok előtti virágmotivum.

Virágmotívum a valóságban, csodálatos babarózsabokor mögött az első szinten kétszer hármas öblös ablak egymás felett, itt szögletes kőoszlopokkal.

Visszakanyarodva balra a 12-es számú ház kapuja és mellette a szalon háromrészes kissé öblös zöld üveges ablaka. A kerítés oszlopon ugyanaz a pajzs formázat, mint az eresz alatti r54virágmotivumok között láthatók. A kerítés rácsozatán pedig margerettára hasonlító fém díszek.

A földszinti öblös ablak feletti első szinti öblös ablak és
felette a második szinten erkély vöros tégla – fehér kő díszítésű
oszlopokkal és köztük kovácsoltvas körökben stilizált virágmotívum.
Az oszlopok formája megegyezik a ház tetején lévő kéményekkel.
Az erkély alját körülveszik kis konzolok, két oszlop alatt pedig kőből
faragott vízelvezető.

A harmadik szinti ablakok felett a virágmotívumok, és a teraszkorláttal megegyező
kémények.

A középső 14-es számú ház homlokzata, a homlokzat közepén háromszög faragott kőkonzol alatt és felett virágmotivum faldísz.

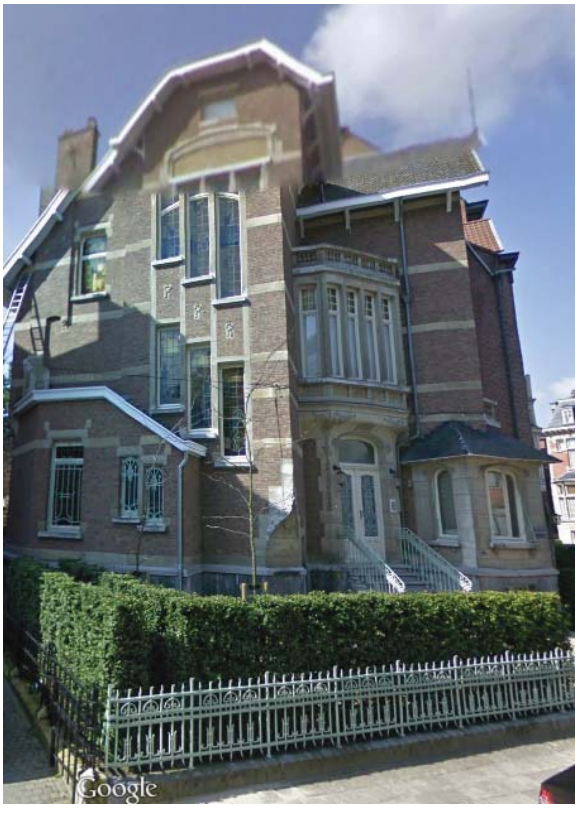
A 16-os bal oldali ház ugyanolyan tervezésü ill. kivitelezésű, mint a jobbszélső 12-es sz.

Kastély – Antwerpen, Bosmanslei 20.

Bosmanslei_20 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

Adolphe Van Coppernollen és Laurent Duvivier tervezték 1910-ben.
A tulajdonos maga Duvivier, aki nagybátyjával együtt dolgozott itt
ezen a fejlesztési területen. A világháború előtt több épületet terveztek
és építettek saját számlára és 1911-ben A.V. Coppernolle is ebbe az utcába
költözött.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6554



/forrás: google.hu/maps/

A festői kastély a kanyarban balra a pince felett egy kiemelkedő nyeregtető alatt egy szélesebb és két eltoltan keskenyebb ablak, felette szintén eltoltan a lépcsőházat követve három ablak, majd a szinteken emelkedve ismét három lépcsőházi ablak, mind színes ólomüvegekkel. Jobbra fordulva a kanyarban a bejárat következik az alagsortól külső lépcsőn haladva. A lépcső mellett balra egy lejárati ajtó az alagsorba. A kétszárnyas bejárati ajtó felett egy hatrészes, felül kisebb kockákra osztott öblös ablak, ennek tetején erkély balusztrad korláttal. Az épület bal oldalán a tetőszerkezet vonala megegyezik a földszinti tetővel, a bal oldali egy magas nyeregtető, alatta két keskeny ablakkal.

A https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6554 forrás említ Paul Cauchie építész és sgraffito festő által készített panelt is.

A sgraffito itt lenne, de sajnos csak a helyszínen lehetne fotózni.
/forrás: google.hu/maps.

Lakóházak – Antwerpen, Bredastraat 113 és 131.

Emiel Van Averbeke háza – Antwerpen, Cobdenstraat 24.

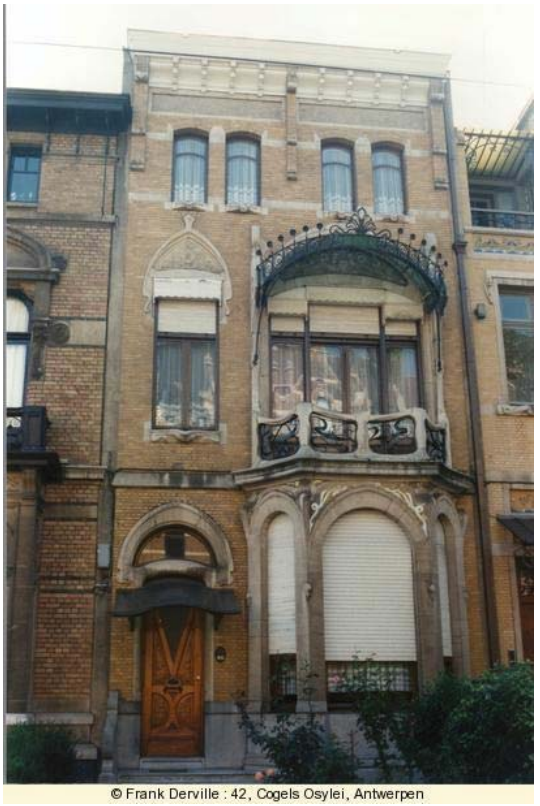
Cobdenstraat_24 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cobdenstraat_n%C2%B024_%28Antwerpen%29/

A fenti női portré sgraffito az első szinti bal keskeny ablak felső részén látható.

Az építész E.V.Averbeke 1907-ben tervezte lakóházát. A két szintes épület jobb oldalán mindkét emeleten erkély, az első lekerekített, a második szögletes, kovácsoltvas korláttal. Az épület bal oldalán szintenként keskeny ablakok, az első szinti ablak felső részén sgraffito, női portrét ábrázol. Földszinten a bejárat mellett két ablak kis kockákra osztva.

„Vízi Liliom” Ház - Antwerpen, Cogels Osylei 42.

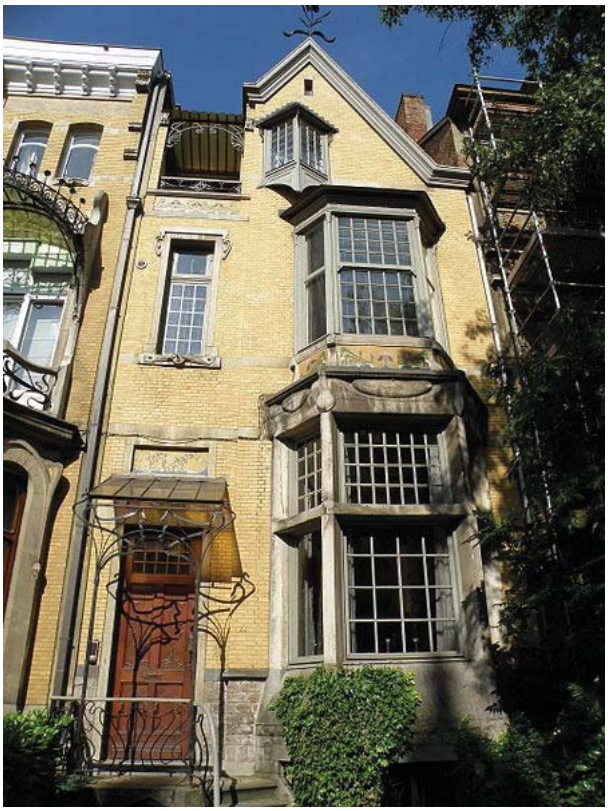


1900, - tervezők tervezők August Cols és Alfried Defever.

/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

„ Iris de Lischbloem” Ház – Antwerpen, Cogels Osylei 44.

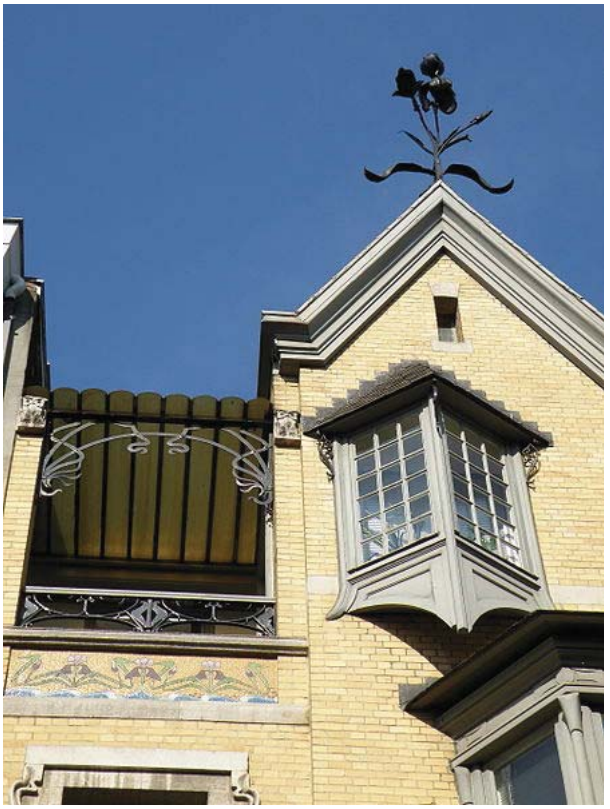
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem1.JPG/



/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem2.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem3.JPG/

forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem4.JPG/



/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem5.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem6.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem7.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem8.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem9.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woning_Iris_de_Lischbloem.jpg/

T. Vanden Bossche út- és hídmérnök tervezte saját célra 1898-ban.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Iris_de_Lischbloem10.JPG/

„De Roos” – Rózsa Ház, Antwerpen, Cogels-Osylei 46.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Roos1.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Roos3.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Roos4.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Roos5.JPG/

Tervezte J Jules Hofman 1900.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Roos6.JPG/

„Napraforgó Ház” - Antwerpen, Cogels-Osylei 50.

A Huize Zonnebloem (Napraforgó Ház) 1900-ban épült, tervezője Jules Hofman a német Jugendstilt követve. Stilizált virágminták futnak az ablakok körül, amelyek teljesen mások minden szinten. Két napraforgó a főhomlokzaton és a három kisebb az első emeleten a bejárat fölött a háztetőnél.

/forrás:

„House Zonnebloem” felírat

© Frank Derville : Sunflower - 50 cogels osylei, Antwerpen

Középső szint két oldalt a két napraforgó és mellette a kis ablak felett a három napraforgó.

/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

Bejárati lépcsőház szíves korlátja

/forrás: http://aboutartnouveau.wordpress.com/2013/03/15/cogels-osylei-50-berchem-antwerp//

Utcai kerítés és beljebb a kocsibeálló kapuja.
/forrás: http://aboutartnouveau.wordpress.com/2013/03/15/cogels-osylei-50-berchem-antwerp/img_5765//

A földszinti öblös ablaknál a ház sarkán kődísz.
/forrás: http://aboutartnouveau.wordpress.com/2013/03/15/cogels-osylei-50-berchem-antwerp/

A lépcsőfeljárat feletti fémkonzolokon álló öblös ablak.
http://aboutartnouveau.wordpress.com/2013/03/15/cogels-osylei-50-berchem-antwerp/

„Morgenster” /Hajnalcsillag/ Ház - /l’Etoile du Matin/ /Matin iskola/
Antwerpen, Cogels-Osylei 55.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Morgenster2.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Morgenster3.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De_Morgenster4.JPG/

„Zonnewyzer” /Napóra/ Ház – Antwerpen, Cogels-Osylei 59.

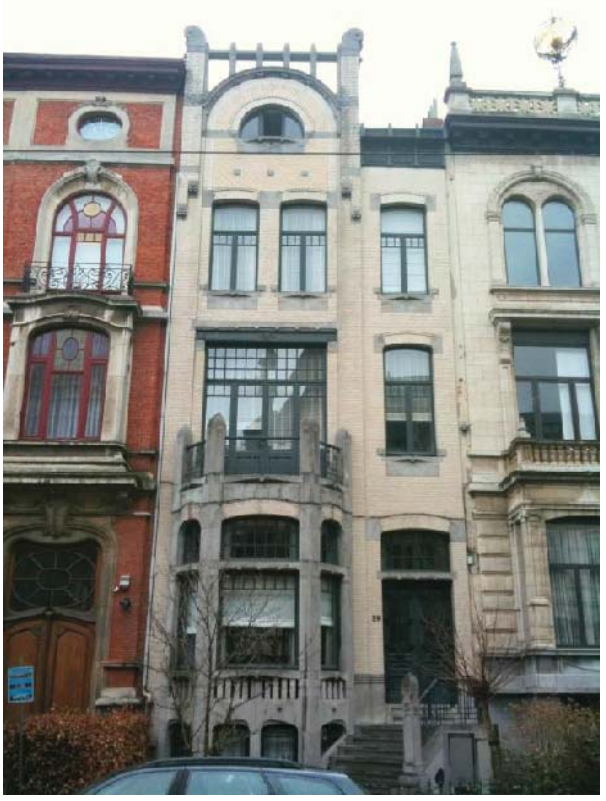
/forrás: http://foter.com/f/photo/5094225286/c059c317f7/

Tervezte August Cols és Alfried Defever 1908-ban.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Anvers/

Egyes források szerint a tetőtéri félköríves ablak alatt mozaik napóra működött,
Ezen a helyen hat vonal látható egy nagy téglalap alakú kék kőbe vésve.
Talán soha nem volt a napóra jelen, ez nyilvánvaló, hiszen a kő ép ezen a helyen.

/forrás: http://www.astrolemma.be/Verhalen_Cogels_Osylei.html/



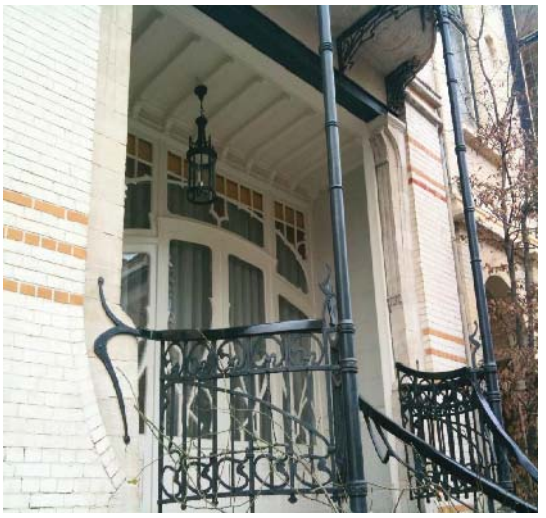
/forrás: http://www.1902.info/building/view/id/353/

„Villa Marie-Therese” lakóház – Antwerpen, Cogels-Osylei 66.

Cogels-Osylei_paar\Cogels-Osy_66 (Braeken, Jo, 06-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

A házat J. Bascourt tervezte 1903-ban. A tetőzet alatt üvegmozaik díszítés

„Quinten Metsys” – Ház – Antwerpen, Cogels-Osylei 80.



Tervezte Jaques De Weerdt 1904-ben.
Az épület nagyon hasonlít a brüsszeli St-Cyr házra.

/forrás: http://www.1902.info/building/view/id/352/l/en/

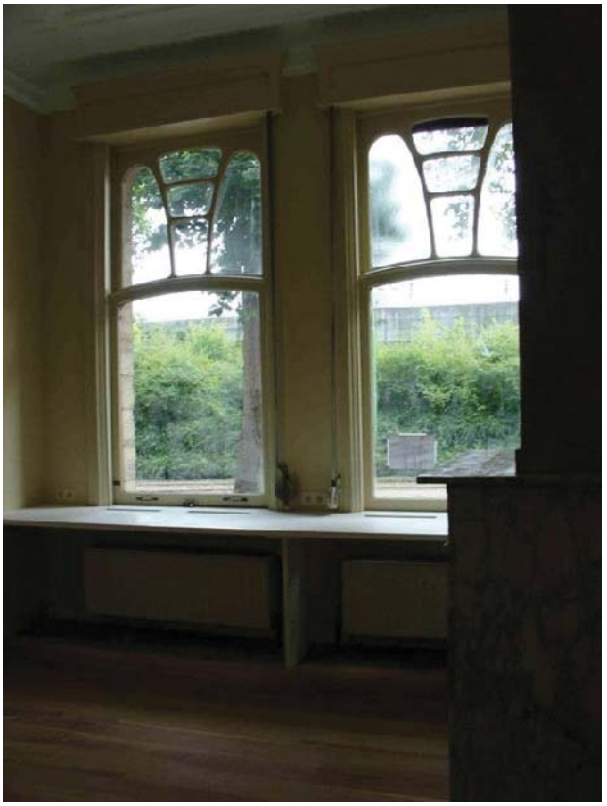
Sarok bérház – Antwerpen, Coquilhatstraat 2.

/forrás: google.hu/maps/

Coquilhatstraat_2 (Hooft, Elise, 02-04-2010, ©Vlaamse Gemeenschap)
1902. körül épült a Jan Jacobs által tervezett épület a skót hajógyártulajdonos Robert Murdoch megbízásából. A ház bal sarkán bagoly szobor, az ablak felett virágminta, szintén kőből faragva. /forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6325/

Apartman ház – Antwerpen, Cuperusstraat 3.

Homlokzat



Az első emeleti nappali ablaka, kilátással a zöldbe.

Kandalló

/forrás: https://www.facebook.com/Cuperusstraat3Appartementen/

/forrás: google.hu/maps/

1910. körül épült, tervezte Jacques De Weerdt.
A homlokzat fehér kő, a lábazat kék kő. Az első emeleten öblös ablak, felette kovácsoltvas korláttal díszített erkély, két oldalt egy-egy angyal mellszobor.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6650/

„Cafe de Marbaix” - Antwerpen, De Marbaixstraat 2.

De_Marbaixstraat_02 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)/

A sarokházat 1910-ben tervezte Jacques de Weerdt. Fehér kő homlokzat, ívelt vonalak és finom lineáris szobrok jellemzik. Kovácsoltvas korlátu és kő erkélyek.
A tetőtéri ablak alatt középen, ahol az ereszkorlát megszakad, látható a felírat „ Cafe de Marbaix”

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6707/

Lakóház – Antwerpen, De Marbaixstraat 37-39.

De_Marbaixstraat_37-39 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)/

Jacques De Weerdt tervezte 1911-ben a lakóházat, amelyben egykor raktár és lóistáló volt.

Kastély – Antwerpen, Esplanadeplein 19.

Esplanadeplein_19 (Vandevorst, Kris, 01-10-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/34/

A három emeletes épület tetőszerkezete alatt vörös minták kis kockákban. Középen a két Erkélyajtó felett napóra, két oldalt ovális ablakok kő keretben. A két kerek ablak és az erkélyajtók színes mintás ólomüveg, az erkély korlátja két kőoszloppal stilizált virágmintás kovácsoltvas. Az erkély két kőoszlopából fémkeret vezet felfelé az ajtók körül keretet alkotva, a keret az ajtók között a napóra közepén is rögzítve.

A harmadik szint alatti hármas öblös ablak zöld fakeretben ívelt betétekkel az ívek között színes ólomüveg.

Az első szint és földszint. Balra a két egyforma bejárati kapu felett egy háromrészre tagolt és egy-egy egyszárnyas ívelt ablak, Az ívben napsugár szerüen osztott részek. A földszinten szintén balra két egyforma kapubejárat, közöttük több részre osztott kovácsoltvas védelemmel ellátott pinceablak. Jobbra egy a pinceablakhoz hasonló, de ívelt ablak és ugyanolyan ívelésű kétszárnyas bejárati kapu. A kétszárnyas kapu felső ablaka, mint két szem, az ólomüveg körben a napsugár vonalban osztva.

A két bal oldali kapu szintén zöldre festett fa, közötte több áttöréssel színes üvegek, a középső nagy ovál margaretta mintázatú. A feljebb említett pinceablak rácsa stilizált virágindákat ábrázol. A földszinti ajtók ablakok körül kék faragott kövek. A kövekben – a lejjebb jobban látható - sárvetők beépítve.

A két kapuból az egyik, itt mégjobban látszik a középső margaretta, felül napsugár, és az ajtó bal oldalán az épületeknél elmaradhatatlan sárvető.

Az épület jobb oldali duplaszárnyas bejárati ajtaja.

Képek forrása: google.hu/maps.

Lakóház – Antwerpen, Fourmentstraat 19.

Koronázópárkány alatti sgraffito a fenti képből kinagyítva.

A XX. sz. elején épült fehét tégla homlokzattal és kék kővel az alapzat.
A koronázópárkány alatt széles fríz festett virágmotívumokkal.
Az első szint közepén díszes kovácsoltvas korláttal erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6769/

Lakóház – Antwerpen, Fuggerstraat 16.

XX. sz. elején épült szecessziós stílusban. Fehér tégla homlokzat színes téglákkal díszítve.
Az alap kék kő. Középen nagy patkóíves ablak, vas szecessziós korláttal az erkély.
Az első és második szint között piros téglából kirakott dísz.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6787/

Villa – Antwerpen, Generaal Van Merlenstraat 26.

Homlokzat

Koronapárkány alatti színes csempe panelek citrusfákkal, virágokkal.

Bejárat, eredeti fa ajtó felül világító ablak . kovácsoltvas védelemmel

Levélszekrény és kémlelő ablak az ajtón.

Félig családi villa, 1901-ben tervezte Ernest Stordiau. Szecessziós, neoclasszicista.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11120/

Lakóház – Antwerpen, Grétrystraat 56.

Épült 1911-ben, tervezője Edmond Lauwens. A földszinten a bejárati ajtótól jobbra hármas tagolásban ívelt ablakok, a felső részük szintén tagolt fa betétekkel. A bejárat kétszárnyas ajtó világító ablak részekkel. Az első szinten három részes rizalit ablak, felette patkó íves ablak ill. erkélyajtó, kovácsoltvas korláttal. A harmadik szint csak balra emelkedig, jobbra alacsonyabb zárt résszel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6808/

/forrás: google.hu/maps

Városi ház – Antwerpen, Lange Lobroekstraat 12.

1910-ben épült, tervezője J.De Weerdt. Homlokzat fehér téglából épült, természetes kő faragásokkal díszítve. Az ablakok félkör ívesek, az első szinten rizalit ablak, két oldalt keskeny ívelt ablakok az ívek alatt téglalap háromrészes színes üvegbetétte, mindkettő előtt kis terasz kovácsoltva erkéllyel. . A rizalit felett kő ívben elkelyezett kovácsoltvas korláttal erkély, két oldalt szintén keskenyebb ívelt ablak. A tetőrész közepén két kő rizalit oszlop között manzard ablak.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7172/

A rizalitot tartó konzolok férfi arcokat ábrázolnak

Kovácsoltvas korlátok.

A kovácsoltvas védelemmel ellátott pince ablakok felett hullámvonalas kő minták.

/fotók forrása: google.hu/maps/

„De Dageraad” /A hajnal/ – ház - Antwerpen, Lange Lobroekstraat 14.

A házat tervezte J.De Weerdt 1907-ben Homlokzati dekorációk panelek, girlandok és csempe mozaik. Első szinten rizalit két osztású ablak, felette kovácsolvas korláttal erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7173/

/forrás: google.hu/maps/

Földszinti fa osztású ablakok, felette rizalit két részes ablak.

Városi házak – Antwerpen, Lange Lobroekstraat 203, 205, 207.

A 205 és 207 sz. házakat 1911-ben, a 203-as házat 1912-ben tervezte Jacques De Weerdt. A 203 és 205-es házakon kovácsoltvas erkélyek, a 207-es házon csempe mozaikok jellemzik a szecessziós stílust.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7169/

Az erkély ablakainak az üvegezése kis színes kockák /203-as ház/

Lakóház – Antwerpen, Lange Lobroekstraat 217.

Épült 1907-ben, tervező Gustave Fierens.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7170/

Mozaikok az ablakok és a koronapárkány alatt.

/forrás: google.hu/maps/

„In der Belvider” ház – Antwerpen, Lange Lobroekstraat 219.

A három szintes épületet a XX. század elején tervezte George Fierens.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7171/

/forrás: google.hu/maps/ Az első szinti francia erkélyek, az ablaküveg apró kockákra osztott színesre festett.

Magánház – Antwerpen, Markgravelei 143.

A házat 1911-ben tervezte Jacques De Veerdt. Két emeletes és a tetőtérben manzard.
Az első szinten egy három oldalu rizalit ablak mellette szintén három részes ablak,
a második szinten a rizalit felett kovácsoltvas korláttal erkély, középen ajtó, két felé ablak.
Jobbra két keskeny ablak. A tetőtér bal oldalán nagy patkóívben kélköríves ablak, jobbra két manzard ablak. Az emeleti ablakok alatt díszes vízköpők. A homlokzat díszei növényi, állati motívumok, geometriai zsinórok. A pincében helyezték el a konyhát, konyhai lifttel, itt van az iroda is. A földszinten étkező és társalgó. Az első és második emeleten három hálószoba és egy fürdőszoba. A tetőtérben három manzardszoba.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7281/

Földszinti ablakok, fent körben zárva kő virág motívummal.

Pince ablak

A ház jobb oldalán végig hosszanti irányban zsinórok.

Az ablakok felett az osztások között kő virág motívumok, a párkány a vízvetők.

/képek forrása: google.hu/maps/

Kereskedelmi és irodaház – Antwerpen, Meirstraat 41.

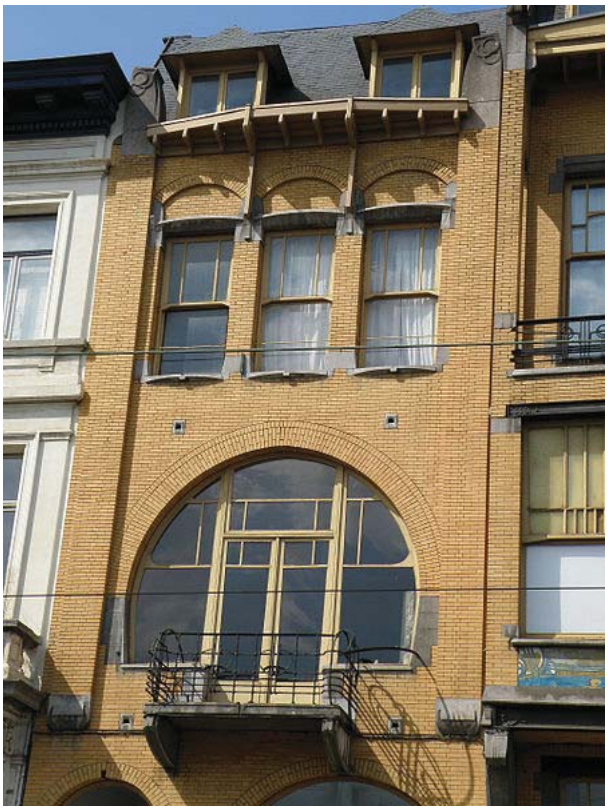
/forrás: google.hu/maps/

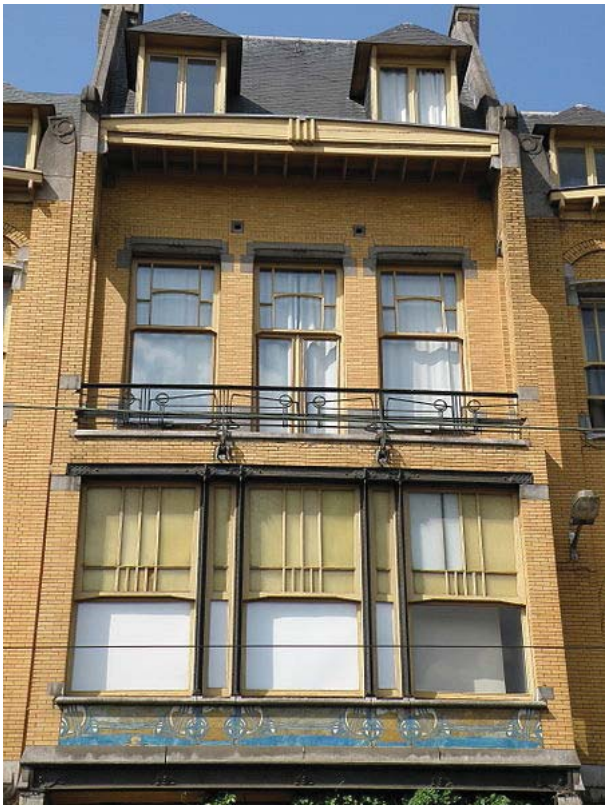
1913-ban épült, tervezője Georges Matthyssens, megbízója a L'Epargne Immobiliére ingatlanfejlesztő cég volt.
Az épület szerkezete vasbeton, a kőburkolat kifinomult virágos díszítés szecessziós stílusban. Az épület sarka végig lekerekített üveg, az első szinten pedig az épületen körbe szecessziómintás kovácsoltvas korláttal erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/5514/

Hármas, egységben épített lakóházak – Antwerpen, Mercatorstraat 102-104-106.

/forrás:
Mercatorstraat_102-106 (Vandevorst, Kris, 01-05-2008, ©Vlaamse Gemeenschap)





/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Mercatorstraat_102-106_%28Antwerpen%29/

/forrás: http://www.photoree.com/photos/permalink/15298211-70519928@N00/

/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

1901-ben épült fel a három egység bérlakás, tervező E.Van Averbeke .
A 102. és 106 sz. ház tükörképe egymásnak

Lakóház – Antwerpen, Mimosastraat 22.

/Képek forrása: google.hu/maps/
Építési engedély 1908-as. Fehé téglából épült a homlomzat, zöld sávokkal. A második szinten nagy patkóív alatt színes mozaikból kirakott virágok közepén női fej.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/10998/

„De Vijf Werelddelen” /Az öt kontinensen ház/ - Antwerpen,
Plaatsnijderstraat/Schilderstraat 2-6.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Anvers/

/forrás: http://www.rondom1900.nl/Belgie-Antwerpen.html/

Az öt kontinens balkon.

A hajógyári tulajdonos P.Rouistol adta a megbízást 1901-ben. F. Smet-Verhas építésznek, hozzátéve, hogy egy hajó orra legyen a tervben. Ez adta a ház becenevét „a kis hajó”.
A ház sárga téglából épült és sok helyen látható a szecessziós épületekre jellemző kovácsoltvas és görbe vonalak.

/forrás: http://www.aviewoncities.com/antwerp/bootje.htm/

/forrás: http://www.antwerp-tourist-guide.com/bootje.html/

/forrás: http://forum.belgiumdigital.com/f66/de-vijf-werelddelen-410926.html/

Plaatsnijderstraat oldali bejárat és felette fedett erkély

/forrás: http://www.rondom1900.nl/Belgie-Antwerpen.html/

Joseph Goeyvaerts építész háza – Antwerpen, Rotterdamstraat 51-55.

Rotterdamstraat 51, 53, 55 sz. épületek

Az 53 és 55 sz. bejárata

51-es sz. ház földszinti ablaka, az ablakok felső sarkában kőből faragott fejek,
az ablakok rácsain szintén fejformák és stilizált virágok.

Az 53, 55 sz. ház manzárd ablakai alatt színes fríz virágmotívumokkal, a szélső ablak alatt függönyrojt szerű kék kő dísz.

/fotók forrása: google.hu/maps//szöveg, magán megj./

Azt épületek leírása a https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7509 forrásból:

Az épületeket 1912-ben tervezte Joseph Goeyvaerts. Fehér tégla homlokzat, sgraffito díszítéssel. Az épület stílusa egyiptomi, eklektikus, szecessziós. Az 53, 55-ös házak földszinti ablakain szárnys fejek, az első szinten rizalit ablak, a manzard alatti fríz egyiptomi motívumokkal sgaffito.

Magánház – Antwerpen, Sint Katelijnevest 55.

1900-ban tervezte Alexis Van Mechelen. Az első szinten széles ívelt 4 ablak, végig kovacsoltvas korlátu erkéllyel. A koronapárkány alatt fríz és medalionok.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/6174/

A terasz – forrás: google.hu/maps/

Lakóház – Antwerpen, Steenbokstraat 35.

Szecessziós stílusú épület neo-mór hatással a XX. sz. elején épült. Patkóives ablakok az egyes szinteken. Az első szinten balra nagyobb patkóív, kovácsoltvas korláttal erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7592/

Bejárati kapu
/forrás: google.hu/maps/

Villa „Lotus and Papyrus” – Antwerpen, Transvaal straat 52-54.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_De-Lotus-en-Papyrus.jpg/
/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/img/villes/anvers/52-54,%20Transvaal%20straat,%20Antwerpen_l.jpg/

Tervezte J. Bascourt 1901-ben
/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

Antoon Moortgat háza - Antwerpen, Van Putlei 8.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Van_Putlei_n%C2%B08_%281%29.JPG/

Erkélytől jobbra dísz a falon

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Van_Putlei_n%C2%B08_%282%29.jpg

Bejárati oszloptól jobbra dísz a falon.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Van_Putlei_n%C2%B08_%283%29.JPG/

Bejárat feletti díszítés.

Földszint jobb oldali ablakok felső részének ólomüveg mintázata.

Erkély részlet a kovácsoltvas ráccsal a középső ablakelválasztó oszlop dísszel.

Antoon Moortgat az antwerpeni liberális újság szerkesztője, a Kereskedelmi Kamara hivatalvezetője, ismert volt, mint flamand költő, drámaíró, műfordító, valamint a többnyire liberális írók társulásának a Language Association tagja. Ő építtette családi házának 1913-ban, Jules Lattin tervezésével. Az I. világháború után elítélték aktivizmusa miatt és Németországba menekült, ott halt meg számüzetésben.
Az épület, amely megfelel a városi villa típusának, kiemelkednek belőle a gazdag festői részletek. Az építészeti stílusba kis japanizmus is keveredik. A gazdag díszítés mind a naturalista, mind stilizált növényi motívumokat mutat, kiegészítve gyöngysorokkal, érmékkel, rozettákkal.
A földszinten nagy nappali található, étkező, társalgó fedett teraszon, mellette az előszoba és lépcsőház . A felső szinten három hálószoba, egy fürdőszoba és egy terasz. A ház felszerelve konyhával és lifttel.

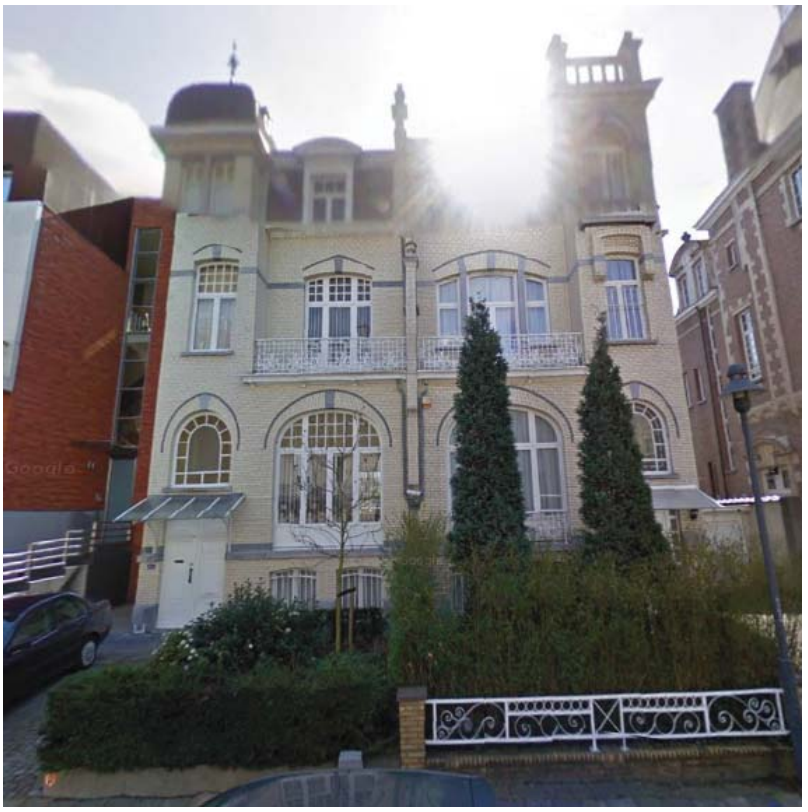
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7671

Városi házak – Antwerpen, Van Putlei 15-17.

Franz A. Ballaer építész tervezte Van de Winter és Jules Van Erkel részére.
A földszint és az első szint tükörképe egymásnak a Harmadik szint eltér egymástól. A bal oldali épületen két négyszögletes ablak felett toronyszerű fedett tető, mellette manzard ablak

tetején félkörívvedl. A jobboldali épületen a koronázó párkány alatt négy részre osztott négysögletes ablak mellette rizalitként kiemelkedve a szintek ablakai a felső szinten erkély ivelt felsővel az ajtó, előtte balusztradok és felette szintén toronyszerüen négy oszlop, közte balusztradok.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/7658/



A két épület terasza, középen fal választja el a két házat.

A jobb oldali ház melletti garázs későbbi toldalék.

/fotók forrása: google.hu/maps.

„La Maison du Puple” Népek Háza – Antwerpen, Volkstraat 40.

Homlokzat az első szinttől felfelé.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis8.JPG

Az első szinti középső nagy íves ablak két oldalán lévő mozaik kép munkás embereket ábrázol.

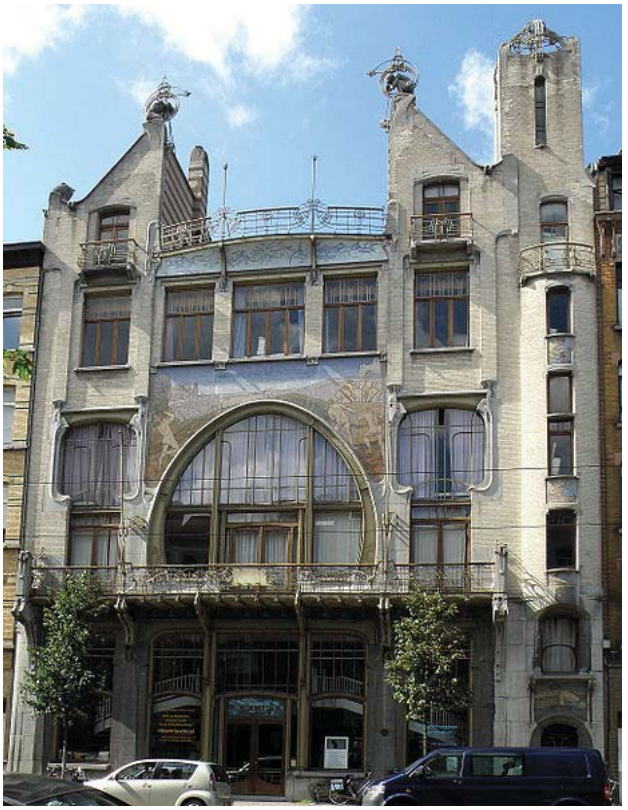
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis9.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis7.JPG/

A második szint feletti tető-erkély kovácsoltvas korlátja és alatta repülő madarakat ábrázoló mozaik velencei üvegből készült.

A ház bejárata, felette a képen a magvető

/forrás:
http://homepage.ntlworld.com/philip.lewis100/Antwerp,Antwerpen,ArtNouveau,Jugendstil,BuildingsEurope.html/



Az épület 1901-ben épült az Antwerpen-i liberális szövetség részére.
Tervezője Jan Van Asperen és Emile Van Averbeke. Jan Van Asperen szerepel az építési engedélyen és Emile Van Asperen valószínű a mozaikok szerzője.
Az épületben tartották üléseiket, szociális, kulturális és propaganda tevékenységet folytattak. Kialakítottak benne nagy tárgyaló termet, kávézó helyiséget, tárgyalótermet. Ezenkívül egy pékség is üzemelt benne. A második világháború után a liberális egyesület meggyengült és eladták a Bell Telephone cégnek, amely átalakította rádió- és televízió műhelynek. Később egy villamosenergia elosztó tulajdonába került. 1974. óta a Steiner iskola működik benne, 1995-ben elnyerte az Europa Nostra díjat.
Az első szinti nagy patkó alakú ablak mögött az egykori bálterem volt.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Van_Averbeke/

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fa%C3%A7ade_Art_Nouveau_%28Antwerpen%29_d%C3%A9tail.jpg/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis12.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis10.JPG/

Kőfaragó

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis11.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antwerpen_Liberaal_Volkshuis16.JPG/

A ház bejárati ajtaján lévő világító ablak védő rácsozata.

Háztetőn nagy kovácsoltvas szerkezet.

Épült 1899-1903 között, tervezte Van Averbeke. Jelenleg iskolaként működik.

/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

Építész Ház –Lakóház – Raktárak - Antwerpen, Vredestraat 154-156.

/fotók forrása: http://wikimapia.org/27756064/Architect-house/

A 154-156 sz. ház két lakás 1904-ben tervezte saját célra G Verbeke a 154-es házat. A ház falán „Anno 1905” az építés éve. A homlokzaton színes mozaikok tájakat, virágokat, portrékat ábrázolnak. A házak oldalán rizalit ablakok, az alagsori ablakokon és a bejárati ajtón gyönyörű kovácsoltvas.
A tetőtérben manzard ablakok.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11061/

Sarokház, „De Margriet” – Antwerpen, Waterloostraat 2.

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_2_1 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)
Waterloostraat_paar\Waterloostraat_2_2 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_2_3 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

J. Hofman tervezte 1900-ban, az épület párost, fő díszük az emeleti két-két ablak feletti nagy ívelt mezőben százszorszép díszítésű csempe, és ugyanilyen a jobb oldali kisebb ablak felett. A jobb oldali épületszárnyon csak két nagyobb ablak van és ezek felett is a százszorszép motívum. Az épület összes nyílászárója felett félkörívben fehér-vörös téglasor.

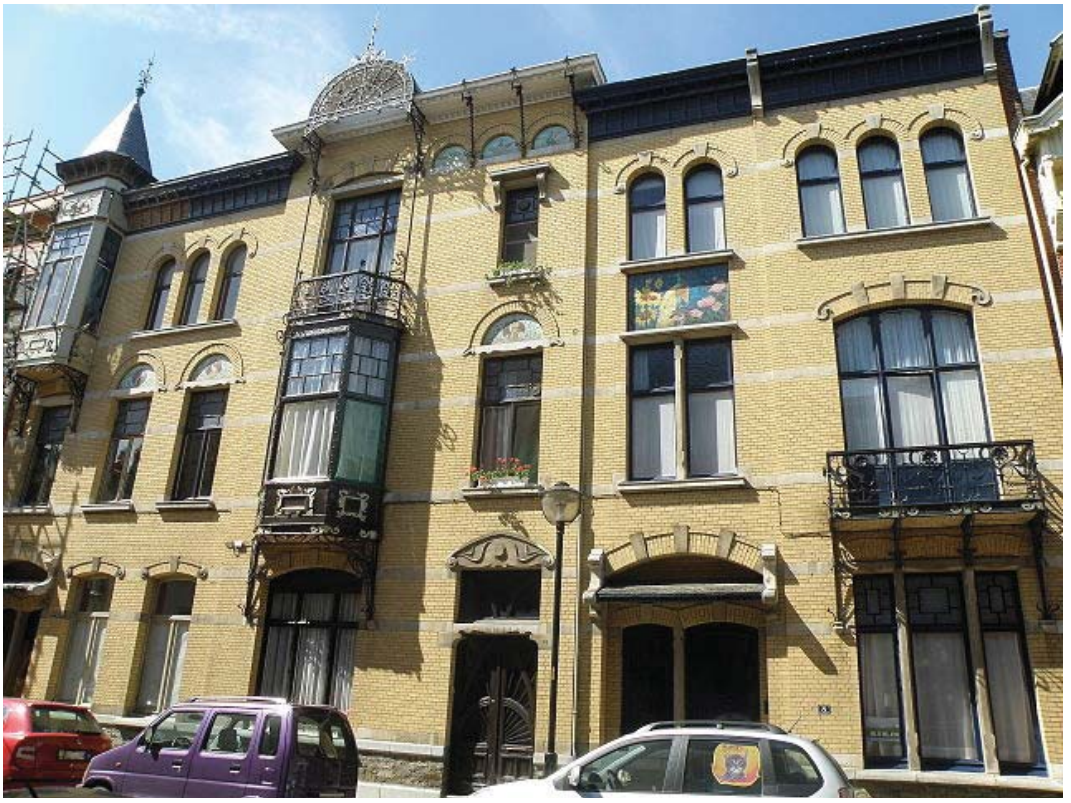
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11151/

Margriet sarokház – forrás: google.hu/maps.

„De Pauw” – Páva házak – Antwerpen, Waterloostraat 8 - 10 – 12.

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_8-12_1 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_8-12_2 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap) (2 of 4)
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11153/beelden/



Balról jobbra a számozás 12 – 10 – 8 –as számú házak.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%282%29.JPG/

8-as számú ház részlet a pávával és kovácsoltvas korlát az erkélyen

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%283%29.JPG/

8-as számú ház első emeleti balkonja

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%2814%29.JPG/

8-as számú ház első és második emelete közötti festett díszcsempék,
páva körben virágokkal.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%289%29.JPG/

8-as és 10-es számú ház /jobbról balra/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%284%29.JPG/

10-es számú ház loggiája
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%286%29.JPG/

10-es számú ház balkonja és a tetőbe szerkesztett díszes kovácsoltvas
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%2811%29.JPG/

10-es számú ház díszes erkélye és a tető alatti díszes csempék

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%287%29.JPG

10-es sz. ház.
Madarakat ábrázoló csempe fotója kiemelve a fenti vikimediaból.

10-es sz. ház
Tetőbe épített kovácsoltvas rács / kép kiemelve a wikimediaból/

12-es számú ház loggiaja
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%2812%29.JPG/

12-es számú ház első emeleti ablakai feletti csempe díszítések.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%2810%29.JPG/

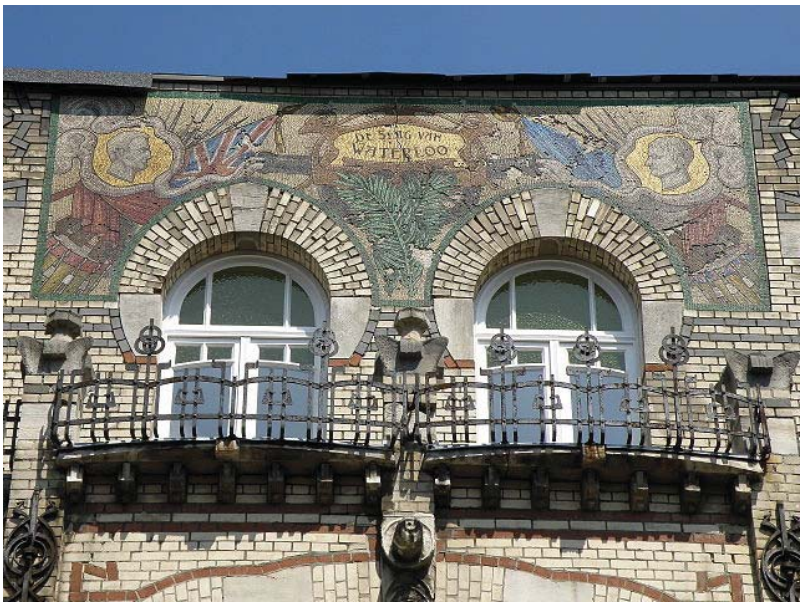
Ismét a három ház együtt balról jobbra 12 – 10 – 8.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B08-10-12_%281%29.JPG/

Tervezők: August Cols és Alfried Defever 1900.

„De slag van Waterloo” /Waterlooi csata Ház/ Antwerpen, Waterloostraat 11.

/forrás: http://foter.com/f/photo/4627124523/7710a080ce//



Az épületet Frans Smet-Verhas tervezte 1905-ben.
A épület felső homlokzatán a mozaikok a Waterloo-i csatára emlékeztetnek, két oldalt Wellington és Napoleon portréja, középen „De slag van Waterloo” - Waterloo-i csata felírat.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Anvers/

Wellington arcképe az angol zászlóval

Napoleon arcképe a francia zászlóval. /képek kiemelve a wikipedia fotóból/

Épületcsoport – Antwerpen, Waterloostraat 14-18.

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_14-18_1 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_14-18_2 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

A 16-os sz. kapuja
Waterloostraat_paar\Waterloostraat_14-18_3 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Az épületcsoportot F.Smet-Verhas tervezte 1901-ben. Sokszínű tégla jellegzetes díszítésű motívumok ismétlődnek. Az első emeleten végig nagy ívelt ablakok kovácsoltvas erkéllyel. Az ablakok felső része kis kockákra osztva.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11154/beelden/

Lakóház – Antwerpen, Waterloostraat 25.

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_25 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Az épület tervezői D. Rosseels és J. Conick-Westenberg.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11144/

Az ablakok szintenként eltérőek, a földszinten a kapu mellett balra kis világító ablak, Mellette nagyobb háromrészes és felül több részre osztott ablak. Az első szinten a Bejárati kapu felett fa négyzetes kiemelt ablak meredek tetővel, balra mellette a földszinti-Vel megegyezőkisebb ablak, Egy szinteltéréssel balra egy naghyobb ívelt ablak és e felett három külön ablak fél szinttel lejjebb jobbra kétszárnyas ablak. A szinteltolások miatt a bal oldali tetőzet magasabban van és fehét konzolok tartják-díyszítik az eresz alját.

Lakóház – Antwerpen, Waterloostraat 27.

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_27_1 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap) (1 of 4)

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11145/beelden/

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_27_2 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap) (2 of 4)

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11145/beelden/

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_27_3
(Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap) (3 of 4)

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11145/beelden/

„Napoleon” Ház – Antwerpen, Waterloostraat 30.

Waterloostraat_paar\Waterloostraat_30 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11156/beelden/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Huis-Napoleon-detail.jpg/

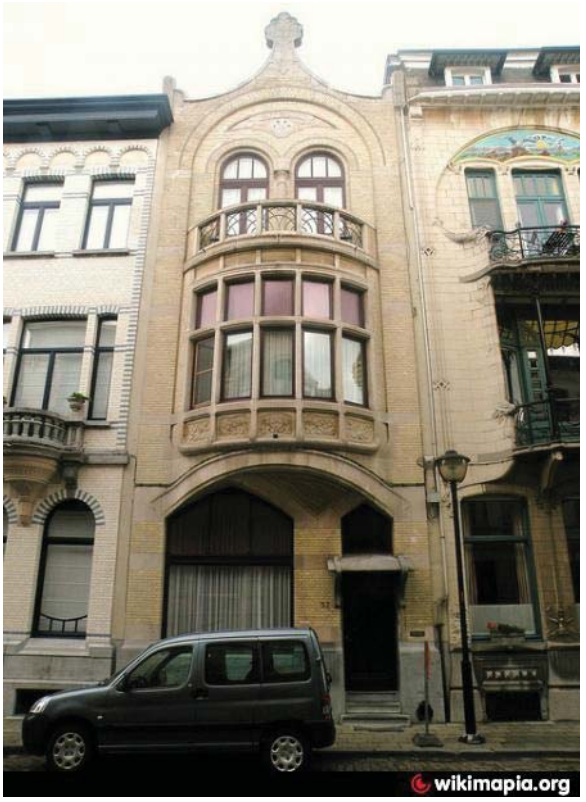
„Nymphea” – Ház – Antwerpen, Waterloostraat 31.

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_31 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Tervezte J. Bascourt 1904-ben.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11146/

„De Violier” - Viola – Ház - Antwerpen, Waterloostraat 37.

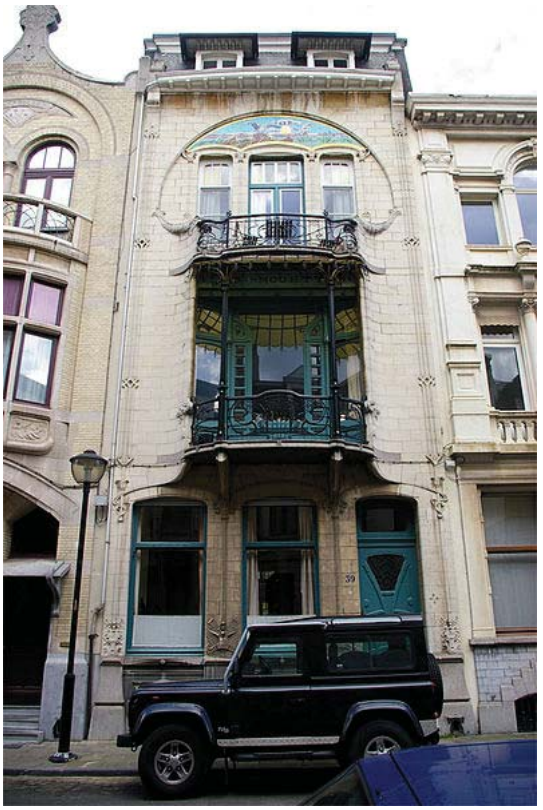


/forrás: http://wikimapia.org/28241903/House-De-Violier/

Az oromzaton stilizált viola kőfaragás, alatta a körívben felírat „De violier” és a felírat alatt szintén kis violák.

Az első szinti öt részes ablak alatt öt kockában stilizált violák.

„Les Mouettes” – Sirályok háza – Antwerpen, Waterloostraat 39.



/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Les-Mouettes.jpg/

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_39_2 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11148/

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_39_3 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11148/

A bejárati ajtó két ablaka között.
Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_39_4 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11148/beelden/

Tervezte J.De Weerdt, épült 1905. Victor Horta ihlette a tervezőt a nagy öblös ablak, az öntöttvas szerkezet, enyhén hullámos díszítések a falon, a stilizált növények és állatok tervezésénél.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11148/

Waterloostraat 53

Waterloostraat_onpaar\Waterloostraat_53_1 (Braeken, Jo, 20-07-2011, ©Vlaamse Gemeenschap)

Tervezte Adolphe Van Coppernolle – 1904.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11149/

„De Morgend” /A reggel/ Ház - Antwerpen, Waterloostraat 55.

/forrás: http://wikimapia.org/28237320/House-De-Morgend/

A tető alatt a „ reggelt” ábrázoló nap sugaraival és virágokkal örülvéve.

A további napszakokról elnevezett házak a következő oldalon.

„Den Dag” /a nap/ - „Den Tijd” /az idő/–„De Nacht” /az est/ -„ Den Avond” /az éjjel/ - Antwerpen, Waterloostraat 57-63.

1903. – tervezők August Cols és Alfried Defever.

/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

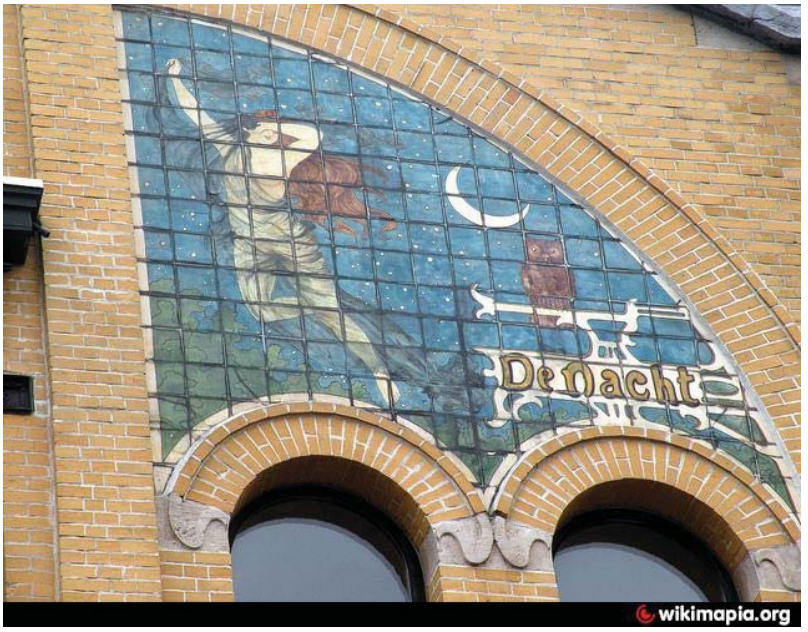
„DEN TIJD” /az idő/ felírat.

/forrás: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=776836/

Waterloostraat 57. „Den Dag” A nap.

Waterloostraat 59. „Den Tijd” – Az idő. A felírat alapja a földrészek.
A felírat két oldalán fent homokóra

Waterloostraat 59 és 61. sz. bejárata



Waterloostraat 61. „De Nacht” – Az est.
A csillagok között úszó, arcát eltakaró nő alak, a hold és egy bagoly jeleníti meg az estet.

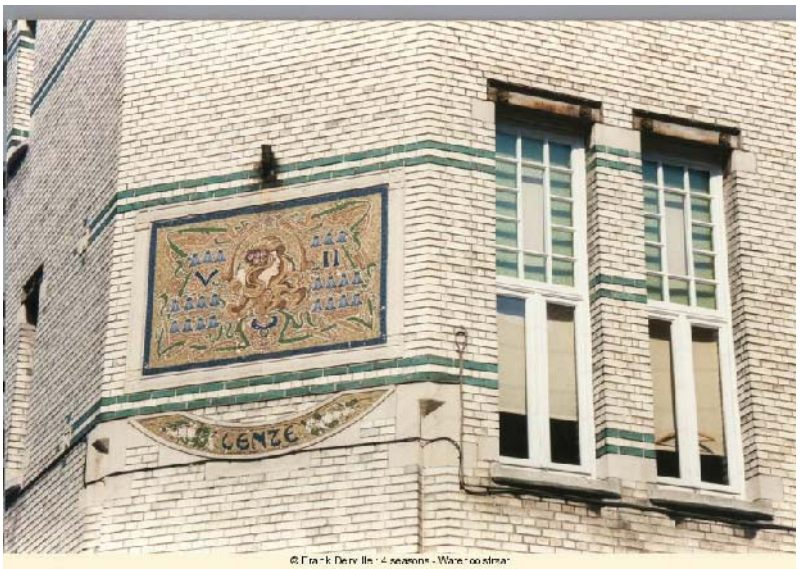
Waterloostraat 63. „Den Avond” – Az éjjel. A fotó jobb szélén

/fotók forrása: http://wikimapia.org/street/17196505/Waterloostraat/

„Den Avond” –Az éj – felírat a Waterloostraat 63. sz. épületen.

/fotó forrása:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zurenborg_Waterloostraat_n%C2%B055-63_%285%29.JPG/

„Négy Évszak” Villák – Antwerpen, Waterloo straat



„LENTE” /Tavasz/

Az utcasarok négy épületének sarkain , a négy évszakot megjelenítő sgrafittokkal. /Lente, Zomer, Herfst en Winter./

1899. – tervező Joseph Bascourt.

/forrás: http://artnouveau.pagesperso-orange.fr/en/villes/anvers.htm/

„Tavasz”

„Nyár”

„Ősz”

„Tél”

/forrás: http://www.art7d.be/text2/belAntw7.html/

/forrás: http://foter.com/f/photo/5321290458/be27dafa00/

/forrás: http://foter.com/f/photo/5320688373/71fe99327c/

A négy épület utcai elhelyezkedése

Lakóház- Antwerpen, Weidestraat 56.

/forrás: google.hu/maps/

1907-ben épült, tervező Jacques De Weerdt, tulajdonos Mousset kapitány.
A homlokzat fehér tégla világoskék tégla csikozással. Az ablakok alatt üvegmozaikok.
/A koronapárkány alatt, az ablak ív felett a leírás szerint bolond fej látszik az üvegmozaikon./

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/11069/

Asse,

Villa Vervi – Jan Tieboutstraat 22.

„Villa Vervi” /sic/ 1914-ben épült világos színű tégla homlokzattal, színes szecesszió mintás csempe panelekkel, díszes kovácsoltvas korlátok az erkélyeken és a bejárati ajtó feletti „lombkorona” .

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/76853/

Homlokzat

Manzard ablak körüli színes csempe panelek

Bejárat feletti kovácsoltvas díszek és színes csempék, teraszok kovácsoltvas korlátai.

/fotók forrása: google.hu/maps/

Assenede,
Városi ház, Kasteelstraat 38-40.

1903-ban építtette Van Hoorebeke ügyvéd.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/76090/

A földszinti jobb szélső ablak felett színes mozaik virágmintával és az építés évszámával.

Bejárat, felette timpanon formában virágminta.

Az épület hátsó, kert felöli oldala nagy ablakokkal, a földszinti veranda ablak kékre festett fa kerettel, mint az utca felöli rizalit ablak, a felsők piros és fehér téglába építve. A ház utca felöli oldala fehér tégla, kékkel díszítve.

Kovácsoltvas kerítésen belül a ház hátsó kert felé vezető útja. Jobbra fent a rizalit ablak látható.

/képek forrása: google.hu/maps/

Doktori lakás – Gyógyszertár – Assenede, Diederikstraat 3.

1911-ben épült Bruinsma orvos részére. Fehér mázas tégla homlokzattal, világoszöld mázas tégla díszítéssel. A lábazat kék kő, az ablakok alatt beépítve fajansz csempék szecessziós virágmotívumokkal. A téglalap alakú ajtó és ablakok körül is kék kő. Az első szinten rizalit négy részes ablak fa keretben és fa parapettel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/76005/

Ablakok alatti színes csempe.

A rizalit ablakot tartó konzol közötti színes csempe

Manzard ablakok és a koronapárkány alatti színes csempék.

/fotók forrása: google.hu/maps/

Berlaar,

Városi ház – Markt 56.

Épült 1907. körül. Egyemeletes plusz manzard tetős ház, fehér téglából, fekete tégla díszítő elemekkel, beleértve a nyílászárók feletti ívek díszítését.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/9962/

/forrás: google.hu/maps/

Városi ház – Berlaar, Markt 85.

1912. körül épült, vidéki szecessziós stílus befolyásával. A homlokzat fehér tégla, az ablakok feletti díszítések a vízszintes vonalak szürke téglából készültek. A lábazat kék kő. Az ablakok alatt fodros vízelvezető . A kovácsoltvas korláttal ellátott erkély nehéz kő konzolokon fekszik. A mellvéden három festett panel, a jobb négyszögletes ablak alatt rozetta motívum látható.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/9966/

/forrás: http://www.kempenserfgoed.be/erfgoed/6345-berlaar-foto-markt-85/

Manzard tető

Kovácsoltvas erkély

/fotók kiemelve: google.hu/maps/

Beveren,

Gerard Van Gervenstraat 5.

1912-ben épült, tervezője August Waterschoot. A homlokzat sárga tégla, az alap kék kő. Félköríves ablakokkal és ajtókkal, a koronapárkány alatt fríz üvegesített csempével.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/17116/

Blankenberge,

Városi ház – Blankenberge, Malecotstraat 24.

1906-ban épült, tervezője A. Neirynck. A nagy erkély ablaka felett színes virágos csempék . A ház fehér mázas téglából épült, kék kő csíkokkal.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44951/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BE-blankenberge-Malecotstraat_24-erfgoed-nr.44951-1.jpeg/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BE-blankenberge-Malecotstraat_24-erfgoed-nr.44951-3.jpeg/

színes csempe az ablak felett.

A tető kő díszítése.

/képek a fenti wikimedia fotóból kiemelve/

Maison Duysburgh – Magasin de La Plage – Blankenberge, rue de l'Ouest

/forrás: http://vls.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau_%28Blanknberge%29/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Maison_Duysburgh.JPG/

1910-ben épült a Duysburgh család megrendelésére. A nagy hirdetés 7 m2. csempe, tomboló tengert, hullámokat, az eget, vitorlásokat ábrázol, a bal sarokban teniszütőt, a jobb sarokban vödröt és hálót ábrázol. A panel kivételes minőségű technikailag és művészileg, tökéletes állapotban maradt meg.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/45030/

Városi ház – Blankenberge, Bakkerstraat 28.

/forrás: http://vls.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau_%28Blanknberge%29/

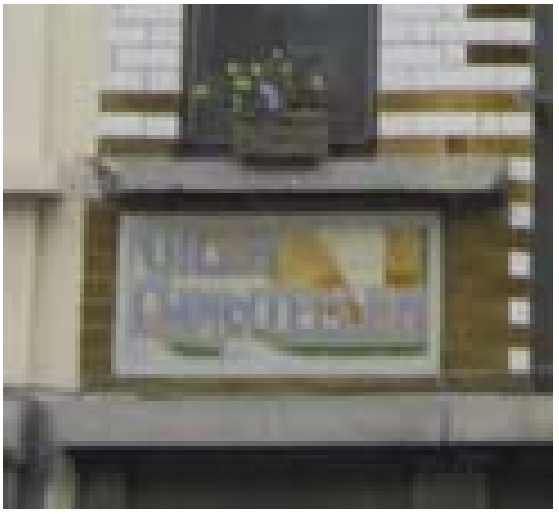
/forrás: http://www.artnouveaublankenberge.be/an_architecten_in_blankenberge.htm/

Villa Chantecler – Blankenberge, Luukstraat

Épült 1900. körül.

/forrás: http://vls.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau_%28Blanknberge%29/

A homlokzat fehér mázas csempe, zölddel díszítve, az első szinten balra a ház neve, színes csempén



„ VILLA CHANTECLER” felírat.

Az első szinten jobbra napsugár, kakas, bazsarózsa.

Második szinti ablak felett, tetőszint alatt színes mázas csempe, bazsarózsa.

/képek kiemelve a wikipedia fotóból.

Lakóház - Blankenberge, Descampsstraat 8.

Díszítés a jobb oldali első szint ablaka felett.

Épült 1906-ban.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Descamps_1906.jpg/

„Oost-West Thuis-Best” - Blankenberge, Descampstraat 10.

„OOST-WEST THUIS - BEST” - Kelet-Nyugat legjobb otthon, magyar megfelelője: „mindenhol jó, de legjobb otthon.” /magán megj./

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blankenberge,Descampsstraat_10_%28Oost-West_Thuis-Best%29/

Villa Madeleine – Blankenberge, Descampsstraat 12.

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blankenberge,Descampsstraat_12_%28Villa_Madeleine%29/

Épült 1906-ban, tervező Felix Cosman.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44863/

/forrás: google.hu/maps/

Villa Cecilie – Blankenberge, Descampsstraat 14.

/forrás: google.hu/maps/

Épült 1906-ban, tervező Felix Cosman.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44863/

Villa Belladonna – Blankenberge, Descampsstraat 16.

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blankenberge,Descampsstraat_16_%28Villa_Belladonna%29
Épült 1906-ban, tervező Felix Cosman.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44863/

/a név vége lemaradt/

/forrás: google.hu/maps/

Villa Carmen – Blankenberge, Descampsstraat 18.

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blankenberge,Descampsstraat_18_%28Villa_Carmen%29/

Épült 1906-ban, tervező Felix Cosman.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44863/

/forrás: google.hu/maps/

Villa de San Remo – Blankenberge, Descampsstraat 20.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blankenberge,Descampsstraat_20_%28Villa_San_Remo%29/

Épült 1906-ban, tervező Felix Cosman.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44863/

/forrás: google.hu/maps/

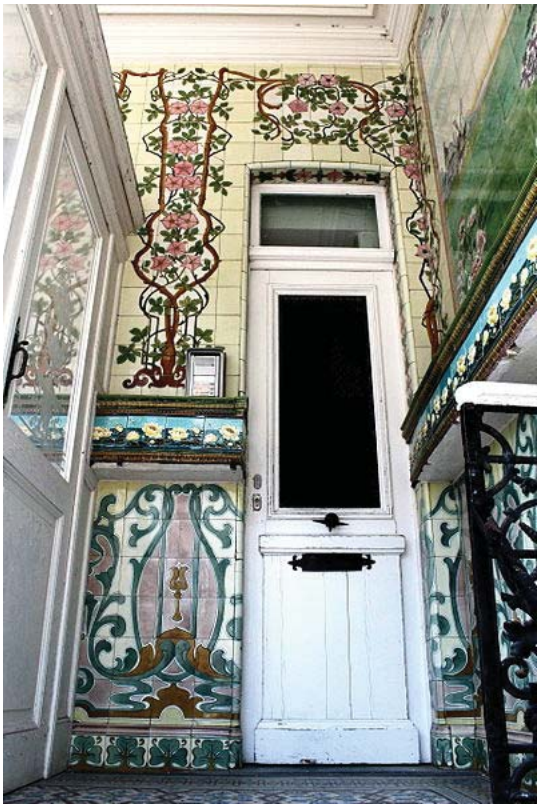
Villa Olga – Blankenberge, Descampsstraat 22.

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blankenberge,Descampsstraat_22_%28Villa_Olga%29/

/forrás: http://loveisspeed.blogspot.hu/2012/05/porcelain-walls-foreveramazing.html/
/az alsó kép a felső fotóból kiemelve/

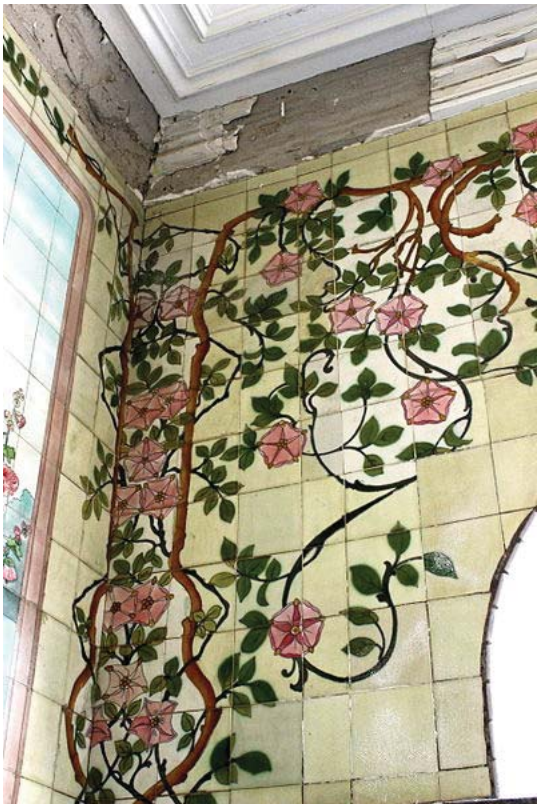
A villa 1906-ban épült, de tervezési adatoknál nem szerepel az építész neve, teltételezik, hogy szintén Felix Cosman.
Legszembetűnőbb eleme a teljesen csempézett nyitott loggia a földszinten, gyönyörű tájak, vízi madarak, tavirózsák a csempéken. A virágmotívumos csempék végigfutnak az első emeleti erkélytől egészen a tetőszerkezetig. Az alapzat kék kővel díszítve.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44865/



Villa Olga bejárata
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Descampsstraat_22_1302.jpg

Pávás motívum a bejárati ajtótól jobbra
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Descampsstraat_22_1303.jpg/



A bejárati ajtó körüli csempe
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Descampsstraat_22_1304.jpg/

A futó hajnalkát ábrázoló csempe
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Descampsstraat_22_1305.jpg/

Földszinti nyitott loggia csempe képei.

/forrás: http://www.liberty-blankenberge.be/page.php?lang=en&page=bezienswaardigheden/

Villa Gustave D'Hondt – Blankenberge, Weststraat 90, 92.

92-es bejárata

Bejárati ablaküveg mintázata

92-es mennyezet

92-es mennyezet.

Szálloda belülről /92-es/

/forrás: http://www.agoda.com/hu-hu/villa-d-hondt-bed-and-breakfast/hotel/blankenberge-be.html/

1904-ben épült, tervezőjük Marcel Hoste, tulajdonosok 90-es Amédée ügyvéd és a 92-es testvére Gustave D'Hondt hotel tulajdonos, Blankenberg polgármestere /1907-1914, 1927-1931/ A homlokzatok, fehér díszítő téglából készültek, valamint szürke tégla sávokban. Az alap kék kőből épült. A tető lépcsős oromzatuak, cserép frízek a párkányok alatt.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/45033/

90-es ház kapuja felett az építés évszáma.

92-es oromzata. /a 90-es ugyanilyen/

92-es nagy színes csempe panel virág motívumokkal, talán a fekete fehér egy madarat ábrázol.
/a képek forrása: google.hu/maps/ /sajnos nem tudtam élesebben kiemelni/

Lakóház - Blankenberge, De Smet de Naeyerlaan 63.

/forrás: google.hu/maps/

1906-ban épült, tervezője F. Cosman. A homlokzat sárgás tarkított narancssárga-barna mázas cseréppel, színpompás virágmintákkal pl. lila íriszek. Az első szinten balra nagy öblös ablak, felette erkély. Az ablakok a szecesszióra jellemző íves, hajlított fa betétekkel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44854/

Lakóház /Gyógyszertár – Blankenberge, Generaal Lemanstraat 1-3.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blankenberge_Generaal_Lemanstraat_1-3.JPG/
/ A francia-erkélyek ilyen védelemmel való ellátása vajon pénz vagy izlés hiánya/
Az ablak felett mák virágokat ábrázoló színes csempe.

Villa Victor – Blankenberge, K. Deswertlaan 15.

/forrás: google.hu/maps/

1910-ben épült, tervezője Jules Heyneman.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44910

Ablakok felett színes csempe mákvirágokkal.

Kapu felett kőbe vésve a ház neve „Villa Victor”

/forrás: google.hu/maps/

Villa Chantecler – Blankenberge, Luikstraat 15.

Épült 1900. körül.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44946/

Első emelet bal oldalán színes mozaik kirakással felírat „VILLA CHANTECLER”

Első emelet jobb oldal, napsugár, kakas,virág – színes mozaik.

/fotók forrása: google.hu/maps/

Hotel Azaert – Blankenberge, Onderwijsstraat 3.

Korábbi neve „Star off the Sea” hotel 1908-ban épült, az építész Jules Heyneman
A homlokzat fehérre festett tégla, kék kő keretekkel az ablakok és csíkok szintenként.
Az ablakok felül ívesek, az ívek a földszinten üvegezve, az első szinten kék kővel kitöltve,
a harmadik szinten fehér téglával, kitöltve.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44973/

„Villa Yvonn” és „Villa Adolphe” – Blankenberge, P.Benoitstraat 8-10.

1913-ban épültek, tervező Jules De Goot. Fehér mázas téglából épültek, kék kő díszítéssel. Szintenként narancssárga-barna mázas tégla sorok. A nyílászárók mellett függőlegesen frízek szecessziós virágos motívumok Iris kerámia modellekkel. A 8-as sz. házon élénk virágkosár ábrázolva, a 10-es sz. házon egy bárka. Az erkélyek konzoljai kék kőből épültek.
A 8-as sz. ház jobb ill. a 10-es sz. bal oldalán a kapu felett színes csempén az villák neve és az építés évszáma látható.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44979/

Villa Yvonn „Irisz” kerámiája Villa Adolphe kerámiája
/”Irisz kerámiát gyártotta „Céramiques de Hasselt”/

Villa Yvonn virágkosár - Villa Adolphe bárka

/képek forrása google.hu/maps/

Lakóház – Blankenberge, Rogierlaan 20.

1912-ben épült, tervező Anselm Vernieuwe. A homlokzati burkolat fehér díszítő tégla, szakaszonként szürke festett kő, földszint és alagsor kép kő.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44994/

Lakóház – Blankenberge, Vrijheidsstraat 45.

1903-ban Emile Cattoor helyi vállalkozó építette. Három emeletes és pince. A homlokzat mázas fehér és szürke csempe, zöld díszítéssel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/45027/

Lakóházak – Blankenberge, J. de Troozlaan 28, 30, 32.

A XX. sz. elején épültek, valószínű Felix Cosman építész tervei alakpján.
A földszinten a nyitott loggiak közül csak a 32-es épületnél maradt meg nyitottan, a másik kettőnél beépítették. Két emeletesek és a tetőtérben kiemelkedő ablakok. Emeletenként kovácsoltvas erkély korlátok. A 28-as és 32-as ház fehér és piros, a középső 30-as sz. fehér zöld mázas csempével, a frízek virágos motívumokkal készültek. A 32-es loggia burkolata virágos, gázló madaras csempék, Boch Fréres gyártmány.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44904/

A loggia csempéit a Boch Fréres készítette.

Kereskedelmi célú épület – Blankenberge, Langestraat 46.

Az 1910-ben épült ház tervezője J. Uitkerkse Heynemann. Két emeletes, fehér téglából épült, az alap kék kő. A fehér tégla mellett szürke díszítő téglákat használtak. Az első szinten végig kovácsoltvas korláttal erkély, a második szinten balra három részre osztott ablak, felette félkörben színes mozaik, hasas kovácsoltvas korláttal erkély. Középen nagy körív alatt három félköríves ablak két-két részre osztva, az ablak ívek felett a nagy ívben színes mozaikok, előttük kovácsoltvas korláttal erkély. Jobbra két részre osztott ablak, felette félkörívben színes mozaik, előtte kovácsoltvas korláttal erkély. A földszinten üzlethelyiség és raktár kapott helyet.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/44940/

Bejárat felett virágmotívumokkal mozaik, jobbra az első szinti terasz ívelt mintás konzolja.

Az erkélyek korlátja már nem az eredeti hasas, szecessziómintás.

/fotók forrása: google.hu/maps/

Boechout,
Városi ház – Lange Kroonstraat 37.

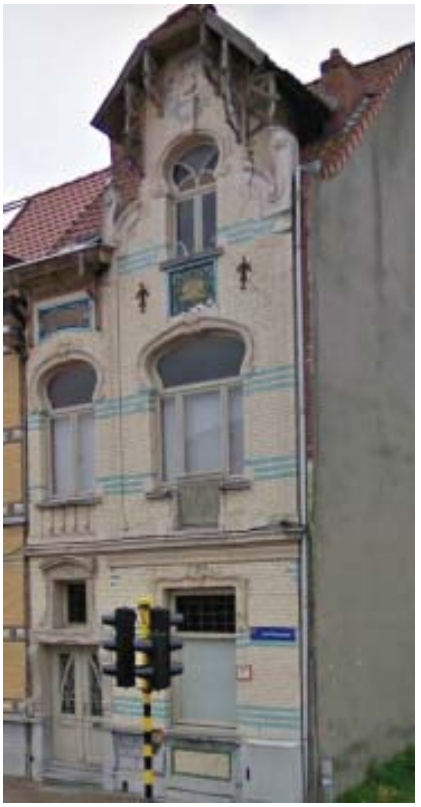
/forrás: google.hu/maps/

A XX. sz. első negyedében készült. Kosáríves és félköríves ablakokkal. Sárga és fehér téglával, az alap kék kő. Az emeleti francia-erkély vaskorlátja szecesszió mintés. Az ablakok is a szecesszióra jellemző hajlított osztással.

/forrás: a fekete fehér fotó és leírás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/12531/

Borsbeek,

„Den Morgend” , Josef Reusenslei 192.



/forrás: google.hu/maps/

Épült 1909-ben, tervező Josef F. Reusens.

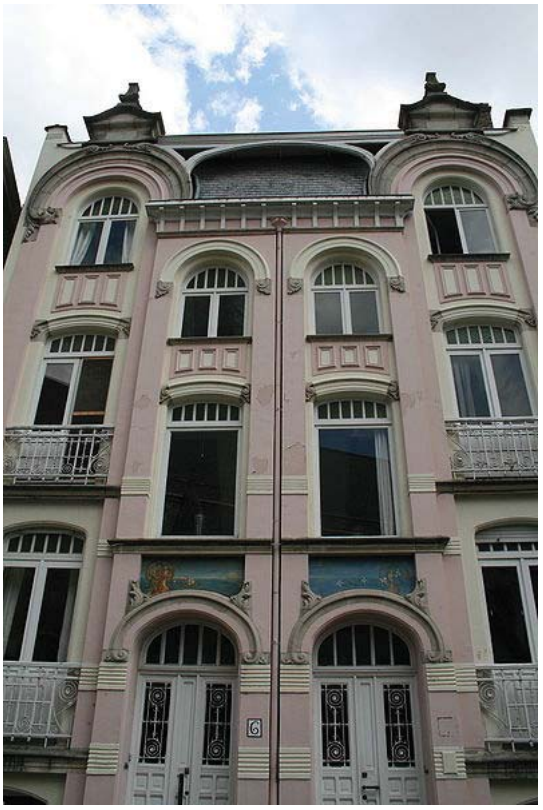
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/12767/

A homlokzat fehér tégla, világoskék csíkozással. Az első szinten balra patkó íves, jobbra kosáríves ablak Bal oldalon a koronapárkány alatt szecessziós
Panel. Jobb oldalon atetőtérből kiemelkedő toronyszerü emelvény patkóíves ablakkal, a patkóívben osztott színes ólomüveg. Az ablak alatt és felett színes mozaik panelek,
A tető alatt faragott fa konzolok tartják a szerkezetet.

A konzolok között középen kőállványon mintha egy madár lenne, talán kakas a ház nevére utalva „Den Morgend” – „ A reggel „

/fotó forrása: google.hu/maps/

Bruges,
Szecessziós ház – Bruges- Onze –Lieve-Vrouwekerkhof –Zuid 6-8.



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bruges_-_Art_Nouveau_-_JPG1.jpg/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bruges_-_Art_Nouveau_-_JPG2.jpg/

Nappal és éj a falfestményen – a ház épült 1904-ben

/forrás: http://www.pbase.com/alpiner/image/99778868/

A két különálló ház egybe épült 1904-ben, tervező J.P. Ledoux.
Egészében rózsaszín, az egymás melletti bejárat feletti sgraffitok a nappalt és éjszakát megjelenítő női portrék. Az ablakok felett boltívek és fent középen egy téglával kitöltött nagy boltív. Az első és második szinten egy-egy kovácsoltvas korláttal erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/82363/

Hotel Sablon – Bruge,

Épült 1908-ban. Szecessziós stílusú ólomüveg kupola, ahová a bejárati kapun keresztül juthatunk ebbe a fedett csarnokba.

/forrás: http://www.hotelsablon.be/index.asp?rubriekID=3&taal=uk/

/forrás: http://www.hotelsablon.be/hotel-sablon-brugge_bruges-fotos.asp?pagina=fotos&page=7&taal=uk&RubriekID=4&Rubriek=#fotos

„Villa des Roses”, „Villa des Iris”, „Villa des Marguerites”, „Villa desTulipes”
Bruge, Generaal Lemanlaan 31, 33, 35, 37.

Az egység építése 1900-ban történt. A 31. és 37. egyforma színösszeállítással és a 33,35 megegyező színekkel épült. Mind a négy ház első szintjének közepén rizalit ablak.
A nyílászárók felett színes csempe panelek szecessziós motívumokkal. Az épületek előkertjét kovácsoltvas kerítés övezi.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/77034/

„Villa des Roses”

„Villa des Roses” felírat a jobb oldalon és rózsa díszes csempe panel a bal oldalon

„Villa des Iris”

„Villa des Iris” csempe paneljei.

„Villa des Marguerites”

/itt sajnos a zöld ágak takarják a csempe panelt.

„Villa des Marguerites” csempe paneljei.

„Villa des Tulipes”

„Villa des Tulipes” csempe paneljei.

/fotók forrásaÍ: google.hu/maps/

Charleroi –

Doree – Ház - rue Tumelaire 15 /Defontaine sarok

Homlokzat

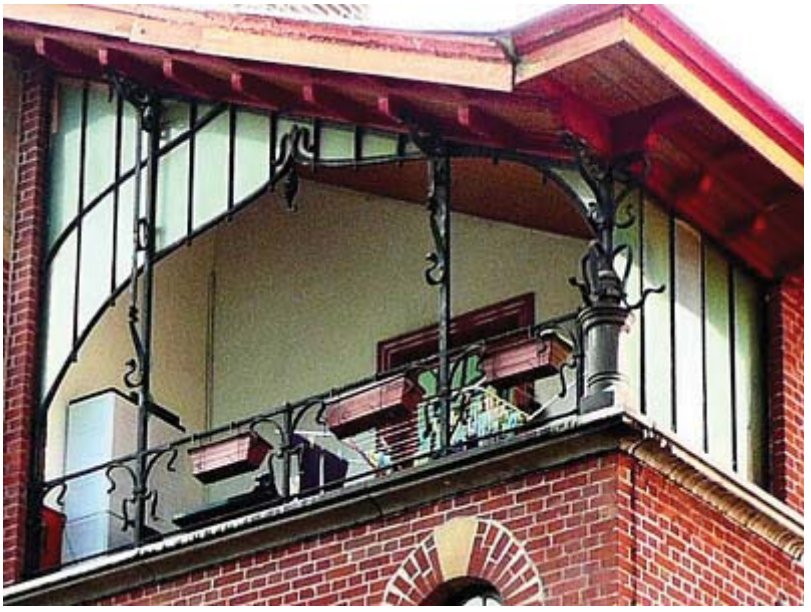
Az erkélyajtók közötti sgraffito, középen egyiptomi háromszögben a „C” és „O” görögül „Chrusous oikos” – House Dorée azaz Arany Ház. Az arany alapszínű sgraffitoról elnevezve.

Az erkély jobb oldali részlete

A tetőzet alatti sgraffito, egyes részletei lejjebb

Az épület másik oldali homlokzata

Bal oldali két szint közötti ablakok sgraffito díszítése.



Jobb oldali sarkon a tetőzet alatti téli kert.

Adolphe Chausteur gazdag üveggyáros építtette 1899-ben a házat. Tervezője Alfred Frére. A tulajdonos készítette a gyönyörü ólomüveg ablakokat, a kék virágokkal díszített télikert üvegével együtt. A sgraffitokat Gabriel Van Dievoet festő, lakberendező készítette.

/forrás: http://magical-art-nouveau-johannel.blogspot.hu/search/label/Charleroi-Architecture./

Az épület bejárata a rue Tumelaire oldalon:

/forrás: http://www.quefaire.be/art-nouveau-et-art-deco-a-85879.shtml/

/forrás: google.hu/maps/

Rue Tumelaire oldalon két szint közötti ablakoknál stilizált virágmotívumot ábrázoló sgraffito. /Kiemelt fotója feljebb./
Két ablak között a falból kiemelkedve az ablakok feletti patkó ívű színes tégla díszítés ismételve.

/forrás: google.hu/maps/

Rue Tumelaire oldali homlokzat, a harmadik szinten egy színesüveggel, kovácsoltvassal díszített részben zárt erkély. Az erkélytől balra az ablakok felett folytatódik a bld. Defontaine oldalon is látható sgraffito.

/forrás: google.hu/maps/

Rue Tumelaire, kovácsoltvas védelemmel ellátott pinceablakok és a kék-fehér kő lábazatba épített színes mozaikdarabok.

/forrás: google.hu/maps/

Rue Tumelaire, a kerítésen túl látható alacsonyabb épület toldalékon az utca felöli két ablakalatt színes mozaikok. Alábbi képen fent jobbra.

/forrás: google.hu/maps/

Rue Tumelaire, a bejárattól jobbra eltolt szintek hozzáépítve a házhoz, a kerítés mögött egy külön bejárat látható, a három keskeny hosszú ablak valószínű a bejárat mögötti teret világítja.

/forrás: http://ilsblogt.blogspot.hu/

Feljárat a hallba.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charleroi_-_Maison_dor%C3%A9e_-_hall_d%27entr%C3%A9e.jpg/

Télikert
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charleroi_-_Maison_dor%C3%A9e_-_jardin_d%27hiver.jpg/

Az erkély rácsozatának mintája

/forrás: http://vimeo.com/32207269/

Erkélyt tartó fémkonzol.

/forrás: http://vimeo.com/32207269/

A nagy erkély alatt középen kis francia-erkély, a két oldali ablakok kis kockákra osztott ólomüveggel és lent az alagsori ablakok kovácsoltvas ráccsal védve.

/forrás: /forrás: http://vimeo.com/32207269//

„La Fleur” Ház – Charleroi, bld. Solvay 7.

/forrás: google.hu/maps/

A bécsi szecesszió stílusában épült házat 1908-ban Joseph Charon tervezte.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_%22la_Fleur%22/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maison_Lafleur_-_Charleroi_-_d%C3%A9tail.JPG/

A „La Fleur” ház ablakdísze a névhez méltóan.

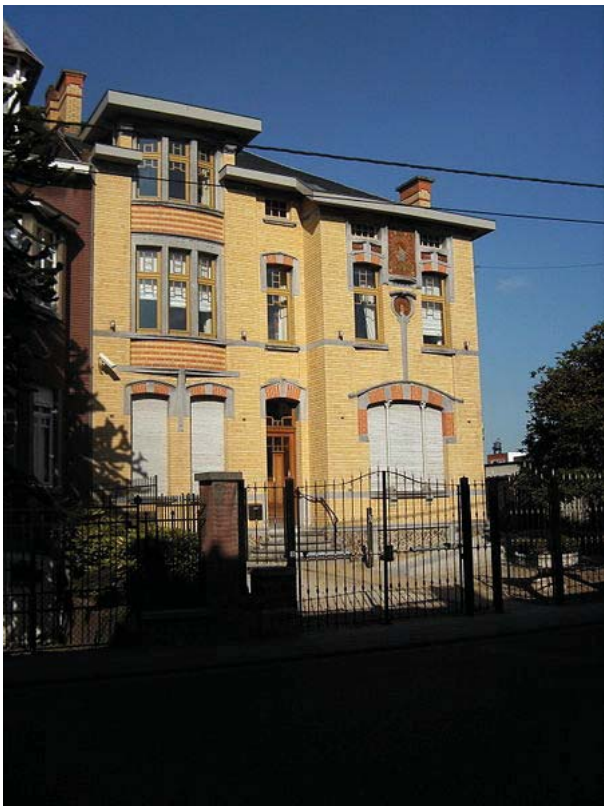
/a kép forrása:
http://www.paysdecharleroi.be/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=155%3Aart-nouveauart-deco&id=243122%3Ala-maison-lafleur&Itemid=714&lang=en/

„Rémy” – Ház - Charleroi, rue Isaac 6.

A családi házat Gaston Halloy tervezte a bécsi szecesszió stílusában.

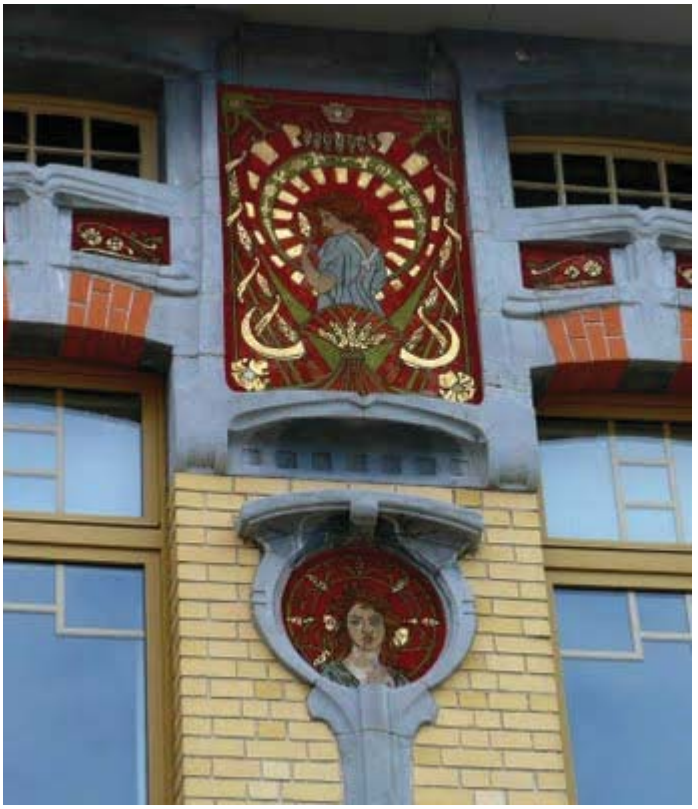
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charleroi_-_rue_Isaac_-_maison_R%C3%A9my.jpg/

„Marcinelle” – Ház - Charleroi, rue Jules Destrée 25.



/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcinelle_-_rue_Destr%C3%A9e_25.jpg/

Bécsi szecesszió stílusában épült 1900-ban.
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcinelle_-_rue_Destr%C3%A9e,_25_-_d%C3%A9tail.jpg/



A sgraffito Ceres római istennőt – a mezőgazdaság, gabona és betakarítás - ábrázolja

/forrás: http://magical-art-nouveau-johannel.blogspot.hu/search/label/Charleroi-Architecture.?updated-max=2011-09-22T05:21:00-07:00&max-results=20&start=11&by-date=false/

La Maison des Médecins – Orvosok Háza – Charleroi, rue Leon Bernus 40.

Az impozáns épületet 1908-ban Dr. Bastin építtete, tervezője Machelidon.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charleroi_-_Maison_des_m%C3%A9d%C3%A9cins_-_d%C3%A9tail_%282%29.jpg/

Két szint közötti ablakoknál a gyógyszertáraknál szokásos embléma kőbe vésve – kehelyre csavarodott kígyó.

/kép kiemelve a felső wikimedia fotóból/

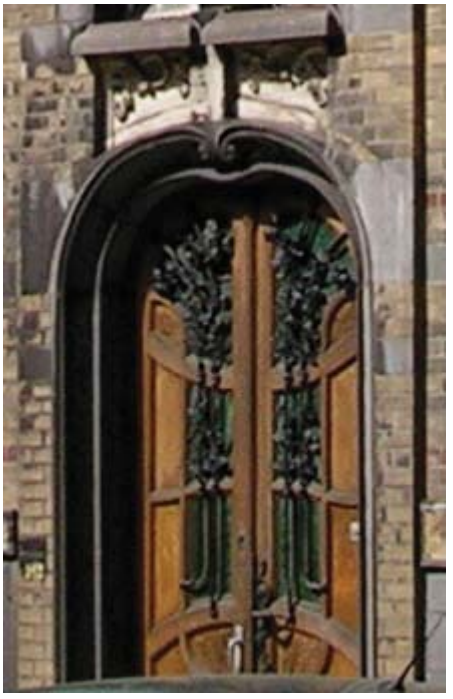
/forrás¨http://jeanpierre-arte.e-monsite.com/pages/memoires-de-ma-region/vous-avez-dit-beaux-arts.html/

balra festő, palettával, jobbra könyvre hajló alak, talán írót ábrázol

Az épület közepén kőbe vésve az építés éve „1908”
Alatta az ablak áthidaló közepén egy kis ördögfej.

Az épület jobb oldalán öblös ablak.

Az épület háromszögletü teraszai kovácsoltvas korláttal



A ház bejárati kapuja

A pince ablakai és felettük stilizált virágok kőbe vésve,
Az ablakokon hajlított kovácsoltvas rácsok.

/A képek kiemelve a wikimedia fotókból/

Képek az épület belső enteriőrjéből:

Kapu feletti ablak belülről

Télikert csodálatos ólomüveg ablaka

Bejárattól feljárat a lépcsőházba, oldalt márvány borítással.

Az öblös ablak belülről nézve.

Az épület felső homlokzata

/képek forrása: http://www.serviceacor.com/vendre-louer-detail.php?id=1773/

A második és harmadik szint ablakai közötti emberi alakokból a jobb oldali, festőpalettával. /a jobb oldalon egy könyvre hajló alak, talán írót akar ábrázolni./
/forrás:
http://www.paysdecharleroi.be/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=155%3Aart-nouveauart-deco&id=243121%3Ala-maison-des-m%C3%A9decins&Itemid=714&lang=en/

Lakóházak – Charleroi, rue Huart Chapel 7, 9.

7 és 9 sz. ház homlokzata

7. sz. első szint ablaka balra hajlított ólomüveg betéttel kék és lila ibolya motívumokkal. Jobbra a bejárati kapu felett szintén ibolya mintás ólomüveg betétes ablak.

7. sz. ház ablaka alatt színes mozai betét.

7sz. bejárata. A fa ajtó az ablakokhoz hasonlóan hajlított, osztott faragásokkal. Ajtó és ablakok barnára pácolva.

9-es sz. bejárati kapuja és ablakai. Az ajtó és ablakok itt zöldre pácolva.
A kapu melletti ablak alatt virágtál tele színes virágokkal.

Mindkét épületen egy egy kis erkély stilizált virág motívumokkal kovácsoltvas korlát. Az erkélyeket legyező szerüen megmunkált kő konzol tartja.
Az erkélyek két – két oldalán a bal oldalon a földszintivel megegyező színes mozaik díszek, a jobb oldalon szintén a földszintivel megegyező virágtál csokorral.

/a képek forrása google.hu/maps/

A házak 1913-ban épültek.
/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Charleroi/

Lakóház sgrafittoja – Charleroi, rue de la Montagne 38.

A sgraffitot készítette az alsó képen részben látható P. /Paul/ Cauchie.

/forrás: http://magical-art-nouveau-johannel.blogspot.hu/2011/09/sgraffite-de-paul-cauchie-38-rue-de-la.html#/

De Panne,
Lakóház – Zeelaan 95.

1927-ben épült szecessziós stílusban, amely főleg az ablakok formáiban nyílvánul meg.

„1927” az építés éve.
/forrás: google.hu/maps/

Eeklo,

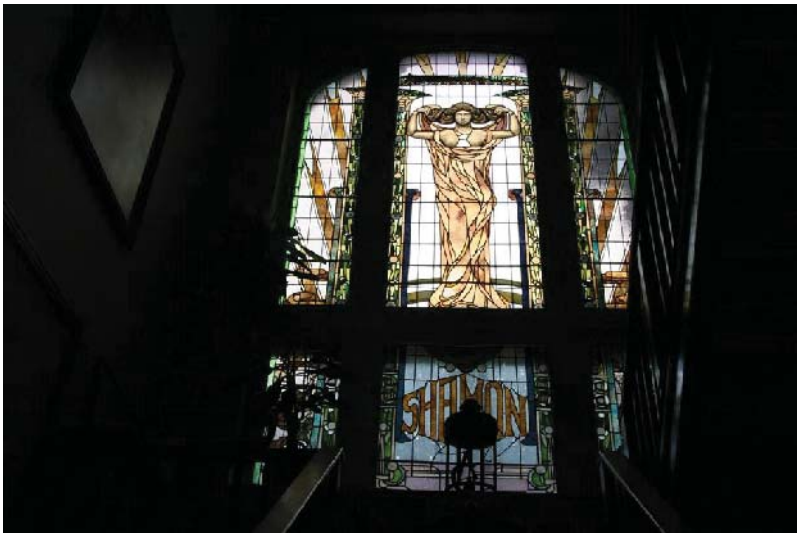
Villa Dageraad /Hotel Shamon/ , Gentsesteenweg 28.

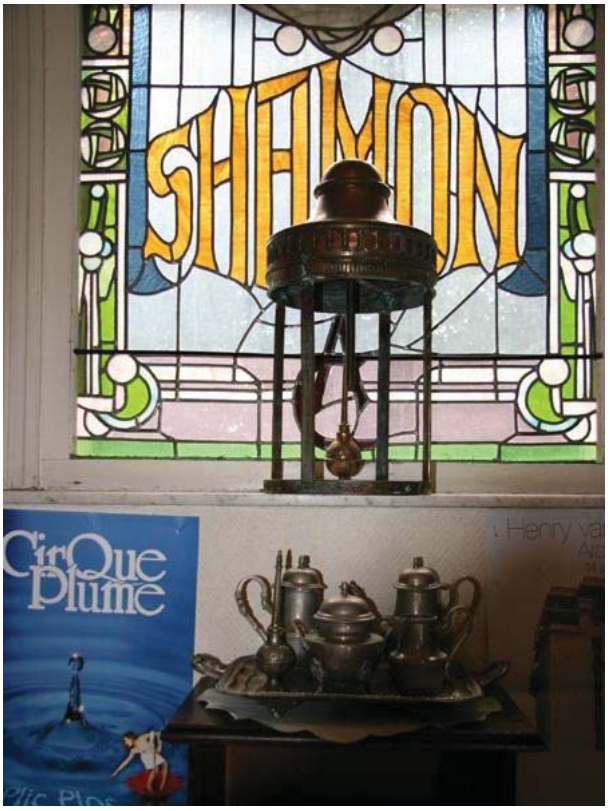
Bejárati ajtó.

/forrás: http://inventaris.openmonumenten.be/monument/villa-dageraadhotel-shamon/

/forrás:
http://freepages.genealogy.rootsweb.ancestry.com/~noemeetjesland/meetjesland/eeklo/villa_dawn.htm/

Ablakok közötti sgraffitok. / a képek az első fotóból kiemelve./


SHALOM


SHAMON
Cirque Plume

szobaajtó részlet,színes üvegbetéttel.

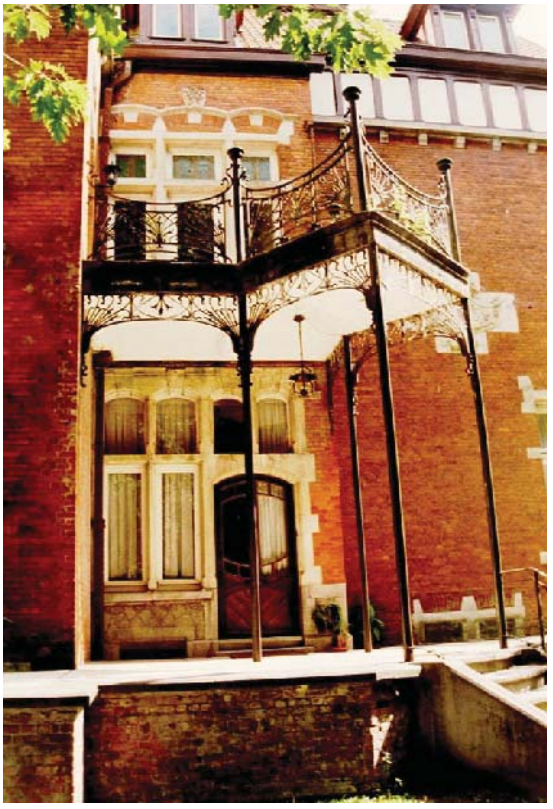
Reggeliző szoba.

1910-ben épült Artur Gillis volt textilbáró és szörme cég tulajdonosa részére.
Az építész Paul Cauchie, aki elsősorban festő és dekoratőr. Ő készítette a sgraffitokat is.
A villa jelenleg Hotel Shamon, nyolc összkomfortos szobából áll.

/forrás:
http://freepages.genealogy.rootsweb.ancestry.com/~noemeetjesland/meetjesland/eeklo/villa_dawn.htm/

/forrás: http://www.kayak.com/Eeklo-Hotels-Hotel-Shamon.447139.ksp#photos/

„Pinehurst” /Fenyő domb/ Villa – Eeklo, Sportlaan 7.



A villa szecessziós stílusban épült az angol cottage stílus hatásaival. Két emeletes, vörös téglából épült, Az oromzatban fa gerendázat és játékos cserepes tetőzettel. Faragott homokkő domborzatban mókus fenyőtobozzal, a ház nevével és az építés évével /1904./Fából készült veranda a keleti oldalon.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/47982/

/forrás: http://www.pinehurst.be/verhuur.htm/

/forrás: http://www.pinehurst.be/Ph1904_2004.htm/

Kocsiszín a Pinehurst villában és a család Bowles-Armstrong/ 1911-ben /
/kocsiszín flamand nyelven koetshois – kocsiház/
A garázs tetején télikert látható, amely azonos stílusban épült, mint maga a villa.
Fából készült átjáró híd kapcsolódott a villához, ezt az egész építményt 1960-ban lebontották.

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3886-koetshuis-van-villa-pinehurst-eeklo-1911/

Könytárszoba a villában, kandalló fa burkolattal, az öntöttvas radiátor szarvas motívummal szecessziós stílusban és szintén szecessziós stílusban készült az ívelt öblös ablak ólomüveg betéttel.

Az ablak ólomüvegének virág mintázata a fenti képből kiemelve.

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3884-de-bibliotheek-van-villa-pinehurst-in-eeklo-jaren-1920

Ebédlő a villában, stukkós mennyezet, az ablak ólomüveg betétes, az ajtók betéte szintén ólomüveg betétesek egy fából készült verandára nyílnak.

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3883-de-eetkamer-van-villa-pinehurst-in-eeklo-jaren-1920

Előszoba, bejárati ajtóval, az ajtó tölgyfából készült felül három ólomüveg betéttel.
A lépcső szintén tölgyfából készült a kezdésnél két fa oszlop tetején lámpával.

bejárati ajtó Lépcső lámpákkal /fenti képből kiemelve/

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3881-inkomhal-van-villa-pinehurst-in-eeklo-jaren-1920/

Első emelet, fából készült lépcsőkorlát szecessziós stílusban, a stukko mennyezet és az üvegablakok virágmotívumokkal díszítve.

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3885-de-overloop-van-villa-pinehurst-in-eeklo-jaren-1920/

Szalon, stukkó mennyezettel, a homlokzati képen látható öblös ablakkal, fa kerettel kandalló.

Szalon az ablak felől nézve.

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3882-salon-van-villa-pinehurst-in-eeklo-jaren-1920/

Hálószoba, az ablak felső részén ólomüveg virágmotívumokkal, jobbra fa kerettel kandalló, előtte sárgaréz ágy.

/forrás: http://www.erfgoedbankmeetjesland.be/erfgoed/3888-een-slaapkamer-van-villa-pinehurst-in-eeklo-jaren-1920/

Geel,
Van Doninck Ház, Kollegestraat 13.

1912-ben tervezte J.Van den Plas. Patkóíves ablakokkal, háromszögben kiemelkedő tetőrésszel. Piros téglából épült, az alap kék kőből. A jobb oldali ablakok felett sgraffitok.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/52293/

Bejárat, két szárnyas színes üveggel, kovácsoltvas védelemmel, felül az íven belül szintén színes üvegekkel, mellette a nagyobb íves ablak.

A bejárattól jobbra lévő két ablak feletti ív alatt színes virágmintás sgraffito.

/forrás: google.hu/maps/

Lakóház – Geel, Pas 172.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/52344/

A XX. század első negyedében épült, egy szintes plusz manzard tetős ház. Vörös tégla fehér és zöld szenezéssel. Az emeleti ablakok felett az ívekben balra az elsőnél virág, a teraszosnál női arc, jobbra két ablak felett ismét virág sgraffito.

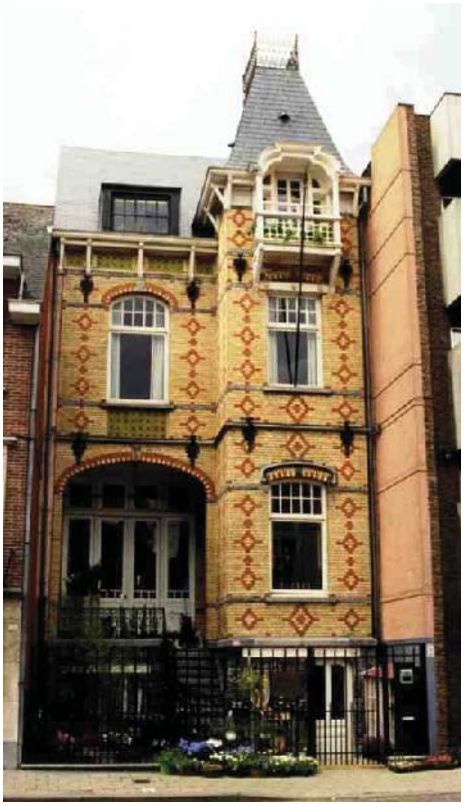
/kép forrása: google.hu/maps/

Kétszárnyas bejárati ajtó felül íves fehér zöld tégla, az ajtó és a tégla között fehér és zöld üvegezésű ablak. Felette az alappal megegyező színű szürke kő konzol, kovácsoltvas korlátú erkély. Az erkély szélességében rizalit emelkedik ki a manzard magasságában és csúcsban végződik. A tetején szintén sgraffito díszíti a homlokzatot. Sajnos a sgraffitót csak homájosan sikerült kiemelni, de úgy látszik ugyanaz a minta, mint a kép bal sarkában az ablak feletti.

A koronázó párkány alatt zöld fehér mázas tégla fríz fut végig a középső rizalitot kihagyva.

/képek forrása: google.hu/maps/

„De gele legende” /a sárga legenda/ nevű lakóház – Geel, Stationsstraat 128.



A sárga tégla ház a XX. század elején épült, geometrikus formákban vörös tégla díszítéssel. Az algsor kék kőből épült. Az első szinten balra egy loggia, és fent a kiemelkedő tetőtérben egy hasonló loggia.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/52384/

Villa Heidebloem – Geel, Heidebloemstraat 45.

Homlokzat

Az épület jobb oldala

Jobboldali rész párkány alatti, ablakok feletti és az épület élein lévő díszítések.

Az épület földszinti ablakai kockákra osztott színes ólomüvegből

Az épület hátsó részén torony kovácsoltvas dísszel

/a fotók forrása: google.hu/maps.

1898-1899-ben épült családi villa, tervezője J.Vand Den Plas. Ikerház, az utcai fronton négy-négy nyílászáró négyszögletes és ívelt. Az utcai homlokzat jobb oldali része rizalit ablakok fent nyeregtetős kiemelkedés. Hátul torony emelkedik. A jobb oldalon szintén rizalit ablakok. A jobb oldali rizalit színes téglával szegélyezve. Az utcai front jobb oldali ablaka felett és az épület jobb oldali részén a nyeregtető alatt félkör ívben nagy színes mozaik díszítés. Az erkély korlátja is szép kovácsoltvas szecessziós mintázattal.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/52285/

Gent,

Villa - Gent, Adolf Baeyensstraat 47.

A huszadik század elején épült kétszintes ház, fehérre meszelve és kék kő alapzaton.
Az első szinten jobbra legyező alakú konzolon kovácsoltva korláttal erkély.
A a házon lévő nyílászárók félkörívesek, patkó íves kő kerettel, a második szinten jobbra három részre osztott kosáríves ablak.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/26716/

Városi házak – Kattenberg 39 – 49.

1904-ben tervezte A. Van Hoecke-Dessel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20567/

Lakóház – Gent, Kunstlaan 16.

A. Van Hoecke-Dessel tervezte 1901-ben.
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20703/

/forrás: google.hu/maps/

A homlokzat sárga tégla, sorokban tagoltan szürke kő. A homlokzatközepétől kicsit jobbra a második szinttől a tetőig öblös kiemelkedő kő majd szintén öblös ablakok, a felső teteje csúcsban végződik, pala fedéssel. A földszinten jobbra egy nagy ívelt ablak felette kovácsoltvas korláttal kis öblös erkély. A négy osztásu ablak felett három osztásu ívelt ablak. A baloldalon négy részes, felül kisebb osztással földszinti ablak felette ívelt, három részes ablak ill. erkélyajtó kis erkéllyel, kovácsoltvas korláttal. A második szinten három különálló ablak, a középsőnél háromszög erkély kovácsoltvas korláttal a lépcsőzetesen emelkedő tetőtérben balra kétszárnyu ablak, az öblös ablaktól jobbra egy egyszárnyas kis ablak.

Városi ház – Gent, Kunstlaan 18.

1901.ben tervezte A. Van Hoecke-Dessel. /A forrás szerint 20-as szám, eredeti fotón 18-as/
/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20704/

Ez az épület is sárga téglából épült, csíkokban szürke kővel. A földszinten az épület szélességében nagyívelt nyílásban a bejárat és ablak. Az első szinten középen kovácsoltvas korláttal kis erkély jobbra és balra egy-egy kétszárnyal ablak, a tetejükön ivelt vakablakkal. A második szinten középen egy nagyobb, két oldalán kisebb ablakok.

Városi ház – Gent, Kunstlaan 41.

1903-ban tervezte A. Van Hoecke-Dessel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20706/

Kapu

/forrás: http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=155485&page=31/

/forrás: google.hu/maps/

Kapu feletti dísz kőbe vésve.

A homlokzat fehér kő, a lábazat szürke kő. A földszinten balra nagy háromrészes ablak, jobbra omega ívelésű világító ablak benne a bejárati kapuval. A kapu felett szamárhát ívelésű Két ablak, mellettük balra két nyílászáró végig kovácsoltvas korláttal erkély. Jobbra fent két ablak a homlokzatból kiemelve. Egy fél szinttel feljebb a tetőtérpen ívelt ablak, mely ívelést követi a tető is. A tető a bal oldalon ívelt az alatt lévő ablakok ívét követve, tetején két alacsonybb oszlop közötte magasabb rétegesen szűkülő csúccsal. A jobb oldali tetőrész egyenesen követi az alatta lévő két ablakot.

Lakóház – Gent, Charles de Kerchovelaan 283.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20185/

Lakóház – Gent, Paklaan 39.

Jules –Pascal Ledoux építész tervezte 1900-ban.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18572/

A homlokzat festett tégla, két szintes plusz tetőtér. A jobb oldali ablakok alatt színes fajansz csempék. A manzard ablak alatt szintén színes fajansz csempéből az építés évszáma. Alatta két nagy ívelt, osztott erkélyajtó, az erkély kovácsolt vas korláttal. Bal oldalon az elsőszinten több részre osztott öblös ablak, az alján két oldalt és az előbb említett évszám két oldalán, feljebb a manzard ablak két oldalán és felette kovácsoltvas virág-inda motívum.
A kétszárnyas bejárati ajtó gyönyörű szecesszióra jellemző kanyargó ablakkivágásokkal. Felette az esővédő tető finoman ívelt kovácsoltvas konzollal.

Bejárat és felette a lépcsőházi ablak.

Első szint ablaka és az alatta lévő színes virágot Ábrázoló fajansz csempekép.

A második szinti ablak színes fajansz csempe képe pávát ábrázol virág és napsugár háttérrel.

Virágok között az építés éve fajansz csempéből, és körben a kacskaringós ágak fémből.

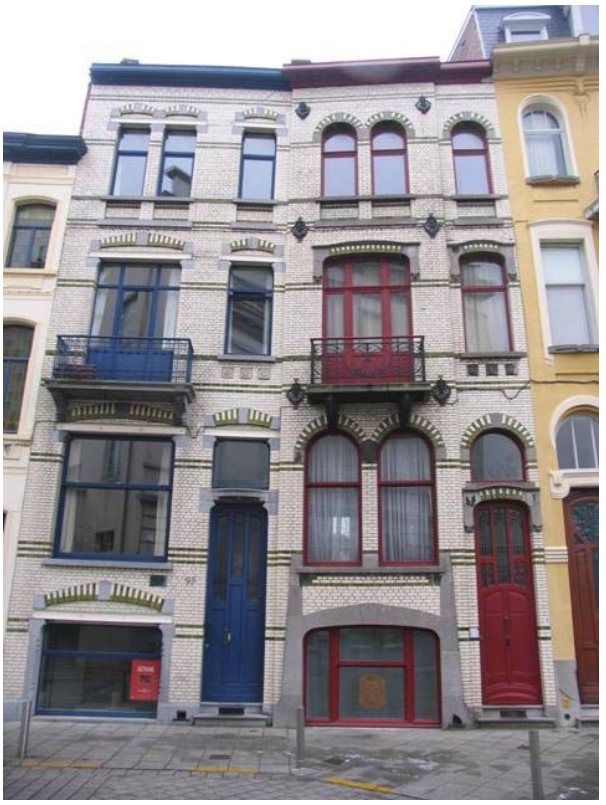
Az erkély kovácsoltvas korlátja

A homlokzatból kiemelkedő ablak fa osztásokkal és alatta szintén fa borítás.

Földszinti franciaablak kovácsoltvas korlátja és felette konzol.

/Fenti képek a - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gent,_Parklaan_39_-_18572_-_2.jpg – fotóból kiemelve./

Városi ház – Gent, Sint-Annastraat 97, 101.



/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/19656/

Városi ház – Gent, Sint-Annastraat 103.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/19657/

Városi ház – Gent, Nijverheidstraat 61.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/26811/

Lakóépület – Gent, Meibloemstraat 116.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18509/

Városi ház – Gent, Muinkkaai 117.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20764/

Villa – Gent, Nederkouter 51.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20787/

Lakóház – Gent, Koophandestraat 25.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/17882/

Lakóház – Gent, Koningin Astridlaan 102.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/3494/

Városi ház – Gent, Citadellaan 47.

/forrás: google.hu/maps/

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20198/

Városi ház – Gent, Kanunnikstraat 38.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20559/

Lakóház – Gent, Verlorenkost 15.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/21312/

Városi ház – Gent, Krijgslaan 4. / „L’ecume des jours” nevű panzió, étterem/

1916-ban épült az art nouveau – art deco stílusú két szintes épület. Tervezője Eernest Van Hamme.
Az első emeleten nagy körvonalú rizalit ablak, a felső üvegrésze stilizált szecessziós motívumokkal. Felette gyönyörű kovácsoltvas erkélykorlát, az erkélyen két kijárat két-két ablakkal. A tetőn széles koronázó párkány, amelynek tetején balluszt rádhoz hasonló kőrács díszíti az egész tetőt. A földszinten balra kosáríves öt részre osztott nagy ablak, jobbra kisebb kosárívvel bejárati ajtó.
Épületbelső: kis előszoba faburkolattal, beépített kanapé és szekrények. Beltéri és kültéri színes üvegek virággal, gyümölccsel, madarakkal. A első szinti nagy terembe hatalmas tölgyfa lépcső vezet, minden faburkolat ugyanazzal a virágmotívummal.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18425/

A fentiekben leírt belső térről sajnos nem találtam képeket, egyet tudtam csak kiemelni a panzió honlapjáról, lejjebb látható üvegrészlet:

Madár és virágmotívumos üvegrészlet.

/forrás: http://www.lecumedesjours.com/

Első szint nagy rizalit ablaka a színes üvegekkel, alul szép kovácsoltvas dísszel.

Nagy kosáríves ablak és a bejárat két oldalán és felül egyenes sávban színes virágmotyvumos ablak.

/képek forrása: google.hu/maps/

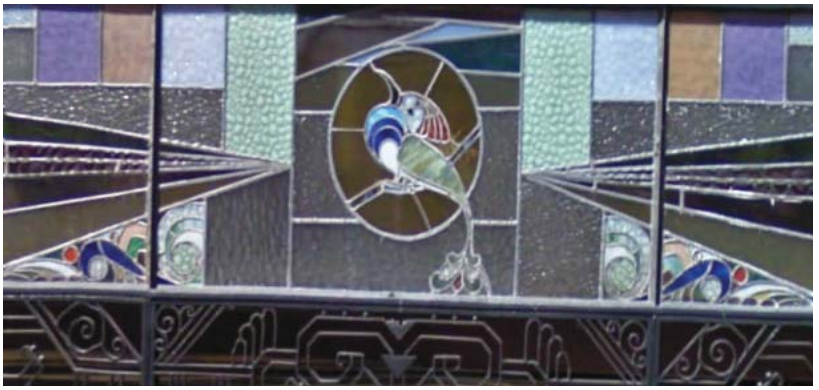
Lakó és kereskedelmi ház – Gent, Begijnengracht 40-42.

1903-ban épült a két két szintes épület, a jobb oldali földszinti ablak art-deco stílusban.
Piros téglából épült a ház, fehér és piros csíkokkal.
A jobb oldalon nagy kosárív alatt a bejárat és mellett ablakok kökeretes oszloppal. Az oszlop konzolként folytatódik és az első emeleti erkélyt tartja, amely kovácsoltvas korláttal szegélyezett. Az oszlop itt is folytatódik és a második szinti franciaerkély oldalaként folytatódik, az erkély korlát itt is kovácsoltvas.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20062/

A 40-es sz. ház bejárata és mellette a kőoszlop keretes ablak. Az egész egy nagy kosárív alatt, Amelyet megszakít a kőoszlop feletti konzol.

A 42-es számú ház art deco ablaka kékes-szürkés márványkeretben, az ablak felső részén art-deco üvegdísz mértani mozaikokkal és a közepén egy madárral, az üveg alatt frízként fut végig szintén art-deco stílusú fém szegély.



Az art-deco ablakdísz.

A 42-es ház ablakai alatt téglából ill. kőből mő korlátok helyettesítik a bal oldali 40-es ház erkélyeit.

/fotók forrása: google.hu/maps/

Városi lakóház – Gent, Verlorenkost 15.

A 20. század elején épült ház fehér téglából épült, csíkokban piros téglával, az alagsor kék kőből. A földszinten szögletes nyílászárók, a második szinten két oldalt íves ablakok, középen rizalit ablak, felette kovácsoltvas korláttal erkély, itt is két oldalt ívelt ablakok. A koronapárkány alatt szecessziós virág panelek. Ugyenilyen virágos panelek láthatóak az emeleti ablakok alatt.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/21312/

Villa – Gent, Antwerpsesteenweg 970.

/forrás: google.hu/maps/

1917-ben épült, átmenetileg plébániaként működik. /2007./

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/26755/

Városi ház – Gent, Frans Spaestraat 24.

Homlokzata bézs színű mázas tégla zöld csíkozással és a szintén zöldre festett fakeretes ablakok feletti félköríves és patkóíves ablak feletti részek zöld mázas téglával díszítve. Az alap kék kő.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/20323/

Városi ház – Gent, Tentoonstellingslaan149.

1913-ban épült. Törtfehér tégla borítással, sötétvörös tégla csíkokkal és a félkörívek, valamint a kosáríves ablak feletti minták is vöröstéglával a földszinti rész kék kőből. Az emeleten jobb oldalon rizalit háromrészes fehér faablak, tetején kovácsoltvas korláttal erkély. A bal oldali ablakok alatt színes csempepanelek női arcot, gyümölcsöket ábrázolnak. A csempék a Gilliot et Combagnie műhelyében készültek, tervezőjük Alphonse Mucha.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/21239/

Női fejet ábrázoló díszcsempe.

/forrás: google.hu/maps/

Városi ház – Gent, Koningin Elisabethlaan 16.

/forrás: google.hu/maps/

1913-ban épült ház, első szinten balra rizalit ablak, alsó részén és fent a koronapárkány alatt szecessziós fríz fut végig. Az ablakok már nem erediek, renoválás után műanyagra cserélve, de a stílust megtartva. Íves és kosáríves ablakok az első és második szinten.

/forrás:

Városi ház – Gent, Prinses Clementinalaan 20.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

Ablakok alatti színes virágot ábrázoló csempe panelek.

A rizalit ablak és a mellette lévő ablak alatti színes virágokat ábrázoló csempe panelek.

a koronapárkány alatti fríz részlet és alatt a két cabochon csiszolású kerámia dombormű.

/képek forrása: google.hu/maps/

1909-ben épült, tervezője Urbain Crommen. Fehér mázas tégla a homlokzat, kék kő az alap. A pince ablak nagy kosáríves, a szecesszióra jellemző fa osztásokkal. A földszinten két ablak, majd a bejárati ajtó felett az ablakok félkörívével megegyező világító ablak. A bejárati ajtó felett triangular ív, amelyben kör formájú világító ablak. A homlokzati ablakok alsó és felső vonalában kék kő sorok. A földszinti két ablak közöttikonzolon rizalit háromrészes ablak, melyet a három részen színes virágmintás csempe panelek díszítenek. A mellette lévő ablakot is hasonló képpen virágos csempe panel díszíti. A koronázó párkány alatt szintén virágmintás színes csempe fríz fut végig. A dekoratív homlokzatív csempe paneleket a brüsszeli Helman cég készítette. Az ablakpárkányok közepén dekoratív vízelvezetők láthatóak. A rizalit ablak felett nagy kosárívű ablak kis kovácsoltvas korlátú erkéllyel. Az ablak felett két oldalt cabochon kerámia dombormű látható.

/https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18612/

/cabochon kerámia = különleges csiszolással készült, szín és fényjáték tulajdonsággal rendelkező dombormű/

Prinses Clementinalaan 22-28.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

Épült 1910-ben, tervezők A. Poppe, Van Herrewegen és De Wilde. Kivitelezők
A Leeds Fireclay C.LTD, Mindhárom szinten, az alagsorban és a manzard tetőn is egyenlőtlen formájú és nagyságú nyílászárók. A bejárat négyszögletes fa ajtó, felette ovális világító ablak, a magasföldszinten balra két ívelt kö keretben négyszögletes ablak, felső részén körbe osztással, mint a bejárat felettinél. A két íves ablak közepétől kő konzol ívben és három oldalú rizalit ablakot tart. A konzol kos fejet ábrázol Az ablakok alján szintén körben

kő lábzat.A tetején a harmadik szinten kő oszlopos terasz, az oszlopok tetején díszítő vázák. A második és harmadik szinten jobbra négyszögletes ablakok felül osztással. A felső jobb ablak előtt ál kő rács. A terasz ablaka felett a koronázó párkány alatt a terasz szélességében hosszúkás kőbe vésett virágmotiívúmok, a két szélük alatt oroszlánfej.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18613/

A rizalit konzolja kos fej.
A képen látszik, hogy az épület homlokzata több pasztelszínű mázas csempe.

/kép forrása: google.hu/maps/

Prinses Clementinalaan 44-48.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

1912-ben épült, tervezője U. Crommen. Mázas téglából épült, a lábazat kék kő.

Villa Stephanie – Gent, Prinses Clementinalaan 45-5l.

1908-ban épült, tervezője Leon De Keyser. Okkersárga tégla boritással készült, fehé díszítéssel. Három emelet, plusz manzard. Az első szinten nagy kosárívben ablak geometriai táblákra osztva, a közepén kis vas korláttal. Középső szinten egy nagy rizalit három részre osztott ablak, mellette jobbra és balra is egy-egy íves ablak. A harmadik szinten középen franciaerkély, két oldalán egy-egy kétszárnyas ives ablak. Az első szinti ablak ívelése mellett két oldalt színes fajansz csempe /Helman cég tervezése/ páva hosszú farokkal.
A földszinten üzlet működik.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18615/

/forrás: google.hu/maps/

Prinses Clementinalaan 50-52.

50-es sz. ház

52-es sz. ház

50-es sz.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

50-es ház kapuja

Az 50-es rizalit ablak díszítése.

52-es rizalit ablak színes mozaik csempéje.

52-es jobb ablak feletti színes csempe dísze, róka v. mókus figurával, növények között.

/képek forrása: google.hu/maps/

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/geheel/3326/

Villa Clementine – Gent, Prinses Clementinalaan 53.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/het-oneven-speelse-karakter-op-de.html/

Leon de Keyser tervezte 1907-ben. A homlokzat fehér mázas téglából épült, vörös mázas tégla sávos díszítésével. A lábazat kék kőből épült. Párosított íves ablakok az első és második szinten. A földszinten a bejárat és a két egymás melletti ablak félköríves. Az első szinten jobbra rizalit ablak középen párosított és egy – egy jobb és bal oldalán. A homlokzati dekoratív csempe paneleket a Helman cég gyártotta. A panelek mintázata virágok, koszorúk, pávák, a bejárat felett egy kecsesen kidolgozott fríz az épület nevét mutatja, felette pedig a ház tulajdonosának referenciája – földmérő eszközök. A rizalit ablak két oldalán a cabochon kerámiát a Ceramiques Decoratives de Hasselt cég gyártotta.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18616/

Városi ház – Gent, Prinses Clementinalaan 77.

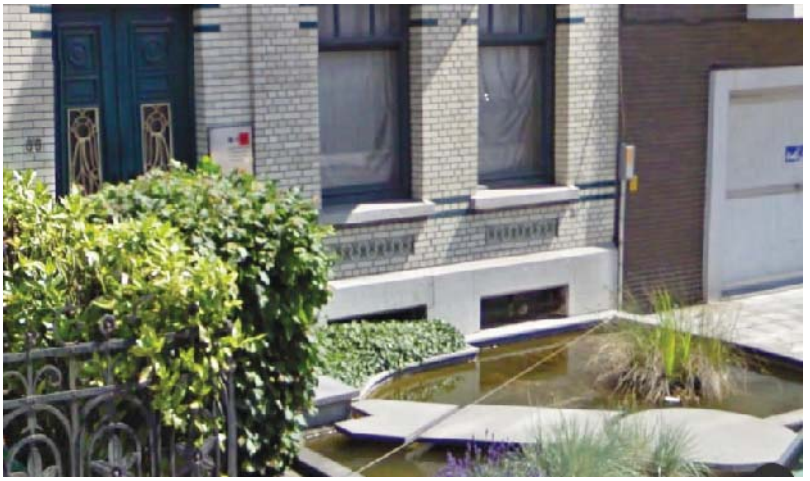
Épült 1908-ban, a homlokzat vakolva és festve. A lábazat kékkő. Három szinten rizalit háromrészes ablakok, a harmadik felett szintén háromrészre osztott kovácsoltvas erkély félköríves ajtóval. A jobb oldalon a bejárati ajtó egyenes boltövvel. Felette félköríves világító ablak. Az épület előtt szecessziós kovácsoltvas kerítés.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18618/

„Villa Elisabeth” – Gent, Prinses Clementinalaan 86.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

A villa neve virágdíszes keretben .



Bejárat, mintha koszorú lenne szalagokkal, jobbra a két ablak alatt színes csempepanel hullámvonalakkal. A ház előtt kis mesterséges dísz tó.

A rizalit ablak csempe díszén körben papagájok.

A következő oldalon lévő leírás szerint a baloldali ablak alatt a csempe panelen mértani eszközök, az ablak felett női portré, a kosáríves ablak felett pávák körben lelógó farokkal, az ablak előtti kis korlat alatt virágmintás csempe látható.

/képek forrása: google.hu/maps/

Épült 1909-ben, tervező Leon De Keyser. Homlokzata fehér mázas tégla, zöld mázas tégla csíkozással.A lábazat kék kő. Jobb oldalon az első szinten három részes rizalit ablak. Felette egy nagy kosáríves ablak Jobb oldalon az első szinten hosszúkás szögletes, a második szinten hosszúkás íves ablak. Az ablakok alján színes csempe panelek, és a koronapárkány alatt is színes csempe panelek díszítik a homlokzatot. Az alagsori hullámokat ábrázoló csempéket és a kis erkély parapet csempe paneljeit a Ceramiques de Hasselt gyár gyártotta. A ház nevének paneljét és felette a mérőműszerek, szögmérőt és iránytűt ábrázoló és feljebb az elegáns medált, amely virágokkal körülvett lány portrét ábrázol, valamint a pávás csempéket és papagájos csempéket a brüsszeli Helman cég gyártotta.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18619/

Városi ház – Gent, Prinses Clementinalaan 88.

Épült 1910-ben.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

Homlokzat

Bejárat

/fotók forrása: google.hu/maps/

Prinses Clementinalaan 112.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/vol-even-symboliek-op-de-prinses.html/

Prinses Clementinalaan 123-127.

Családiház – Gent, Prinses Clementinalaan 173.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/het-oneven-speelse-karakter-op-de.html/

1911-ben tervezte Edgard Van Hoecke-Delmarle, saját családi ház céllal.
Az épület három emeletes, plusz manzard. Fehér és zöld mázas téglából épült, az alap kék kő. Az első szinten nagy félköríves ablak, amely két nagy öntöttvas oszloppal van elválasztva és egyben ezek tartják a felette lévő rizalit ablakot. A bejárati ajtó gyönyörű vasráccsal van díszítve. Az előkert kovácsoltvas kerítése szintén saját tervezés.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18624/

Bejárati kapu

Első szint félköríves ablaka

A félköríves ablak két vas oszlopa végén szárnyas állatok

/Képek forrása: google.hu/maps/

Úri ház – Gent, Prinses Clementinalaan 175.

Épült 1914-1916. között, Tervezte Fernand Dierkens.

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/10/het-oneven-speelse-karakter-op-de.html/

„Bond Moyson” – Gent, Vrijdagsmarkt

/forrás: http://catherineboone.blogspot.hu/2012/09/ons-huis-indrukwekkend-en-schoon.html/

Épületegyüttes – Gent, Leo Tertzweillaan 22.

Az 1913-as adatok szerint kettős ház, két szintes, lapos – ivelt tetővel. Fehér mázas homlokzati tégla vízszintes és íves szürke díszítéssel. Földszinten a bejárat mellett két oldalt egy-egy egyszárnyas ablak a felső részen úgy, mint a bejárat több kis kockára osztott üveggel. Az első szinten a nagy kosárív alatt egy-egy ablak, középen kétszárnyas ajtó kis kovácsoltvas korláttal erkély. A második szinten öt részre osztott keskeny ablakok alatt színes virágos fajansz mozaik. Felettük szintén színes fajansz felírat „ Liberale Kring” – Liberális Kör. A ház két oldalán a földszinten egy-egy bejárat, kocsibehajtó és üzlet, mindkettő teteje követi a ház tetőszerkezetének formáját.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/26484/

Jobb oldali kocsi behajtó

Bal oldali bejárat

Fent a „ Liberale Kring” felírat, az ablakok alatt pedig a virágmotívumok.

/képek forrása: google.hu/maps/

Lakóház – Gent, Martelaarslaan 361.

/forrás: google.hu/maps/

Az épületet tervezte Ch. Van Driessche. Világos és sötét tégla burkolatok, magas kő lábazat. Feltűnő a bal oldali neoreneszansz oromfal. A kétszárnyas bejárati ajtó felett két patkó íves ablak gyönyörű ólomüveezéssel. Jobbra a sarkon a koronapárkánynál kiemelkedő ívben az építés éve 1901.

„1901”

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18475/

Lakóház – Gent, Sluizeken 8.

Geo Henderick építész tervezte 1904-ben. A homlokzat festett vörös, sárga, kék és zöld.

/forrás:

/forrás: http://designinenglish.wordpress.com/art-nouveau/

A földszinten „Simon Says” kávézó működik:

/forrás: http://simon-says.be/what-can-we-get-you/

Lakóház – Gent, Karel Lodewijk Ledeganckstraat 7-9.

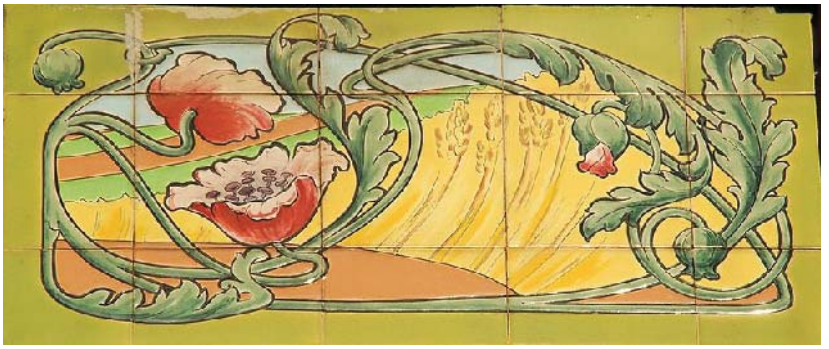
Épült 1903, tervező Jules Pascal Ledoux, a lábazati kövön is szerepel a felíraton.
Két szintes, manzardtetős ház fehérre meszelt. Az utcaszinttel emelkedve kék kő lábazat. Feltűnő óra alakú manzadablakok. Az első szinten szinte a két ház hosszában kovácsoltvas korláttal erkély, szintén vas korláttal elválasztva középen a két házat.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18318/

/forrás: google.hu/maps/

Genval,

Gare de Genval



Az állomás eklektikus stílusban épült, szecessziós sgraffito, kerámia díszítéssel.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_de_Genval/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gare_de_Genval_Sgraffite_SNCB.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gare_de_genval_C%C3%A9ramique_lat%C3%A9rale.JPG/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gare_de_Genval_Sgraffite_floral.JPG/

Villa Beau Site /Szép hely/ – Genval, avenue des Combattants 14.

/forrás: http://retro-rixensart.skynetblogs.be/archive/2011/06/08/462-villa-beau-site.html/

Tervezte Paul Hamesse 1909-ben.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Hamesse/

/forrás: http://combattants.files.wordpress.com/2009/06/090607beausite041.jpg/

/forrás: http://combattants.files.wordpress.com/2007/05/070501fontaine051.jpg/

„BEAU SITE” - /szép hely/ felírat a ház homlokzatán, felette egy férfi és egy női portré kőbe vésve. /az előző képből kiemelve/

Genval, avenue des Combattants 96.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Genval_avenue_des_Combattants_96.jpg/

Paul Cauchie munkája

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Cauchie/

Hasselt,

„De Gulde Waeghe” – ház, Koning Albertstraat 13.

1900-ban épült, tulajdonosa J. Thonissen jogász-politikus.
A korona párkány alatti fríz csempe szecessziós virág motívumokkal, az első szint felettei fríz csempe női fejekkel.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/21971/

/forrás: google.hu/maps/

Clement Van Straelen Ház – Koningin Astridlaan 35.

A ház első tulajdonosától kapta, tervezte Louis Loodts és 1908-ban épült.
Clement Van Straelen ügyész, hozzá kapcsolódiuk a keresztény szociális mozgalom fejlesztése Limburgban.
A homlokzaton aszimmetrikus kompozíciókban láthatók az ablakok, félkörben sűlyesztett a baloldali földszinti és első szinti, első szinten mellette szintén három részes rizalit ablak, Középen három részes félkörívekkel ablak és végül jobbra a földszinten három részes ívelt ablak, az első szinten három részes loggia kovácsoltvas korláttal. A rizalit ablak felett a második szinten nyitott terasz, itt az ablakok négyszögletesek. Végül a manzard ablakok szintén különbözőek, balra
egy szélesebb félköríves egyenes tetővel, középen három félköríves felettük három timpanon, jobbra pedig két félköríves ablak egyenes tetővel. Az épület homlokzatán és belsőépítészetén megjelenik Van Straelen innovatív építészeti koncepciója és felesége inkább a francia stílus szerinti nézetei.

/forrás: http://nl.wikipedia.org/wiki/Huis_Van_Straelen/

Az épület belső tere

Ma irodaházként működik

/forrás: http://www.searchahead.be/en/applicants/offices/hasselt/

Első szinti loggia

Balra földszinti és pince ablak.

Bejárat

/képek forrása: google.hu/maps/

Knokke-Heist – Városi ház – Lippenslaan 110.

Homlokzat

Második szinti erkély, az erkély két oldalán zászlótartók. Az ekély alatt virágtartó formáju konzol.

A földszinten étterem működik.

Röviddel az első világháború után épült, feltűnő homlokzattal.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Burgerhuis-Horeca-uitbating_%22Restaurant_Roland%22,_Lippenslaan_110,_8300_Knokke-Heist.jpg/

Fehér mázas tégla, piros részletekkel. Az első szinten középen a kovácsoltvas korláttal ellátott erkélyt az ajtóval, ablakokkal körbe övezi – omega formában - fehér, piros tégla, közte kék kőismétlődik. A második szinten középen szintén egy erkély kétszárnyas ajtóval, de az ablakok már az erkélyen kívűl két oldalt tetejükön kosár ívben, a terasz ajtó felett kélkör ívben a fehér-piros tégla és a szürke kő. A tető fa szerkezete követi a homlokzati a nyílászárók feletti köríveket.
A nyílászárók fa része és a tető íve is zöldre festett. A tető alatti homlokzat is fehér tégla, középen egy ovális kör piros tégla kerettel.

Kortrijk,

Városi ház – Jan Breydellaan 4.

Városi ház – Jan Breydellaan 6-8.

Balról a 8-as szám, jobbról a 6-os szám

A két épület részben tükörképe egymásnak.

A két kapu feletti sgraffito panelen az építés éve, 1909.

A 6-os sz. ház első emeleti ablakának köríve feletti sgraffito női portré virágok között

A 8-as és 6-os ház első emeletén az ablakok felett megegyező sgraffito, mint függönydísz virágokka.

A két épület koronapárkánya alatt szintén a hullámzó függönydíszeket ábrázoló virágos fríz sgraffitó panelek.

/fotók forrása: google.hu/maps/

Kruibeke,

Kruibeke, Klosterstraat 7.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/17697/

/forrás: google.hu/maps/

Lakóház – Kruibeke, Kruibekestgraat 89.

A vidéki szecessziós stílusú ház 1906-ban épült.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/17660/

„De Valcke” ház – Kruibeke, Onze Lieve Vrouwplein 20.

Homlokzat

Bejárat

Rizalit ablak

Ablakok alatt és között színes mozaik panelek női alakokkal, a középső virág motívummal.

A manzard ablak felett az építés éve „ 1906”, az ablak alatt részben látható a ház neve „De Valcke” , valamint a koronapárkány alatti fríz és fent a réz sólyom kiterített szárnyakkal.

/képek forrása: google.hu/maps/

1906-ban épült szecessziós stílusban. A homlokzati alap tört kőből borítva, sárga téglából épült, sötétebb kő szintenkénti sorokkal és az ablakívek díszítésével. Földszinten és az emeleten két-két ívelt ablak, középen a bejárat, az emeleten rizalit ablak három részre osztott, felette kő panelben az építés éve. Manzard tetőtérben két oldalt ívelt ablakok, középen támfalban két keskenyebb ívelt felsővel ablak, a tetején kő alapon réz sólyom szárnyakkal. A koronapárkány alatt két-két oldalt fríz dús mintázatú fajanszcscsempe panelen.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/17589/

A ház 1906-ban épült Van Hereren De Valcke orvos részére, a tervező Charles Nissens.
A házat 1970-ben vásárolta meg az önkormányzat a városháza kiterjesztésére.
Különösen szépek a fajansz táblák női fejekkel körülöttük virágmotívumok és a koronapárkány alatti stilizált páva minták. Eredeti dupla bejárati ajtó fa, réz és kovácsoltvas.

/forrás: http://www2.kruibeke.be/kruibeke.php?sm=399/

Leuven,
Városi ház – Weldadigheidsstraat 3.

A XX. sz. elején épült vörös téglából, nagy kék kő lábazattal, a homlokzat kék és fehér tégla díszítésssel. A nyílászárók türkizre festve. Az ablakok formája, és magassága változatos.
A bejárati ajtó négyszögletes, felette hosszú keskeny erkélyajtó, kis félkör alakú kovácsoltvas korlátú erkély. A bejárati ajtó mellett nagy kosáríves ablak, felette félköríves több részre osztott ablak, a második szinten ismét kosáríves ablak ill. ajtó félköríves kovácsoltvas korláttal erkély. E felett kis patkóívű ablak. Balra kissé lejjebb kissé ivelt, inkább négyszögletes ablak. A koronázó párkány a többi fa részekkel együtt türkíz színűre festve.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/72603/

Városi lakóház – Leuven, Frederik Lintsstraat 47.

1907-ben épült.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/72512/

Városi ház – Leuven, Frederik Lintsstraat 127.

A családi házat 1907-ben tervcezte Oscar Devos. Ivelt ablakok és a földszinti patkó íves ablak fhér és sárga üveggel üvegezve, hullámos fa osztásokkal.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/72519/

L I É G E -

Comblen – Ház - Liége, rue des Augustins 33.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Comblen/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Li%C3%A8ge_Maison_Comblen_901.jpg/

/forrás: http://photos-de-liege.skynetblogs.be/archive/2007/01/30/la-maison-comblen.html/

A sgraffito címe : „ les Parqués” – a sors.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege/

Tervezte Paul Comblen 1898-ban saját célra.

/forrás: http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/1828391/

Liége, rue de la Cathédrale 4.

Az első és második szinten rizalit ablakok,a második felett erkély, az a feletti mozaik kép címe: „lever de soleil sur le port" Napkelte a kikötőben - középen női fej körben hajó, vasmacska /pontos kép látható: Maison d'habitation, rue de la Cathédrale, 4 | Flickr - Photo Sharing!/

/képek forrása: google.hu/maps.

L’Aube Villa – Liége, avenue de Cointe 2.

1903-ban épült Gustave Serrurier-Bovy építész-belsőépítész saját otthonául. Liége csendes, erdős részén található. Angol kastélyra emlékeztet, a fehérségét megszakítja három szinten üvegezett kékes színű tégla sor. A négyszögletes ablakok vörösre festve.
Jobb oldalon a loggia boltíve alatt látható mozaik „L’Aube” /a hajnal/ Auguste Donnay munkája. Egy fiatal vöröshajú hölgy álmából ébredve nyújtja ki karjait hátul a csillagos ég tűnik fel a vakító napfelkeltével és a viharos tengerrel. Ez a hajnal !

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Villa_l%27Aube/

Counet Ház – Liége, Palace du Congrés 19.

Victor Rogister ezt az épületet hasonlóra tervezte, mint az előzőleg Bemutatott házat. Itt is a fehér szín dominál, stílusa itt is a bécsi szecesszióra jellemző. A saroktorony egyedivé teszi a liégei szecessziós házak között. A kapu két oldalán a női fejek csukott szemmel és összeszorított szájjal Oscar Berchmans munkái.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

A ház sarkán egy férfi fej.

A saroktorony

/fotók forrása: google.hu/maps/

Bacot – Ház – Liége, rue Dartois 42.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Bacot/

Az épület elnevezései Maison Bacot et Cie, Maison Gentry, Maison Pirnay.
Az épületen látható összes sgraffitot az építész Clément Pirnay készítette.

A Bacot ház 1920-ban épült, Clément Pirnay és munkatársa Paul Jaspar tervei alapján.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Bacot/ - /utóbbi két fotó kiemelve/

Az első szinten jobbra az öblös ablakok mellett gyönyörű kék kaspóból kanyarog a szőlő ág, levelekkel és terméssel. A második és harmadik szinten az ablakok körül kanyarognak tovább, a harmadik szinten pedig hat keretben fonott kosár őszibarackokkal és leveleikkel. Az első szinti öblös ablak felett négy kő oszlop kék süvegtetővel, melyek egy hajlított fémkarral rögzülnek az ablakok között felfutó kőoszlopokkal. A terasz oszlopok között szintén kékre festett kovácsoltvas rácsozott korlát. A korlát közepén a következő fém minta

A harmadik szinttől felfelé menő 4 oszlop tetején a tetőn ugyanolyan kék süvegek vannak, mint a terasz kő oszlopain. A középsőoszlopon egy kis torony látható.

Charles Magnette Háza – Liége, quai Édouard van Beneden 6.

Charles Magnette ügyvéd 1897-ben bízta meg Paul Jaspar építészt a ház tervezésével. Az épület négy szintes vörös téglából, soronként hat sáv kék kő. A földszinten kék kő és színes terméskövek, a bejárat mellett az előteret megvilágító ablak, jobbra a termés kövek között két pince ablak. Az első szinten a bejárat felett balra rizalit öt részes ablak – két-két részre osztva, az ablakok felső része színes ólomüveg, teteje palatetős, az ablakok alatti téglában két fehér kő panel a következő latin felírattal „ Jus - Lex” törvény – törvény, emlékeztetve a tulajdonos foglalkozására.

Az első szinten a jobb oldalon kék kővel körülvett ablak fa osztott részekkel keretezve, a keretben kis kockákban ólomüveg. Felette kék konzolon kovácsoltvas korláttal kis erkély. A bal rizalit ablak palatetős része felett és a következő szinten íves ablak, jobb oldalon szögletes ablakok. Legfelül rizalit koronapárkány hat fa konzollal, közöttük ill. mellettük négy sgraffito egyiptomi motívumokkal. A hat karekter sárga kék alapon. Ők jelképezik a jogot és igazságot. A mérleg az igazság, a táblázatok a törvény.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Charles_Magnette/

Dubois – Ház – Liége, Avenue Émile Digneffe 22.

Homlokzat

Bejárat, az ajtó felett világító ablak, az alsó ívében az ágak között halványanlátszik egy faragott kő fej.

A földszinti ablak alatt színes kő mozaikok

A rizalit ablak alsó burkolatán kiterjesztett szárnyú páva.

A rizalit ablak felső ívén hullámzó virág indák, középen egy bajuszos fej.

Az ablak kovácsoltvas dísze középen a vízvetővel.

Az erkély kovácsoltvas korlátja stilizált virág és inda mintával.
/a fotók forrása:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:20101111_liege247_digneffe.JPG?uselang=fr

1911-ben épült, tervezte Morice Devignée.

/forrás: http://fr.academic.ru/dic.nsf/frwiki/2039998/

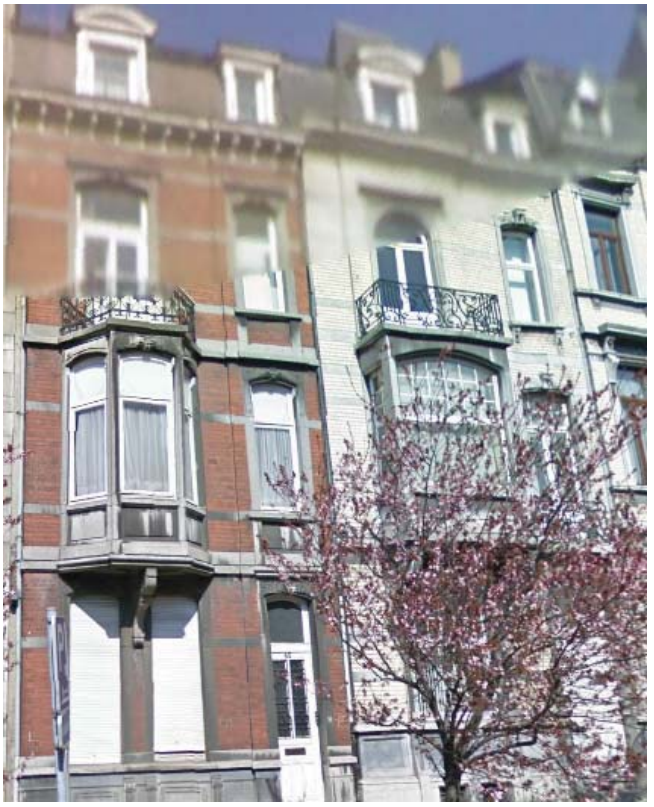
A ház két szintes, vörös tégla homlokzat, kék kő díszítéssel a szintek között vonalban és az ablakok körül. A bal oldalon a három ívelt nyilászáró /bejárat plusz két emeleti ablak két részre osztott, felül félkör ívbeb kisebb fa osztással. Az ablakok előtt kovácsoltvas védővel. A jobb oldalon a földszinten kosáríves ablak felül szintén kisebb fa osztásokkal, felette rizalit öt részre osztott ablak felül kisebb fa osztásokkal. Felette a rizalit ablak ívét követve kovácsoltvas korláttal erkély, kosárives háromrészes fa osztásu ablak. A koronapárkány alatt balra egy nagyobb fehér kő panel, jobbra négy kisebb kő panel közepükben medallionnal.

Liége, Avenue Émile Digneffe 28, 29

28-as számú ház homlokzata és a rizalit ablak, tetején tulipán
mintás kovácsoltvas korláttal erkély.
Szintenként váltakoznak a keskenyebb ill. szélesebb íves ablakok. Vörös téglából épült, kék kővel díszítve. A koronapárkányt is kék kő konzolok tartják.

29-es számú ház homlokzata /fotók forrása: google.hu/maps/
A házakat tervezte Maurice Devignée
/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Devign%C3%A9e/

Avenue Émile Digneffe 33, 45, 47.



rue Émile Digneffe 33, 45, 47.

/fotók forrása: google.hu/maps/

A házakat tervezte Joseph Nusbaum.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

Rue Ernest de Baviére 16.

Bejárat feletti mozaik és szakállas férfifej levélkoszorúval a fején.

/kép forrása: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-patrimoine/

A bejárat melletti kirakat felső sarkaiban női fejek.

Az első és második szinti ablakok között egy-egy Ámort árázoló sgraffito napsugarakkal, a kis Ámorok a felhőn úsznak szerelmi nyilaikkal. /a második szint jobb oldali ablaka felett is látható egy sgraffito, de sajnos nem sikerült a képből kiemelni/

Kovácsoltvas korlátok a kis francia erkélyek előtt.
/fotók forrása: google.hu/maps.

Rue Ernest de Baviére 17.

/forrás: google.hu/maps/

Bejárat feletti sgraffiton nyomdászok.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-patrimoine/

Női fejek a kapu két oldalán /fotók forrása: google.hu/maps/

Maurice Devignée tervezte.
/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Devign%C3%A9e/

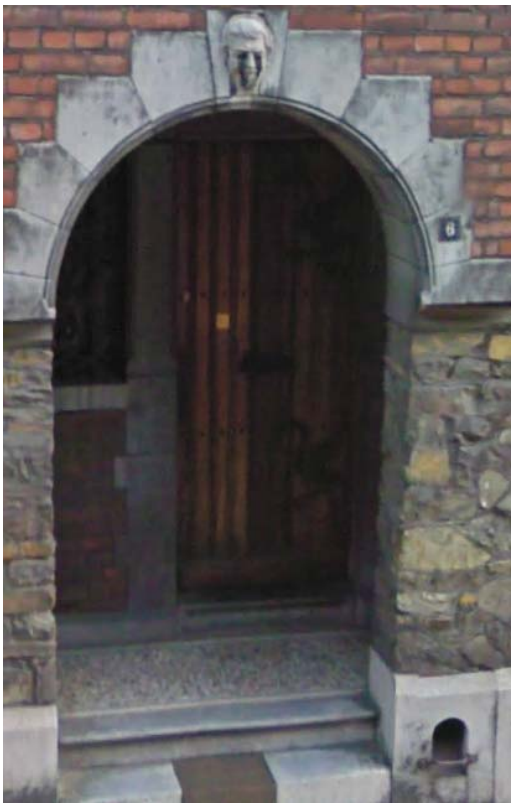
Defeld – Ház – Liége, rue Ernest de Baviére 19.

1907-ben épült, Victor Rogister tervezte.
Háromszintes épület a bécsi szecesszióra emlékeztet. Szintenként két-két ablak, de szintenként különbözőek. A földszinten szögletes, az első szinten rizalit öblös, a második szinten köríves, a harmadik szinten szintén négyszögletes. Az első szinti rizalit alatt párkány húzódik végig a párkányt tartó konzolon egy-egy sisakos férfifej, tetején stilizált bagoly.Az öblös ablakok felett kovácsoltvas korláttal erkélyek.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Defeld/

Városi ház – Liége, Etienne Soubre 6.

Homlokzat



Bejárat felett mosolygós ifjú fej

A földszinti ablak felső két oldalán nyitott szárnnyal denevér, színes mozaikcsempe.
/képek forrása: google.hu/maps/

Tervezte Victor Rogister – épült 1907.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

Maréchal Villák – Liége, rue Franklin Roosevelt 34, 36, 38, 40.

Balról jobbra a számozás szerint

34. Villa des Glycines /lilaakác/ /fehér keretben/
36. Villa des Lys /liliom/ /zöld keretben/
38. Villa des Roses /rózsa/ /piros keretben/
40. Villa des Marguerites /margaretta / /fehér keretben/ /magán megj. A wikipediában téves, valóságban kék keretben lsd. lejjebb/

Des Marguierites /40-es sz./

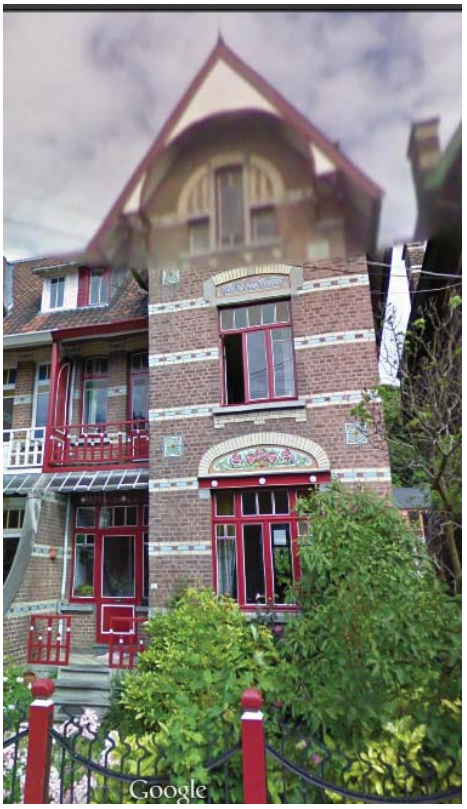
/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Villas_Mar%C3%A9chal/

/forrás: http://petitalbum.blogspot.hu/2010/11/amay-en-banlieue-liegeoise-aux-n-34- 36.html

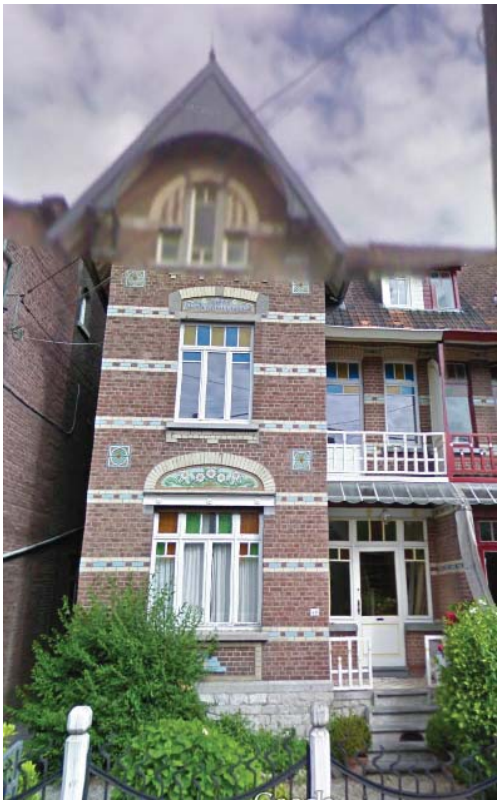
1-es sor mintája 34.Villa des Glycines /lilaakác/
2-es sor mintája 38.Villa des Roses /rózsa/
3-as sor mintája 36.Villa des Lys /liliom/
4-es sor mintája 40.Villa des Marguerites /margaretta /

34-es sz. Villa des Glycines /lilaakác/

36-os sz. Villa des Lys /liliom/



38-as sz. Villa des Roses /rózsa/



40-es sz. Villa des Marguerites /margaretta /

/A négy épületről készült képek forrása a google.hu/maps/

A négy épület terveit Maréchal építész készítette 1914-ben. Mindegyik épület vörös téglából épült bizonyos soronként vörös-kék-fehér kerámia sor díszítéssel. Az ablakok színes üveg betétekkel. A földszinti ablakok felett fehér kő keretben a ház nevére jellemző virágot megjelenítő kerámia díszítés, az első szinti ablak felett pedig a virág neve színes kerámiából.
A tetőszerkezet fa része fehér, zöld, piros és kék.

Verlaine – Ház – Liége, rue Grandgagnage 12.

Verlaine Ház a szecessziós Liege egyik legszebb vívmánya. 1910-ben épült a híres Maurice Devignée építész tervezésével. /D.Verlaine gazdag cipőkereskedő háza, monogramja a körív alatti színes mozaik közepén – DV-/lásd lejjebb külön is említve/

A tömör tölgyfa ajtó gazdagon és bonyolultan faragott. A keresztfa felett a félköríves ablakban középen egy emberi fej . Az ajtó kovácsoltvas rácsa felett mindkét oldalon kinyújtott szárnyakkal egy-egy liba.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%B4tel_Verlaine/

A francia-erkély feletti ívben női fejet ábrázoló kis szobor.

Boltív felett az ablakpárkánynál széttárt szárnyakkal kis bagoly, a boltív alatti színes mozaik közepén monogram DV - /V. Verlaine/ /Mint feljebb említve D.Verlaine gazdag cipőkereskedő lakóháza/

/forrás: http://petitalbum.blogspot.hu/2011/10/art-nouveau-liegeois-la-rue.html/

A díszes kovácsoltvas felváltva megtalálható minden emeleten, görbék, körök, virágok összefonódásával. A nyílászárók asszimetrikusak, a baloldalon nagyobb öblösek, a jobb oldalon keskeny magasak.

/forrás: : http://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%B4tel_Verlaine/

/forrás: http://petitalbum.blogspot.hu/2011/10/art-nouveau-liegeois-la-rue.html/
A kapu baloldalán lévő ablak részlete, vékony hosszú díszes kőoszlop választja három részre, közöttük kovácsoltvas rács. A nagyobb ablak latti kis részlet a pince-ablakból, szintén kovácsoltvas védelemmel.

Lambert Sévart fegyvergyára – Liége, rue Grandgagnege 16/18.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

A gyárat reklámozó sgraffito bemutatja a fegyverkereskedőt bajusszal, sisakkal, amint a fegyvert kínálja, a háttérben hajó, fegyverek, lőszerek, pálmafák. A sgraffito készítésének idején virágzott a gyarmatosítás, fegyverkereskedelem. A sgraffito körben kő keretben van és az alján két oldalt egy-egy női fej, hosszú hajjal, a hajukban virág.
Az épületet Maurice Devignée tervezte, mint fegyverkereskedés építészetileg nem lényeges, a szecessziós sgraffito miatt bemutatásra érdemes.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Fabrique_d%27armes_S%C3%A9vart/

Velu – Ház - Liége, rue Henri Blés 5.

Kisgyermek az ablak jobb oldalán

A kisgyerekek a bejárati kapu melletti ablak két oldalán.

Ez az épület Victor Rogister építész utolsó munkája, 1911-ben készítette.
Vörös téglából épült homokkő díszítéssel. Az épület jobb oldalán négy szinten nagyobb ablakok, a földszinten háromrészes, két oldalt fent a kisgyerekek mélyedésben ülnek, alábukat kilógatva. A lábuk alatt színes kő díszítések váltakozó szélességben és egy vonalban az ablak alatt. A földszinti kapu és ablak felett vízszintesen vörös tégla és fehér kő. A felsőbb szinteken a bal oldalon keskenyebb két részre osztott ablakok. Legfelül egy részes. A második szinti jobb oldali nyílászáró három öblös, felette félkör íves több részre osztott ablak előtte erkély, kovácsoltvas korláttal. Felső szinte háromrészes ablak. Mindegyik szinten az ablakok felső része ólomüveggel díszítve.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Velu/

Villa Henrijean – Liége, avenue Henrijean 19/21.

Fehér Háznak is nevezett villát Villa Hélisenek is nevezik. 1896-ban épült Paul Jaspar tervezésével Henrijean Liége professzor megbízásából.
Lejtős tetők szürke palával borítva. Bal oldalon egy félkör kis toronnyal. Az ablakok ajtók kis négyzetekre osztva. A félkör torony rácsozattal van bevonva, amire növényt futtatnak. Ez gyönyörű harmóniát ad a parkkal együtt.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Villa_Henrijean

A villa szállodaként működik.

/forrás: http://www.ammeo.com/belgium/spa/villa-la-villa-henrijean-spa-apartment.html/

Demblon Ház – Liége, Rue Henri Maus 44.

/kép forrása: google.hu/maps/

Tervezte Joseph Nusbaum 1906.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge

A bejárati ajtó felső részén a kovácsoltvas stilizált virág, az első szinti francia-erkély vaskorlátja napórát ábrázol. Az épületre az asszimetria jellemző, eltolt szintek, a bal-oldalon kisebb, a jobb oldalon nagyobb nyílászárók.

Demblon vagy Joachims Ház - Liége, Rue Henri Maus 56.

A párkányok alatti sgraffitó macskákat ábrázol lombozatok között.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

/Lehetséges, hogy a macskák az utca elnevezésére utalnak ? „Maus” = egér/

Tervezte Victor Rogister, 1906.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

Dr Janssens-Lycops – Ház - Liége, rue du Jardin botanique 34.

Homlokzat

Második szinti balkon

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_du_docteur_Janssens-Lycops/

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

Dr. Janssens-Lycops háza az egyik legszebb, amely 1907-ben Liégben épült.
Tervezője Paul Jaspar volt, aki kezdeményezte a város szecessziós kialakítását.
A homlokzaton használt anyagok a kék kő, fehér mázas tégla, fa, pala és fém.
A fa használata különösen a bal oldali részen emelkedik ki a nagy öblös ablakkal, melynek védőkorlátja is fa, az alatta lévő ablakba beépített fa gerenda tartja az öblös ablakot. A három részes öblös ablak felső részén ólomüveg van beépítve. A mellette lévő ablak formáján és a bejárati kapu felett mór behatás látszik. Az épület tetején három négyzetben balról jobbra, egy faun, egy oroszlán és egy ördög, mindegyik nyitott szájjal.

/wikipedia fotókból kiemelve/

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_du_docteur_Janssens-Lycops/

Jules Alexandre – Ház - Liége, rue du Jardin botanique 39.

Homlokzat

Kapu

Első-második szint közötti sgraffito.

A festőművész házát Victor Rogister tervezte gazdagon díszítve, épült 1902-ben. A homlokzat alja homokkő, feljebb okker, sárga és szürke, majd a felső szintek vörös tégla. A ház legjelentősebb eleme a kétszárnyú ajtó, faragott gömbökkel és téglalapokkal, a felső része amerikai ólomüveg betéttel enyhén csúcsíves.

A postafiókok a kapu mindkét oldalán nagyon díszes kovácsoltvas kerettel. A kapu bal és jobb oldalán a kőbe építve egy-egy kis kovácsoltvas szörny a kapu őrzését szimbolizálva.
A kapu felett bal oldalon szépen ívelt szürke kő keretben 3 részes öblös ablak pala borítással. Jobb oldalon sokkal nagyobb 3 rész plusz két oldalt 1-1 rész, téglalap alakú kiálló ablak, felül amerikai ólomüveg díszítéssel. Az első és második emelet között középen egy sgraffito, amely egy festő női alakot ábrázol. Felette egy hosszúhajú nő feje kő szoborból. A sgraffito alatt pedig kőbe vésve a tulajdonos festő neve „Alexandre” , mára már alig olvasható.
A második emeleten az öblös ablakok felett balra két kisebb, jobbra 3 kisebb ablak kék kő keretben.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Jules_Alexandre/

Szecessziós háztömb – Liége, rue Jean Bury 1- 5.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/
/a kép forrása: google.hu/maps/

A földszinten középen a képek alatti fehér bejárati ajtók mellett a falon a háztömb számozása 1, 3, 5.

/fotó a google.hu/maps. fotójából kiemelve.

A képek alatti felíratok:

"devoir, dieu et patrie, travail" = kötelesség, Isten és az ország, a munka.

Sequence Nusbaum - 9 egymás utáni szecessziós ház –
Liége, rue Léon Mignon 11 – 27- ig a páratlan oldalon.
/sequense = sorozat/

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Nusbaum/

Rue Léon Mignon 13, 15, l7, 19, sz. házak láthatóak az utcarészleten.

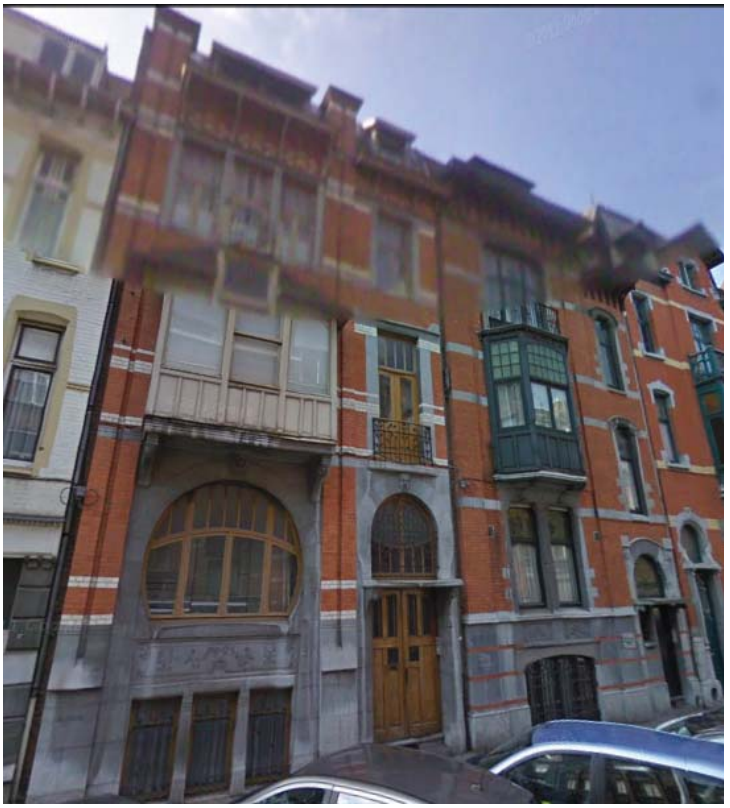
Rue Léon Mignon 11.
/forrás: google.hu/maps/

11-es sz. ház kapu feletti ablak tetején látható sgraffito, közte faragott női fej.

Rue Léon Mignon 13.

Rue Léon Mignon 15. Az első szinti nagy ablak kékesszürke tájjal övezett sgraffito. Felette kovácsoltvas korláttal erkély.
/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Nusbaum/

Rue Léon Mignon 17. A tető párkány felett nagy sgraffito, egy női fej körül növényekkel.



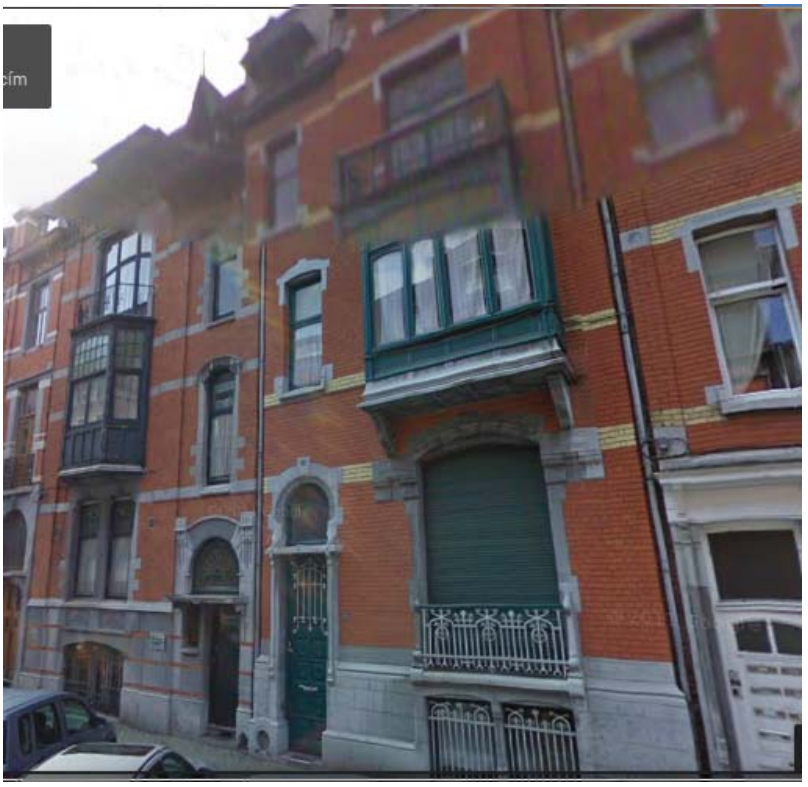
Rue Léon Mignon 19, 21.
/forrás: google.hu/maps/

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/photos+liege/

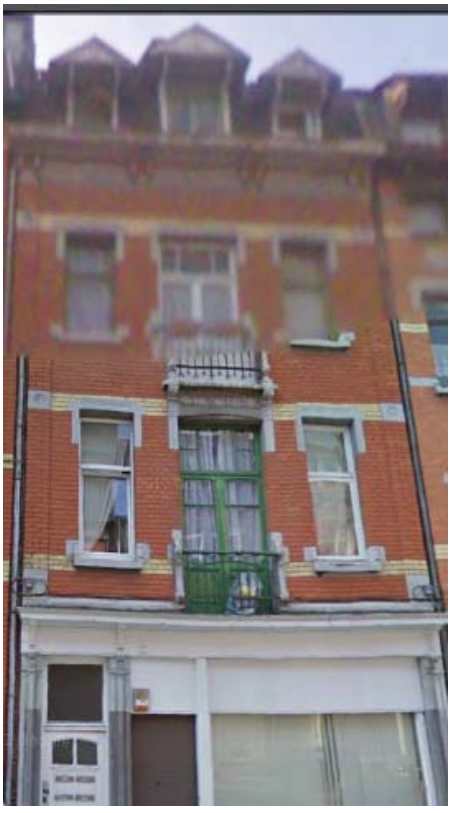
Rue Léon Mignon 19. sz. ház bejárati kapuja felett a kő konzol két oldalán fejek.
A konzol feletti ablak virág motívumos kovácsoltvas védelemmel.

Rue Léon Mignon 19. A kapu bal oldalán patkó ívelésü ablak alatt virágmotívumok kőbe vésve.
A képen ugyan nem látszik, de körív közepén fent egy panaszos ördög.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Nusbaum/



Rue Léon Mignon 21, 23.
/forrás: google.hu/maps/

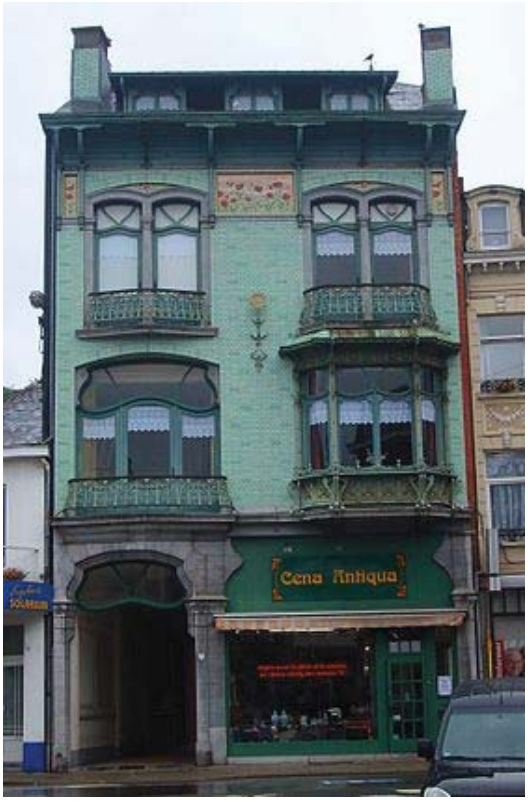


Rue Léon Mignon 25.

Rue Léon Mignon 27.

/forrás: google.hu/maps/

Gustave Charlier háza – Liége, rue du Marché 26.

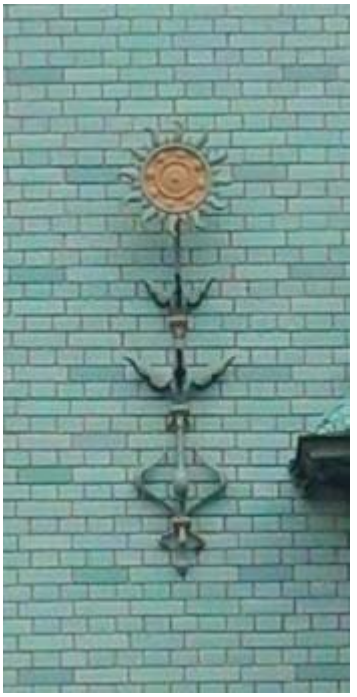


Homlokzat.

Jobb oldali első és második szint.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Charlier/

Második szint felső részén pipacsokat ábrázoló sgraffitok.



Bejárat és első szinti erkély ablakkal, a homlokzat kozepén stilizált napraforgó fémdísz.

Jobb oldali öblös ablak parapetje ívelt fémdíszekkel közte kis sárga napraforgó virágok zöld levelekkel.

Bal oldali erkély korlátján is a stilizált napraforgó virágok ismétlődnek.

Bal oldali pipacsokat ábrázoló kerámia díszek, az ablakok felett középen háromszögben.

Jobb oldali pipacsokat ábrázoló kerámiák, a két ablak felett háromszögben egy pipacs.

Az ablakok közötti pipacsmezőt ábrázoló kerámia dísz.

A tetőn és a kéményen madarak, a tetőn pihenő valószínű fémből, mint a kis ágacska, a kéményen nézelődő, talán élő.

/képek a wikipedia fotóiból kiemelve/

A házat nevezik Charlier- háznak a tervező nevéről, vagy Collard-háznak a Garage Bourget tulajdonosának Victor Collard építtető nevéről.
Az épületen a legfontosabb elem a tégla, kétféle árnyalatban a jáde zöld és pasztell zöld. A fa részek is zöldre mázolva. A homlokzat tetején a két szélen egy-egy kisebb keretben, középen nagyobb méretben és az ablakok között kis háromszögben a pipacsok kerámiából. Az összes ablak felső része hullámzó fakerettel díszítve. A homlokzat közepén egy nagy kovácsoltvas napraforgó tűnik fel.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Charlier/

Nicholas Pieper Ház – Liége, quai Mativa 34.

Victor Rogister által tervezett ház Nicholas Pieper fegyvergyártó meg-
Megbízásából 1908-ban készült. Az épület homlokzatát a vörös tégla
ualja, homokkő díszítésekkel. A homlokzaton lévő szobor díszítéseket
Oscar Berchman készítette. Az ajtó két oldalán térdelő alakok balra az
éjszaka /fej előtt a hold, áll alatt bagoly./ jobbra a nappal kakassal/

Az épület tetején két oldalt, két-két oszlop között szakállas fej, középen
A nagy kockában két angyal tart egy „P” betüt, ami a Pieper nevet jelenti.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Pieper/

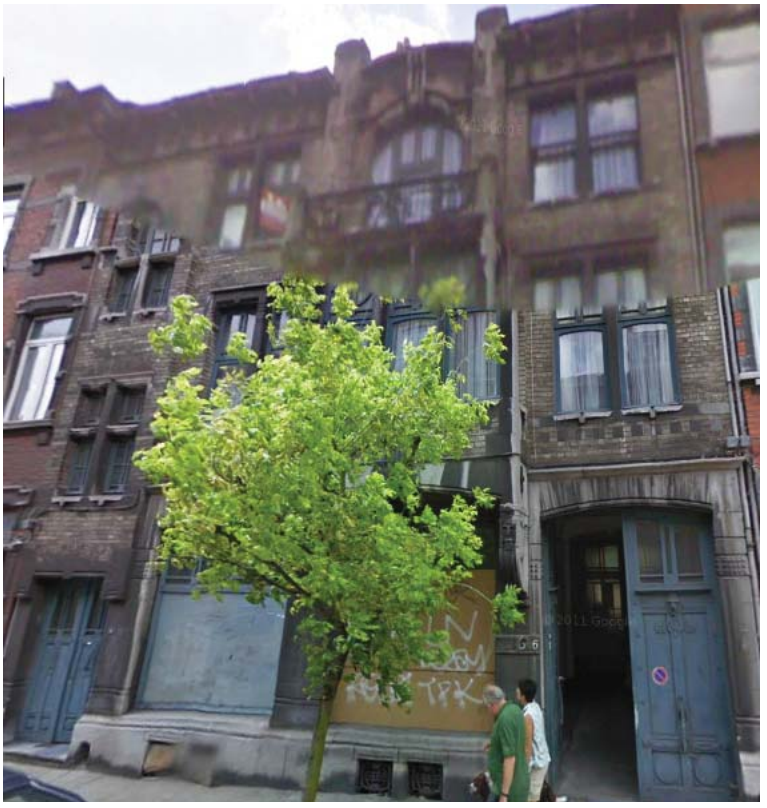
A kapu jobb oldalán látható ablak feletti kő konzol szobrai Izisz és Ozírisz valamint középső Hiram legendájából valók .
/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

/ a legendáról olvasható: http://forum.nol.hu/index.php?topic=73878.0;wap2/

A kapu feletti „H” az előbb említett Hiram, a Szabadkőművesség eredetére utal.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

Aztékok Háza – Liége, rue du Parlement 6/8.



/forrás: google.hu/maps/

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

Épült 1906-ban, tervezte Victor Rogister.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

Lapaille Ház – Hermés Voyage - Liége, rue Saint-Séverin 26.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Lapaille/

1906-ban kezdték építeni a házat Lapaille megbízásából és Victor Rogister tervezésével. A ház a bécsi szecesszió jegyeit viseli. Az első emeleti ablak három részes és mindegyik rész külön felső része szűkült. A második szinten szintén három részes felül boltíves, az ablak felett egy pillangó van középen kőből kifaragva. Az első és második emelet között két oldalt hosszan vékony csíkban kő vonal, a tetején stilizált baglyok. A harmadik szinten négy osztásu keskenyebb ablakok alattuk kék kerámiák, úgy mint a középső ablak alatt és az első emeleti ablak két oldalán.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Lapaille/

/A képen nem látszik, de a google.hu/maps. utcaképén látszik az első emeleti ablak alatt a nagy felirat Hermés Voyage, kiemelni nem lehetett, mivel építkezés miatt túl távolról látszik/

Piot – Ház, más néven Szabadkőművesek Háza - Liége, rue de Sélys 17.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maison_Piot.JPG/

A szobrok Oscar Berchmans munkái.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-symbolisme/
/commons.wikipedia. com fenti fotóból kiemelve a kapu és üvegablak/

A hatalmas tölgyfa ajtó tetején két guggoló szfinx csukott szemmel, az egyik kezükben földgömb, a másikban tölgyfa ág. Mindkét kilincs kígyó testtel sárkány fejjel kovácsolt vas. A kapu felső részét kék kovácsoltvas védelemmel ellátott színes világító ablak veszi körül A kapu két oldali téglalap alakú hosszúkás ablak mellett egy-egy női fej, a baloldali kalapja egy kakas, a nappalt szimbolizálva, a jobb oldalin pedig egy bagoly, az éjszakát szimbolizálva.

Kakasos fej a nappal

fej bagollyal az éjszaka

Az első emeleti ablak alatt az építés évszáma 1904.
Az ablakot kék kő íveli a felső részen, két oldalt fent egy-egy finom mintázatú fa.

Az első szint kapu feletti ablaka, felső része gyönyörű ólomüveg a kapu körüli mintával megegyezően. Az ablak jobb oldalán fent szintén egy fa kékre festett kovácsoltvasból.

Földszinti és magasföldszinti ablakok.

A második emeleten középen, illetve asszimetrikusan egy nagy ablak korlát nélkül, itt is gyönyörű ólomüveg a több részre osztott és ívelt ablakban. A tetején két bajuszos, szakállas komor férfifej. A tetőszerkezetet balról 5, jobbról 1 konzol tartja, közöttük a fehér téglában egy-egy gomb.

Sárkaparó két oldalt.

Levelesláda a kapu jobb oldalán a kőbe építve.

Tervezte Victor Rogister, a környéken az egyik legsikeresebb szecessziós ház, épült 1904-ben.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Piot/

Thuillier sorházak – Liége, rue des Vennes 127 – 137.

Rue des Vennes 127. /forrás: google.hu/maps/

A kapu feletti ördögfej.

rue des Vennes 129. erkélye

rue des Vennes 129. erkélye és a felette lévő díszítések, a ház kapuja

/forrás: google.hu/maps/

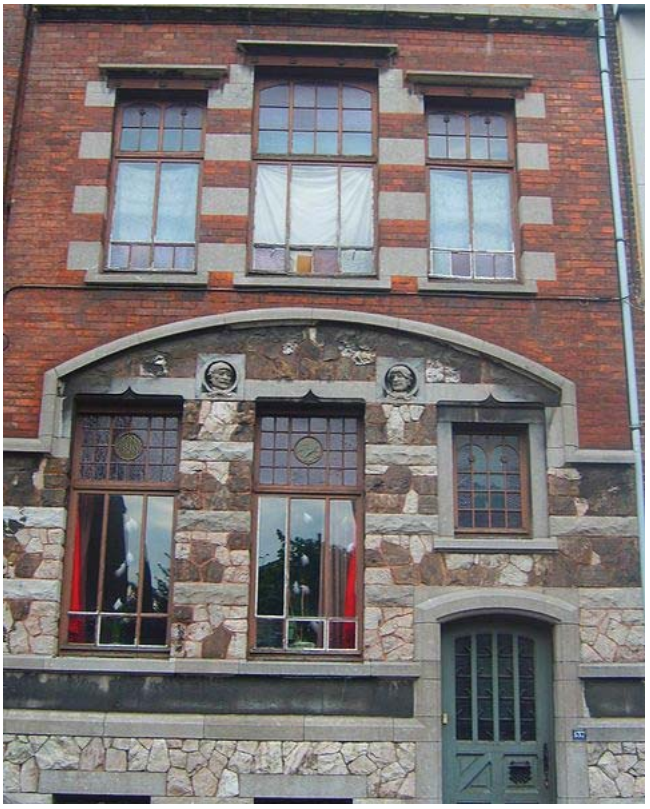
rue des Vennes 131.

kapu feletti fej, mintha sírna

rue de Vennes 133. A kapu felett szintén fej látható, Az ajtón szép színes ólomüveg.
ez fej pedig nevet.
/fotók forrása: google.hu/maps/

Bagoly a rue des Vennes 135-ös házon

a 135-ös ház kapuja
/forrás: google.hu/maps/



rue des Vennes 137.

Rue des Vennes 137 a boltív alatt Tchantchès és Nanesse figurája.
/népi hagyomány szerint az első „ülő” –színházban szerepelt marionett figurák.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Thuillier/

Az épületeket Henri Thuillier tervezte, mindegyik külön külön kis eltéréssel,
sgraffitok, mozaikok helyett kis szobor figurákkal. Piros – fehér tégla változatossággal.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Thuillier/

Van der Schrick – Ház - Liége, rue du Vieux Mayeur 38.

jobbra és balra egy-egy ülő majom a tetőn.
Oscar Berchmans szobrász művei.

1906-ban építette ezt a négy emeletes házat Paul Jaspar fehér sziléziai téglából.
A kapu feletti és az ablakok ívei keleti hatást mutatnak. A bejárati kapu feletti csúcsívben és az ajtóban is színes ólomüveg.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Van_der_Schrick/

1995-ben kiadott díszbélyeg Paul Jaspar halálának 50. évfordulójára.
/forrás: http://www.philagodu.be/GENERALCULTUREL/TOURISME/paul_jaspar.html/

Az építész Paul Jaspar emléktáblája a ház falán. Az építés megbízója H.Van Der Schrick, A szobrász O. Berchmans.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

Jaspar Ház – Liége, Rue du Vieux Mayeur 42/44.

Paul Jaspar tervezte a dupla házat, amely tükörképe egyik a másiknak, minden tekintetben azonosak. Vörös téglából épült. A földszinti ablakok tetején négyszögletes fém áthidalók, az emeleti ablakok csúcsívesek. A keleti motívumok gyakran jelentkeznek Jaspar tervezte épületeken. Egy - egy kovácsoltvas korlátu erkély az első emeleten, amelyeken V alakban középen vízelvezető van. Az első emeleti ablakok felett egy-egy kő négyzetben a 42-es házon nőalak profilja, a 44-es házon oroszlánfej. A tető alatt a két ház homlokzatán 3-3 sgraffitó látható, melyek alján kőbe vésett bagoly fej.
A 44-es házban született az építész unokaöccse Bobby Jaspar jazz szakszofon művész /1926-1963/, a házon emlékére tábla van elhelyezve.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Jaspar/

A Nusbaum sorhoz tartoznak még a rue de Vieux Mayeur 51, 53, 55.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Nusbaum/

Rue du Vieux Mayeur 51, 53.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

Rue Vieux Mayeur 51. A homlokzaton a fehér téglát tarkítja kék és vörös kő. Az első és második emeleten az ablakok alatt a virágmotívumos mozaikok.

Az 53 és 55 sz. épületeket majdnem teljesen egyformára tervezte Joseph Nusbaum, de mégis vannak szemmel látható különbségek. Az 53-as házon öblös ablak és felette erkély, fa korláttal. Az 55-ös házon nagy hármas osztású ablak, francia-erkéllyel. Az 53-as háznál a földszinten nagy ablak, kétszárnyas kapu, az 55-ös háznál két kisebb ablak és egyszárnyas kapu. Az 53-as háznál sárga és barna homokkövet alkalmaztak, az 55. számnál szürke és zöld követ.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Nusbaum/

Demblon Ház – Liége, Rue Henri Maus 44.

/kép forrása: google.hu/maps/

Tervezte Joseph Nusbaum 1906.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge

A bejárati ajtó felső részén a kovácsoltvas stilizált virág, az első szinti francia-erkély vaskorlátja napórát ábrázol. Az épületre az asszimetria jellemző, eltolt szintek, a bal-oldalon kisebb, a jobb oldalon nagyobb nyílászárók.

Demblon vagy Joachims Ház - Liége, Rue Henri Maus 56.

A párkányok alatti sgraffitó macskákat ábrázol lombozatok között.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

/Lehetséges, hogy a macskák az utca elnevezésére utalnak ? „Maus” = egér/

Tervezte Victor Rogister, 1906.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

Szecessziós háztömb – Liége, rue Jean Bury 1- 5.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/
/a kép forrása: google.hu/maps/

A földszinten középen a képek alatti fehér bejárati ajtók mellett a falon a háztömb számozása 1, 3, 5.

/fotó a google.hu/maps. fotójából kiemelve.

A képek alatti felíratok:

"devoir, dieu et patrie, travail" = kötelesség, Isten és az ország, a munka.

Lapaille Ház – Hermés Voyage - Liége, rue Saint-Séverin 26.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Lapaille/

1906-ban kezdték építeni a házat Lapaille megbízásából és Victor Rogister tervezésével. A ház a bécsi szecesszió jegyeit viseli. Az első emeleti ablak három részes és mindegyik rész külön felső része szűkült. A második szinten szintén három részes felül boltíves, az ablak felett egy pillangó van középen kőből kifaragva. Az első és második emelet között két oldalt hosszan vékony csíkban kő vonal, a tetején stilizált baglyok. A harmadik szinten négy osztásu keskenyebb ablakok alattuk kék kerámiák, úgy mint a középső ablak alatt és az első emeleti ablak két oldalán.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Lapaille/

/A képen nem látszik, de a google.hu/maps. utcaképén látszik az első emeleti ablak alatt a nagy felirat Hermés Voyage, kiemelni nem lehetett, mivel építkezés miatt túl távolról látszik/

Counet Ház – Liége, Palace du Congrés 19.

Victor Rogister ezt az épületet hasonlóra tervezte, mint az előzőleg Bemutatott házat. Itt is a fehér szín dominál, stílusa itt is a bécsi szecesszióra jellemző. A saroktorony egyedivé teszi a liégei szecessziós házak között. A kapu két oldalán a női fejek csukott szemmel és összeszorított szájjal Oscar Berchmans munkái.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

A ház sarkán egy férfi fej.

A saroktorony

/fotók forrása: google.hu/maps/

Nicholas Pieper Ház – Liége, quai Mativa 34.

Victor Rogister által tervezett ház Nicholas Pieper fegyvergyártó meg-
Megbízásából 1908-ban készült. Az épület homlokzatát a vörös tégla
ualja, homokkő díszítésekkel. A homlokzaton lévő szobor díszítéseket
Oscar Berchman készítette. Az ajtó két oldalán térdelő alakok balra az
éjszaka /fej előtt a hold, áll alatt bagoly./ jobbra a nappal kakassal/

Az épület tetején két oldalt, két-két oszlop között szakállas fej, középen
A nagy kockában két angyal tart egy „P” betüt, ami a Pieper nevet jelenti.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Pieper/

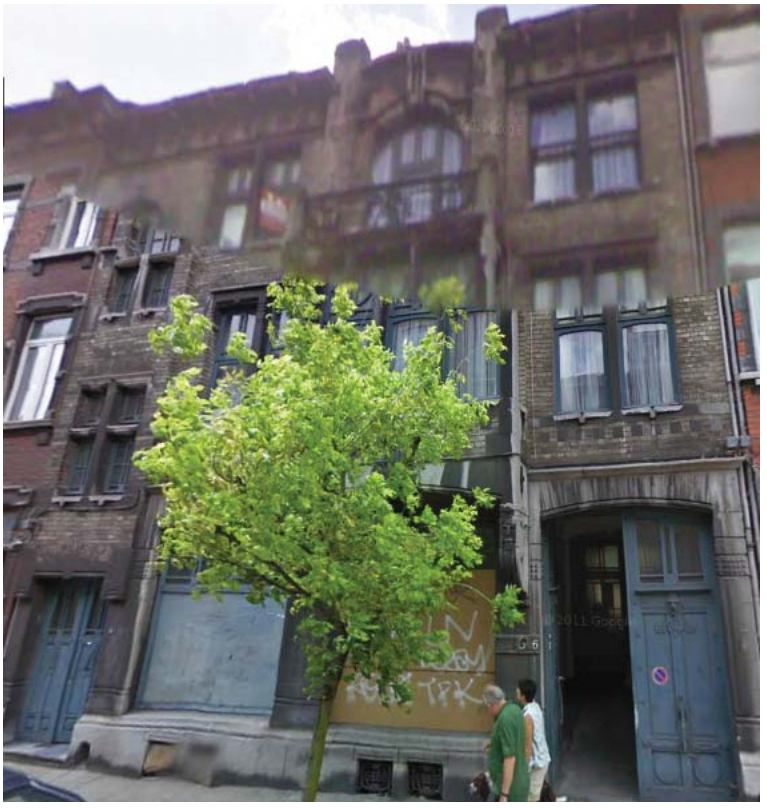
A kapu jobb oldalán látható ablak feletti kő konzol szobrai Izisz és Ozírisz valamint középső Hiram legendájából valók .
/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

/ a legendáról olvasható: http://forum.nol.hu/index.php?topic=73878.0;wap2/

A kapu feletti „H” az előbb említett Hiram, a Szabadkőművesség eredetére utal.

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

Aztékok Háza – Liége, rue du Parlement 6/8.



/forrás: google.hu/maps/

/forrás: http://veroniqueliege.skynetblogs.be/tag/liege-art-nouveau/

Épült 1906-ban, tervezte Victor Rogister.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Li%C3%A8ge/

L’Aube Villa – Liége, avenue de Cointe 2.

1903-ban épült Gustave Serrurier-Bovy építész-belsőépítész saját otthonául. Liége csendes, erdős részén található. Angol kastélyra emlékeztet, a fehérségét megszakítja három szinten üvegezett kékes színű tégla sor. A négyszögletes ablakok vörösre festve.
Jobb oldalon a loggia boltíve alatt látható mozaik „L’Aube” /a hajnal/ Auguste Donnay munkája. Egy fiatal vöröshajú hölgy álmából ébredve nyújtja ki karjait hátul a csillagos ég tűnik fel a vakító napfelkeltével és a viharos tengerrel. Ez a hajnal !

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Villa_l%27Aube/

Thuillier sorházak – Liége, rue des Vennes 127 – 137.

Rue des Vennes 127. /forrás: google.hu/maps/

A kapu feletti ördögfej.

rue des Vennes 129. erkélye

rue des Vennes 129. erkélye és a felette lévő díszítések, a ház kapuja

/forrás: google.hu/maps/

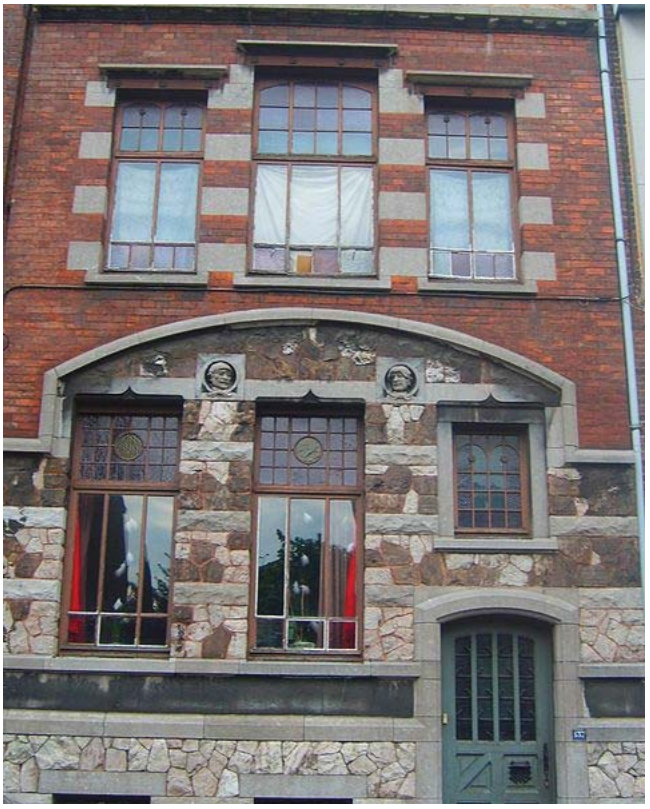
rue des Vennes 131.

kapu feletti fej, mintha sírna

rue de Vennes 133. A kapu felett szintén fej látható, Az ajtón szép színes ólomüveg.
ez fej pedig nevet.
/fotók forrása: google.hu/maps/

Bagoly a rue des Vennes 135-ös házon

a 135-ös ház kapuja
/forrás: google.hu/maps/



rue des Vennes 137.

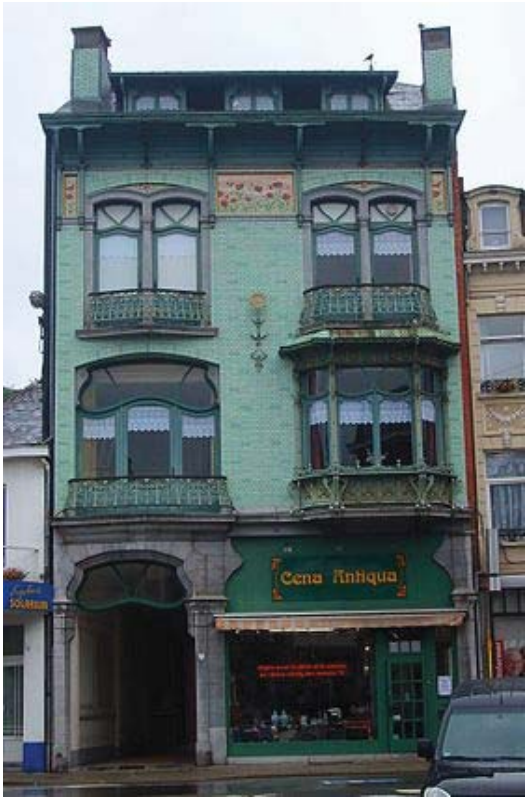
Rue des Vennes 137 a boltív alatt Tchantchès és Nanesse figurája.
/népi hagyomány szerint az első „ülő” –színházban szerepelt marionett figurák.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Thuillier/

Az épületeket Henri Thuillier tervezte, mindegyik külön külön kis eltéréssel,
sgraffitok, mozaikok helyett kis szobor figurákkal. Piros – fehér tégla változatossággal.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9quence_Thuillier/

Gustave Charlier háza – Liége, rue du Marché 26.



Homlokzat.

Jobb oldali első és második szint.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Charlier/

Második szint felső részén pipacsokat ábrázoló sgraffitok.

Bejárat és első szinti erkély ablakkal, a homlokzat kozepén stilizált napraforgó fémdísz.

Jobb oldali öblös ablak parapetje ívelt fémdíszekkel közte kis sárga napraforgó virágok zöld levelekkel.

Bal oldali erkély korlátján is a stilizált napraforgó virágok ismétlődnek.

Bal oldali pipacsokat ábrázoló kerámia díszek, az ablakok felett középen háromszögben.

Jobb oldali pipacsokat ábrázoló kerámiák, a két ablak felett háromszögben egy pipacs.

Az ablakok közötti pipacsmezőt ábrázoló kerámia dísz.

A tetőn és a kéményen madarak, a tetőn pihenő valószínű fémből, mint a kis ágacska, a kéményen nézelődő, talán élő.

/képek a wikipedia fotóiból kiemelve/

A házat nevezik Charlier- háznak a tervező nevéről, vagy Collard-háznak a Garage Bourget tulajdonosának Victor Collard építtető nevéről.
Az épületen a legfontosabb elem a tégla, kétféle árnyalatban a jáde zöld és pasztell zöld. A fa részek is zöldre mázolva. A homlokzat tetején a két szélen egy-egy kisebb keretben, középen nagyobb méretben és az ablakok között kis háromszögben a pipacsok kerámiából. Az összes ablak felső része hullámzó fakerettel díszítve. A homlokzat közepén egy nagy kovácsoltvas napraforgó tűnik fel.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Charlier/

Villa Henrijean – Liége, avenue Henrijean 19/21.

Fehér Háznak is nevezett villát Villa Hélisenek is nevezik. 1896-ban épült Paul Jaspar tervezésével Henrijean Liége professzor megbízásából.
Lejtős tetők szürke palával borítva. Bal oldalon egy félkör kis toronnyal. Az ablakok ajtók kis négyzetekre osztva. A félkör torony rácsozattal van bevonva, amire növényt futtatnak. Ez gyönyörű harmóniát ad a parkkal együtt.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Villa_Henrijean

A villa szállodaként működik.

/forrás: http://www.ammeo.com/belgium/spa/villa-la-villa-henrijean-spa-apartment.html/

Maréchal Villák – Liége, rue Franklin Roosevelt 34, 36, 38, 40.

Balról jobbra a számozás szerint

34. Villa des Glycines /lilaakác/ /fehér keretben/
36. Villa des Lys /liliom/ /zöld keretben/
38. Villa des Roses /rózsa/ /piros keretben/
40. Villa des Marguerites /margaretta / /fehér keretben/ /magán megj. A wikipediában téves, valóságban kék keretben lsd. lejjebb/

Des Marguierites /40-es sz./
/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Villas_Mar%C3%A9chal/

/forrás: http://petitalbum.blogspot.hu/2010/11/amay-en-banlieue-liegeoise-aux-n-34- 36.html

1-es sor mintája 34.Villa des Glycines /lilaakác/
2-es sor mintája 38.Villa des Roses /rózsa/
3-as sor mintája 36.Villa des Lys /liliom/
4-es sor mintája 40.Villa des Marguerites /margaretta /

34-es sz. Villa des Glycines /lilaakác/

36-os sz. Villa des Lys /liliom/

38-as sz. Villa des Roses /rózsa/

40-es sz. Villa des Marguerites /margaretta /

/A négy épületről készült képek forrása a google.hu/maps/

A négy épület terveit Maréchal építész készítette 1914-ben. Mindegyik épület vörös téglából épült bizonyos soronként vörös-kék-fehér kerámia sor díszítéssel. Az ablakok színes üveg betétekkel. A földszinti ablakok felett fehér kő keretben a ház nevére jellemző virágot megjelenítő kerámia díszítés, az első szinti ablak felett pedig a virág neve színes kerámiából.
A tetőszerkezet fa része fehér, zöld, piros és kék.

Lier,
Városi ház – Kolveniersvest 12.

/forrás: http://www.kempenserfgoed.be/collectie/14-bladeren-gemeente/12232-lier/12619-lier-kolveniersvest-12/

Bejárat, mellette a több fa osztással íves ablak, előtte kovácsoltvas kis korlát, lent pinceablak és lejárat.

Bejárati ajtó, még így homályosan is gyönyörű ólomüvegei

/képek forrása: google.hu/maps/

1909-ben tervezte B. Meyer. Homlokzata fehér mázas tégla, zöld csíkozással. Az emeleten balra keskeny íves ablak, mellette nagy kosáríves, mindkettő több fa osztással. A koronapárkány alatt szecessziós díszítéssel meghosszabított tégla konzolokkal. A díszítés mellett a tetőbe nyúlóan egy négyszögletes ablak.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/10471/

Lokeren, Koophandelstraat 25.

/forrás: google.hu/maps/

Homlokzat.

Földszinti nagy ablak

Jobb oldali bejárat

Bal oldali bejárat.

A fa tetőszerkezet alatt végigvonuló fríz, virágmintával, ez a minta látható az emeleti ablakok alatt is.

A ház homlokzatának közepén pilaszter /faloszlop/ a fal díszítésére.

/fotók forrása:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Onroerenderfgoed_17882_Lokeren.jpg/

A ház sárga téglából épült, vörös tégla és kék kő díszítéssel. A fából készült tetőszerkezet alatt fehér fa-faragványok, mint az esőcseppek lógnak. Az épületen a nyílászárók fa részei zöldre festettek. A csempe frízek kékesszürke stilizált virágminták.
Az épületnek két bejárati ajtaja van, mindkettő felett félköríves pirostégla berakásos és /a bal oldalinál duplán/ és alatta patkóíves, osztott fa berakásos világító ablak.Az ajtó jobb oldalon teli fa, bal oldalon két osztású felül ívelt szintén 2-2 részre osztott világító ablak.
Az ajtó felett és az ívek két oldalán faragott kék kövek díszítik.

Doorslaarstraat 7, Lokeren

A huszadik század első felében épült szecessziós stílusban.
A koronapárkány alatt dekoratív fríz díszítő elemek.

(forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/18112)

Mol,
Városi ház – „De Onthaasting” étterem, Laar 14.

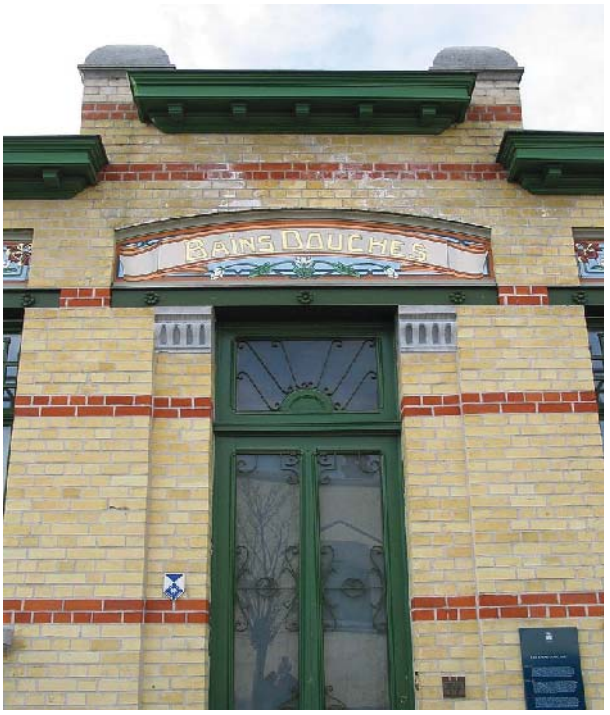
1913-ban épült, sárga tégla homlokzat fehér és zöld tégla sávokkal. Az alap kék kőből épült. A koronapárkány alatt a konzolok között és az alső szinti ablakok alatt elmosódott sgraffito képek.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/52699/

Mons,
Gyógyszertár , Grand rue 11.

(forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_Mons_-_Grand'Rue,_11)

„Bains douches” – Mons



Bejárat feletti felirat – Bains Douches

HYGIENE SANTE PROPRETE

Az 1850-es években, Monst sem kerülték el az Európában uralkodó járványok.
Ekkor határozták el, hogy a vízellátó hálózatot kihasználva fürdőt építetenek azoknak a társadalmi csoportoknak, akik nem rendelkeztek a modern felszereltséggel lakásukban.

(forrás: http://philippedebieve-sesphotos.skynetblogs.be/archive/2012/03/20/500-eme-note-mons-les-bains-douches.html)

Moorslede,
Jagersstraat 1

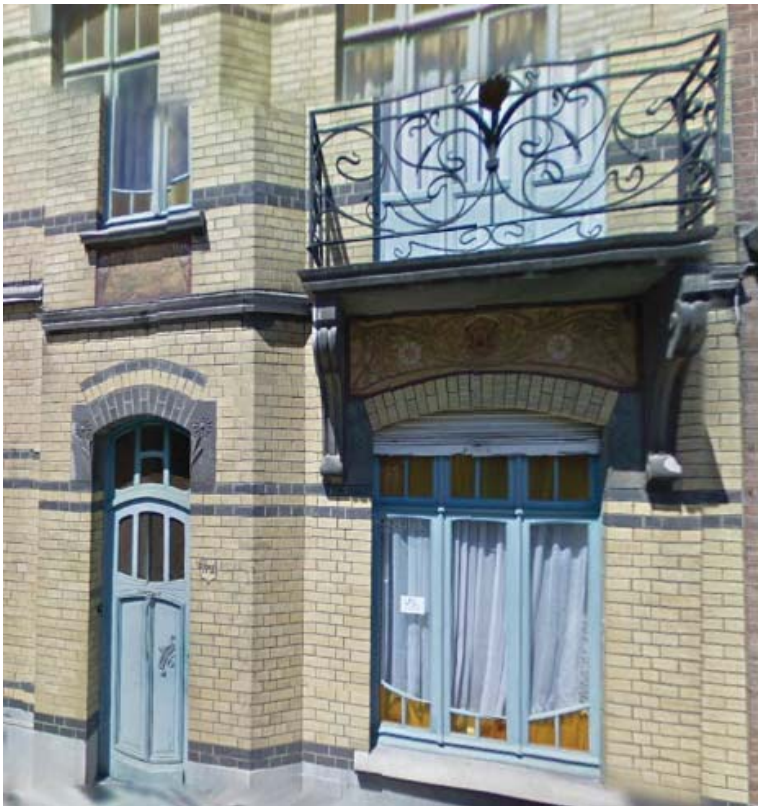
Épült 1921-ben szecessziós stílusban

(forrás: http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_onroerend_erfgoed_in_Moorslede)

Namur,
Villa Bagatell, rue Tillileux 54.

A sgraffitot készítette Adolphe Ledoux 1907-ben

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:An10.10.10bis_007.jpg/



A „Villa Bagatell” felírat a bajárat feletti ablak alatt.

A villa bejárata.

/forrás: google.hu/maps/

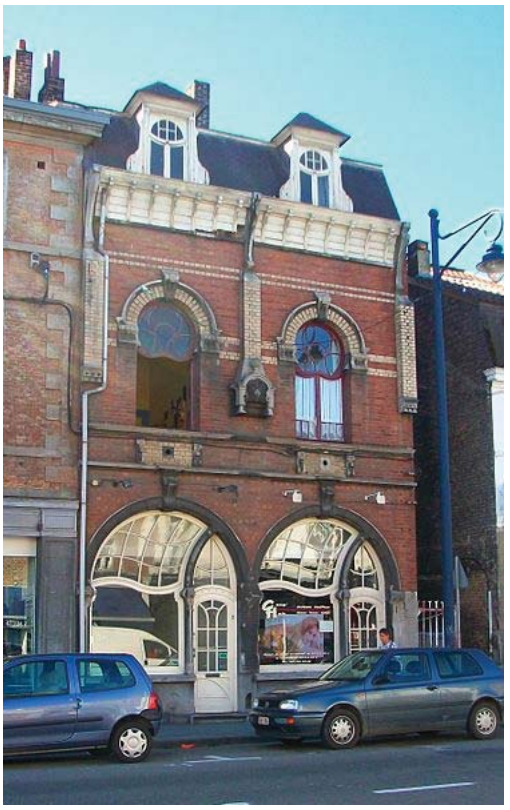
Lakóház – Namur, rue Tillieux 56.

Kapu feletti ablak alatt sgraffito

Az erkély alatt is látszik a sgraffito.

/forrás: google.hu/maps/

Dupla kereskedelmi célú épület - Namur, avenue Jean Materne 82/84.

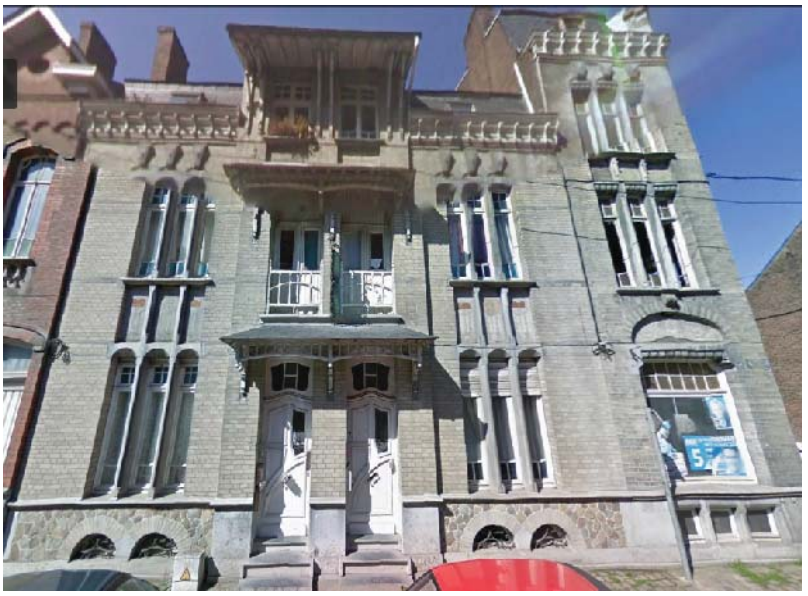


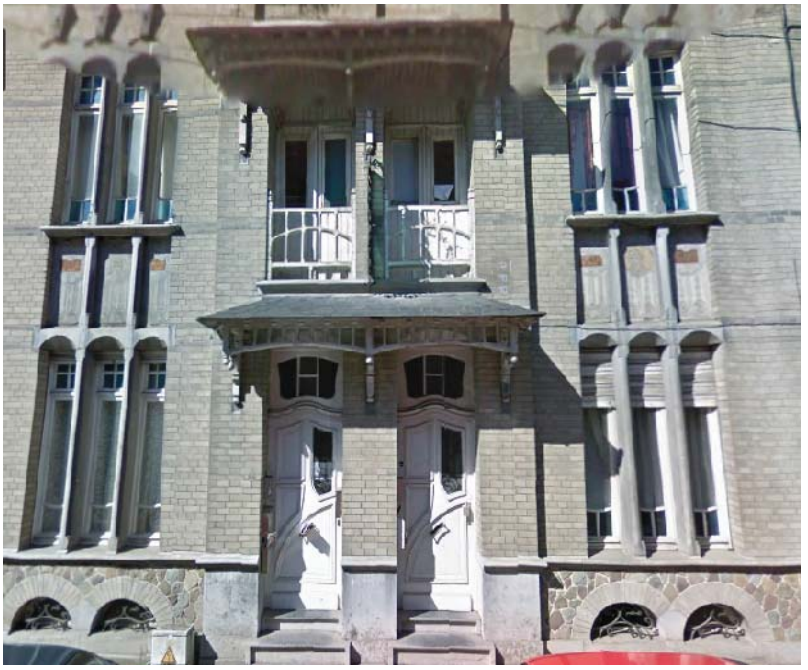
A két ház tervezője Adolf Ledoux, épült 1905-1909 között.
A homlokzat vörös és bézs tégla, az alap és az ablakok szélei kék kő.
Az épület kiemelkedő különlegessége a földszinti két ablak, egy-egy nagy félkörív, benne az ablak és a bejárat. Az ablak és az ajtó felső részén hullámzó fa betétek,
Beleértve az ablakot és ajtót elválasztó fát. Az emeleti és a manzard ablakok is követik a földszinti íveléseket.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_aux_deux_vitrines/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:An10.10.10_026.jpg

Villák – „Marcel”, „Gaby et L’Oiseau bleu”/Gaby és a kék madár/ – Namur, rue de Dave 94/96.





Villa Gaby

Villa Marcel

A két teraszt elválasztó ólomüveg legyező

Az épület sarkán az ablakok feletti sgraffito

/képek forrása: google.hu/maps/

A házakat tervezte Adolphe Ledoux 1908-ban, a sgraffitokat készítette Paul Cauchie.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau_%C3%A0_Namur/

Villa Gaby felirat – középen női portré

Villa Marcel felírat – középen férfi portré

/képek forrása: google.hu/maps/

Kastély – Namur, rue de la Gare Fleurie 10.

/forrás: google.hu/maps/

Tervezte: Adolphe Ledoux.
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:An10.10.10_043.jpg/

Ikerház – Namur, rue Renée Prinz 17/19.

17-es és 19-es ház homlokzata /forrás: google.hu/maps/

17-es számú ház.

17-es számú ház első szinti ablaka alatti sgraffito

19-es számú ház első szinti ablaka alatti sgraffito

Az ikerházakat Charles Trussart tervezte, épült 1914-1915-ben. A sárga tégla homlokzatot fehér tégla sorok díszítik. Az ablakok alatt szép piros, fehér és arany színű szecessziós virágokat ábrázoló sgraffito. A koronapárkány alatt terrakotta relif, megjelenítve az építés évét és terrakotta dombormű asztrológiai jellel.
Az erkélyek kovácsoltvas korláttal, a kerítés szintén kovácsoltvas. Az alapban kőbe vésve az építész aláírása.

/forrás: http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Trussart/

Villa Maria – Namur – rue Renée Prinz 44.

/forrás: google.hu/maps/

Jules Laliére építész háza – Namur, avenue Cardinal Mercier 48.

/forrás: google.hu/maps.
Tervezte Jules Laliére, 1906-ban.

Turista Hivatal d’Andenne – Namur, place des Tilleuls 48.

Homlokzat sárga téglával

Koronapárkány alatt díszes fa konzolok, közöttük félkör ívben tó hattyúval, vízi liliomokkal és íriszekkel, félkörívben felettük a nap sugaraival. A kép csempéből készült.

Az épületet Achille Simon tervezte 1907-ben. /forrás a képekkel együtt
http://wikipedia.orange.fr/wiki/Fichier:Andenne_050802_%288%29.JPG

Az emeleti ablakok felett virágminták csempéből és a virágok alatt hosszú halványzöld keretben sötétzöld medállok kerámiából.

Pinceablak

Az épületet Achille Simon tervezte 1907-ben.

/forrás a képekkel együtt
http://wikipedia.orange.fr/wiki/Fichier:Andenne_050802_%288%29.JPG

Fali dísz a Turistahivatal belső terében.

/forrás: http://wikipedia.orange.fr/wiki/Fichier:Andenne_-_Simon_-_Pilastre_gauche_-_D%C3%A9tail.JPG/

Zwevegem,
Avelgemstraat 80.

(forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/80844)

Moenstraat 2, Zwevegem

1930-ban épült családi házként és kovácsműhely részére,
Delrue Helbicq megbízásából szecessziós stílusban.

(forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/81320)

Ostende, Christinastraat 86

Dupla ház szecessziós stílusban épült 1902-ben. Tervezője Charles Pil. A homlokzatot fehér mázas díszítő kő borítja, zöld sávokkal.

(forrás: http://www.oostende.be)

Roeselare.,
Sint-Amandsstraat 99.

(forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be)

Sint-Genesius-Rode,
Goede Luchtlaan 16-18

1904-1905-ben épült vidéki családi ház, Georges Feron a híres Emile Feron ügyvéd fia megbízásából (E.F. Horta ügyvédje) Horta tervei szerint.

(forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be)

Sint-Niklaas,
Városi ház, Dries 21.

/forrás: google.hu/maps/

Városi ház – Sint-Niklaas, Regentieplein 53.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regentieplein53.jpg/

/forrás: http://www.la-carte.be/nl/restaurants/belgie/oost-vlaanderen/9100_sint-niklaas/het-gevoel/

Virágmintás fríz a koronapárkány alatt és fém konzolok

A rizalit ablak kő mintázata.

/képek forrása: a fenti wikipedia fotóból kiemelve/

1902-ben épült, A Waterschoot tervezte F. Denys textilgyáros részére.
Fehér mázas téglával épült.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15160/

A földszinten nagy kosáríves ablak, felette három részes rizalit ablak, a tetején a második szinten 2x2 részes íves ablak, előtte kovácsoltvas korlát. Jobbra a bejárat és az első szinti ablak szögletes, feljebb félköríves ablak.

Lakóház – Sint-Niklaas, Prins Albertstraat 20.

Homlokzat

A rizalit ablak

Bejárat

A felső szinti négyes ablakból a két szélső vakablak.

Az ablakok alatti négyzetekben körök téglakirakással.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prinsalberstr20.jpg/
/és az ebből kiemelt részletek/

A villa 1904-ben épült, tervezte F. Van Goethem. Két emeletes, az első emelet jobb oldalán egy nagy háromnegyed köríves ablak és ezen ill. előtte egy rizalit ablak. Balra íves ablak kettő ill. három részre tagolva. A földszinten kétszárnyas felül íves két kör világító ablakkal bejárati ajtó, felette háromnegyed köríves világító ablak A felső emeleten balra két egyenes boltöves ablak, jobbra négy egyenes boltöves ablak.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15145/

Városi ház – Sint-Niklaas, Prins Albertstraat 43.

Homlokzat

koronapárkány alatt kovácsoltvas konzolok, virágmintás fríz végig a párkány alatt.

A felső szinti ablakok alatt is végig fut a virágmintás fríz.

Bejárat

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prinsalbertstr43.jpg/

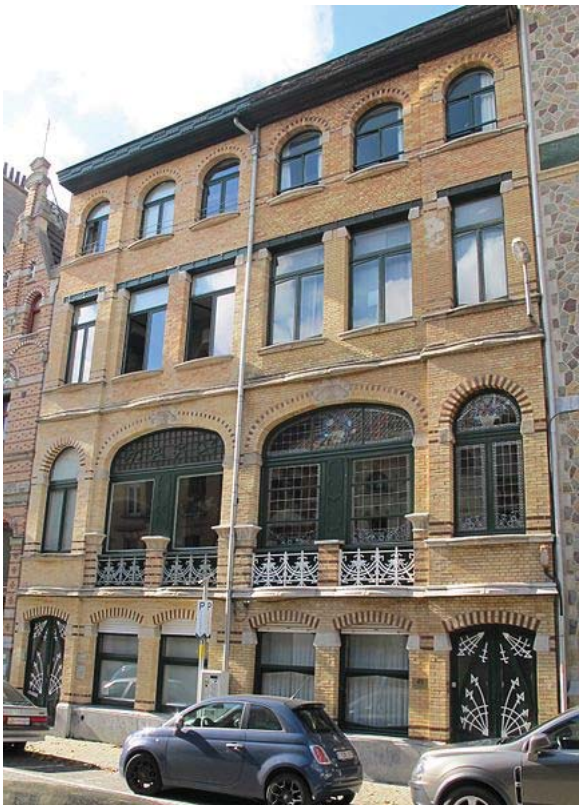
Földszinti nyilászárók alatti stilizált virágminták, a bejárat kovácsoltvas díszei.
Az ablakok és a bejárat felett Tudor ívek. Az alagsorban különböző méretű íves ablakok, kovácsoltvas védelemmel ellátva. A homlokzat színes tört kövekkel borítva.

/leírás forrása: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15147/

Első szinti nagy patkóíves ablak.

/képek forrása: google.hu/maps/

Lakóház – Sint-Niklaas, Prins Albertstraat 45-47.



47 és 45 sz. ház. Egymásnak tükörképei.

Első szint bal ill. jobb szélső ablaka

Első szint kosáríves ablaka a gyönyörű olomüveg ablakkal és előtte a fehérre festett kovácsoltvas korláttal.

Bejárati kapu szintén fehérre festett kovácsoltvas díszítéssel.

A koronapárkány fa szerkezete három sorban felváltva mintázva.
A házak sárga téglából épültek, vörös tágla csíkokkal és ablakok feletti díszítéssel.
A nyílászárók és fa szerkezetek zöldre festve.
Mindkét ház épült 1903-ban, tervező J. Welvaert. A két felső emeletet 1925-ben építették, tervező M. van Coillie.

/leírás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15148 forrás alapján

/képek forrása: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prinsalbertstr45-47.jpg/

Nagy úri villa – Sint-Niklaas, Sacramentsstraat 2.

A bal oldali virág motívumok

a jobb oldali virág motívumok és egy-egy női portré egymással szemben.

A jobb oldali ablakoknál a női portrék felett két ablak között egy szembe néző női portré.

A tetőszerkezetbő kiemelkedő manzard ablak csúcsos tetővel.

Az épület tulajdonosa Fr. Tuypens gyógyszerész, tervezte August Waterschoot 1906-ban. A homlokzat sárga tégla és kék kő alap. A földszinten négyszögletes ablakok és bejáratok. Az emeleteken íves ablakok, körülöttük díszes fajansz díszítések stilizált növényi motívumnokat mutatnak.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15006/

/képek az épület fotójából kiemelve/

/forrás:
http://www.gva.be/regio-waas/sint-niklaas/brand-brengt-huisjesmelkerij-in-hartje-sint-niklaas-aan-het-licht.aspx

Lakóház – Sint-Niklaas, Sinaaidorp 19.

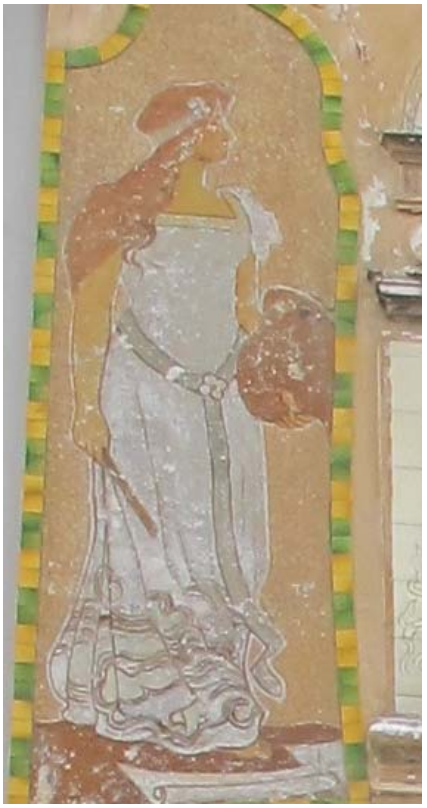
Homlokzat

Földszinten a bejárat és a mellette lévő ablakok feletti színes virágmotívumokkal díszített csempe panelek és az ajtó felett a virágok közepén monogram „ DSV”
Az épület fehér mázas téglával borított sávonként sárga tégla és az ablakok felett vöröstégla díszítés. Az alap az ajtó körbe és az ablakok páránya kék kőből. A koronapárkány alatt virágmotívumos fríz fut végig az épületen.

A koronapárkány alatti fríz. A tetőt valószínű átalakították modern tetőtérbeépítéssel.

/a képek forrása: google.hu/maps/

Áruház – Sint-Niklaas, Stationsstraat 35.



/forrás: google.hu/maps/

1897-ben épült. A földszinti részt teljesen átalakították.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15202/

„ Den Haan” /A kakas/ – Sint-Niklaas, Truweelstraat 54.

„STOOMBROUWERIJ” „Gőz sörfőzde”

/forrás: google.hu/maps/

Az egykori „A kakas” nevű sörfőzdét 1897-ben Ivo Joos Stoffin alapította, mint kézi sörfőző és 1900-ban gépesítették és bővítették. 1947-ben leállították, azóta raktárnak használják.
A házat piros téglából építették, fehér sárga tégla sorokkal díszítve. Az alap kék kőből és az ablakok is díszítve kék kővel. A bejárattal jobbra lévő íves ablakok tetején virágos sgraffitok és a bejárat feletti ablak párkánya alatt szintén sgraffito. A bejárati ajtó felső világító ablaka

ólomüveg a közepén virágkosárral. A jobb oldali kétrészes kapu áthidalója felett sgraffitó, majd a vöröstégla ív közepén egy aranyozott kakas a ház nevére utalva és felette félkörben a ház funkcióját ismertetve a felírat „STOOMBROUWERIJ” „Gőz sörfőzde”

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15221/

Louis Kokkelenberg-Seghers háza és Fűrésztelepe -
Sint-Niklaas, Truweelstraat 73.

Homlokzat

A kék kő keretben a tulajdonos monogramja L.K.S, középen Anno és jobbra az épités éve 1914.

1914-ben épült vidéki szecessziós stílusban. Louis Kokkelenberg-Seghers fűrésztelep tulajdonos megbízásából.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15222/

A bejárat feletti felírat „Louis Kokkelenberg-Seghers
Mekaniek houtzagerij”

„Berkenhof” – Sint-Niklaas, Wijnveld 8.

Homlokzat

Bejárat, balra a ház felírata „Berkenhof

Ablakok felett és között virágmotívumos sgraffitok, a jobb felsőn a házszám.

Baloldalon a házon végig rizalit a második szinten ablakkal és felette csúcsba emelkedő tetőrész padlásablakkal, jobb az ablakok feletti és alatti sgraffito.

Jobb oldali öblös ablak, fent a koronapárkány alatt virágmintás kockákban fríz fut végig.

/fotók forrása: google.hu/maps/

További képek a házról

oldalsó homlokzat

a ház nevének felírata

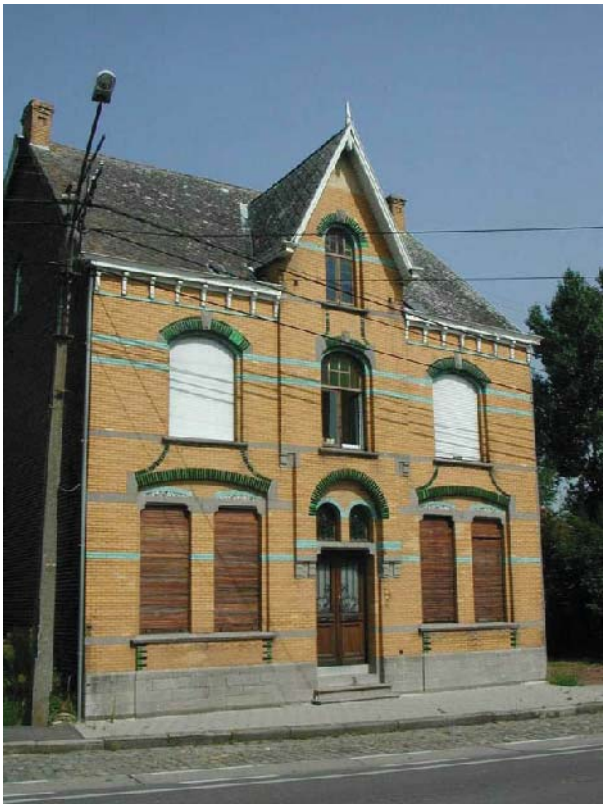
Előtér és lépcsőház részlet

Előtér

Ebédlő, nappali

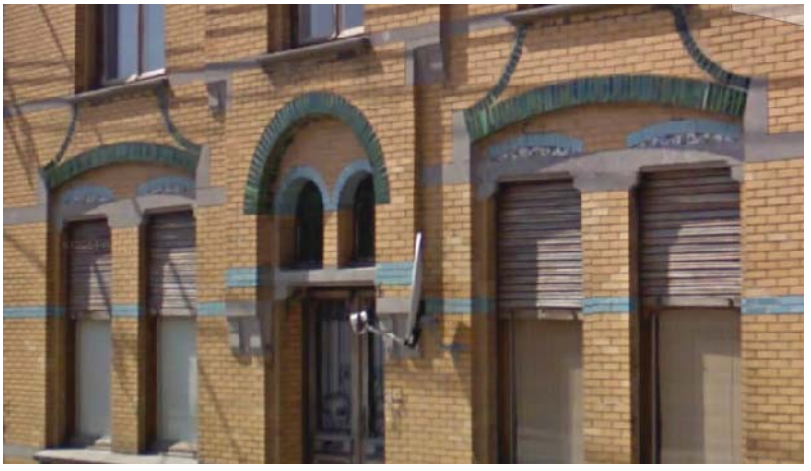
Ház a kert felöl
/képek forrása: http://nl-be.billionhomes.com/belgie/wijnveld/9100/sint-niklaas/634656//

Spiere-Helkijn,
Városi lakóház, Doornikseeweg 8.



A kis kastély a XX. század első negyedében épült ikerház, sárga tégla, zöld és kék mázas téglával díszítve. A tetőből enyhén kiugró emelkedő oromzat, a földszinten az ablakok felett színes mozaikok láthatóak az ívekben.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/72108/



Ablakok feletti mozaikok és középen abejárat feletti íves világító ablakok nagyobb félkörívben.

/fotó forrása: google.hu/maps/

Stekene,
Lakóház, Polenlaan 62.

Homlokzat

Jobb oldali ablak

/forrás: google.hu/maps/

Pompás polgári ház a XX. század elején épült tartományi szecessziós stílusban. Az egész homlokzat kék kőből épült. A tetőablakok obeliszkként emelkednek ki. Az emeleti ablakok alatt kecses kovácsoltvas mellvédek.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15491/

Bal oldali ablak

/forrás: google.hu/maps/

Temse,

Lakóház – „De Golden Cop„ - Kasteelstraat 1-3.

A feltűnő sarokház a XX. század elején épült, bal oldalán öt íves ablakkal, a jobb oldalon három ablakkal. A földszinti ablakok patkó ívesek az emeleti ablakok lándzsa ívesek. A tetőtérben kettő ill. egy csúcs ív, a sarkon kupola.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15588/

Két szomszédos lakóház – Temse, Kasteelstraat 104, 106.

A bal oldali 104-es számú ház ablakai szögletesek, a bejárat felett és az emeleti ablakok felett vörös és világos téglából ívek a koronapárkány alatt szecessziós virágmotívummal széles fríz fut végig. A jobb oldali házon szintén szögletes ablakok és bejárat. Az emeleti ablakok feletti félkörívek virágmotívumokkal vannak kitöltve.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15610/

A 106-os számú ház emeleti ablakai feletti virágminták.

106-sz. bejárata tulipán mintás kovácsoltvassal ellátva.

/képek forrása: google.hu/maps/

Kastély – Temse, Stationsstraat 3.

1905-ben épült, tervezője C. Nissens. Egy emeletes, plusz a tetőből lépcsőzetesen kiemelkedő manzard egy nagy omega ablakkal kis kovácsoltvas terasszal. A terasz alatt rizalit három oldalú ablak fa szerkezettel és parapettel, csésze formáju tartóval. Az első emeleti ablakok négyszögletesek, felettük a félkörívben és alattuk négyszögben szecessziós motívumok.
A földszinten kétrészes bejárati kapu és tovább jobbra két ablak, mindegyik félköríves.
Az épület sárga téglából épült, sötétebb és világosabb piros csíkozással és a nyílászárók feletti díszítéssel. Az alap kék kő.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15672/

Ablakok alatti virágmotívumok és a rizalit ablak tartója.

/forrás: google.hu/maps/

Dupla – sarokház – Temse, Warandestraat 46.

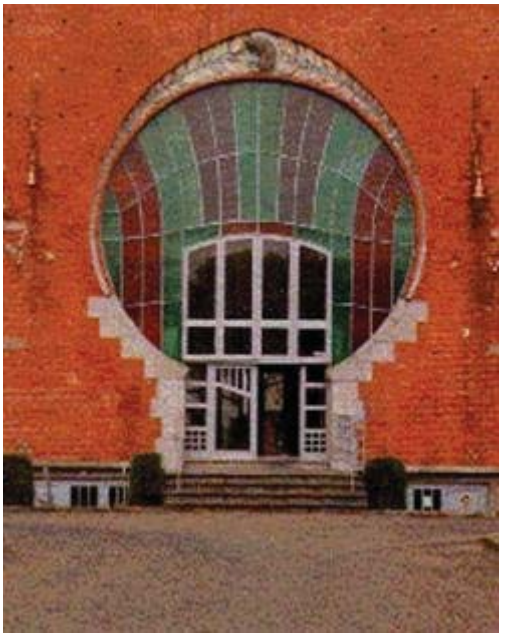
1911-ben épült, játékos ritmusú fallal. Az ablakok felett mázas csempék és szecessziós motívumnokkal sgraffitok.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/15750/

A google.hu/maps-ból felnagyított képen sem láttam sem színes csempét, sem sgraffitot.

Tongeren,
Volt keksz-gyár – Neremstraat 240.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/37516/



Florent Jean Rosmeulen alapította 1909-ben a gyárat, közel az állomáshoz. Belgiumban az első elismert vasbeton épület. A kertészeti terveket Florent J. Rosmeulen fia Ernst tervezte Az gyár terveit Legard Verviers tervezte. A homlokzat 200 m. , a hátsó rész kapcsolódik a vasúthoz. A toronyépület 5 emeletes. A gyár 1985-ben megszűnt.

/forrás: http://historysentinelheadquarters.blogspot.hu/

Az ív tetején medve.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nerem_-_Tingieterij_Riskin.jpg

/forrás: http://enersfotodagboek.skynetblogs.be/archive/2011/01/15/bouwstijl.html

Tournai,

Kirakat, avenue des Nerviens, 24

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_boulevard_des_Nerviens_24.jpg

Tournai, place Victor Carbonnelle 5

Georges De Porre, 1903

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maison_Art_nouveau,_1903.JPG

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_place_Victor_Carbonnelle_5_903.jpg

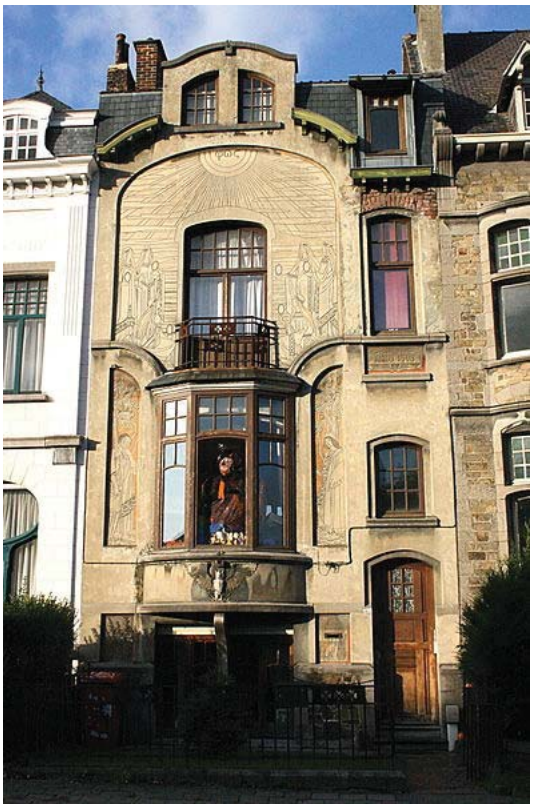
/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_place_Victor_Carbonnelle_5_902.jpg

Tournai – place Victor Carbonnelle 10.

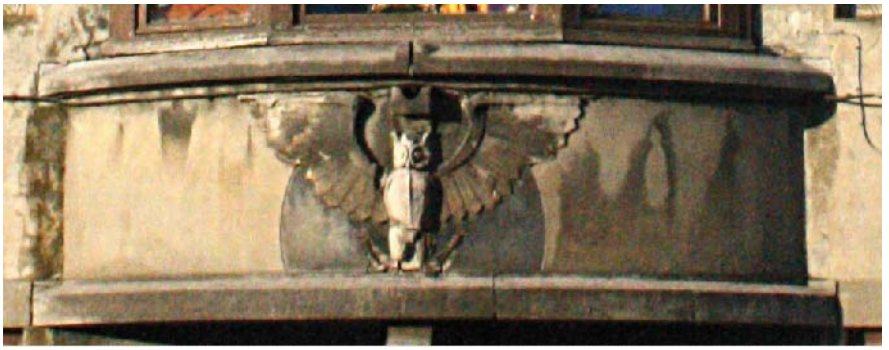
/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_place_Victor_Carbonnelle_10_901.jpg

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_place_Victor_Carbonnelle_10_902.jpg

Tournai, Boulevard du Roi Albert 128.



/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_Boulevard_du_roi_Albert_128_901.jpg



118

ANNO 1910
VII

φως

Tournai, Boulevard du Roi Albert 138.

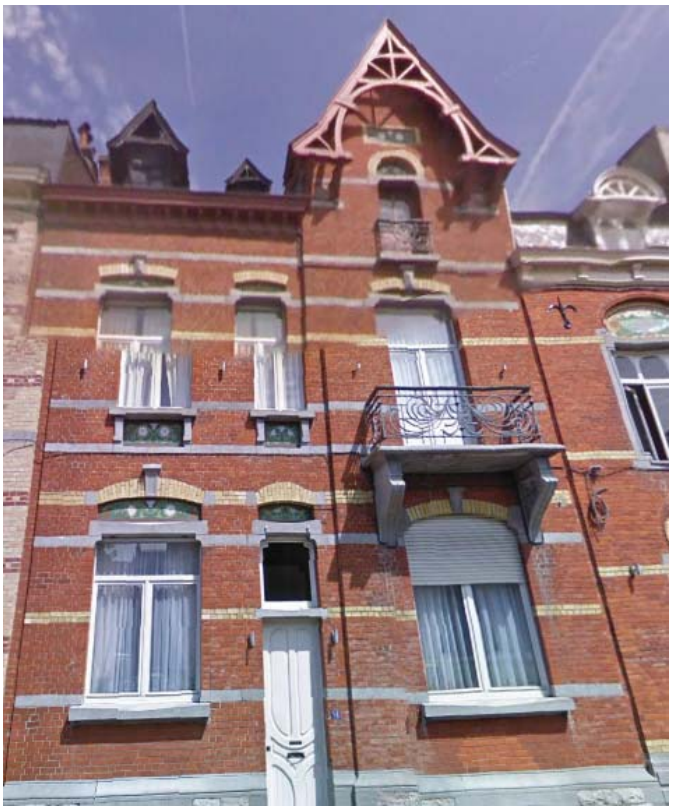
/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_Sgra1JPG.jpg

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_Boulevard_du_roi_Albert_138.jpg/

Tournai, avenue Van Cutsem 17.

/képek forrása: google.hu/maps/

Tournai, avenue Van Cutsem 18.



/képek forrása: google.hu/maps/

Tournai, avenue Van Cutsem 19.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_19_901.jpg

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_19_902.jpg

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_19_905.jpg

Tournai, avenue Van Cutsem, 27/29, Strauven, 1904

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_29_1101.jpg

/forrás: http://www.regardintuitif.net/pages/archives01-2010.html

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_27_1103.jpg

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_29_1102.jpg

/forrás:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_29_1104.jpg

Tournai, avenue Van Cutsem 28.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_avenue_Van_Cutsem_28.jpg/

Tournai, rue des Volontaires 2.

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_rue_des_Volontaires_2_1101.jpg

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_rue_des_Volontaires_2_1102.jpg/

/forrás: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tournai_rue_des_Volontaires_2_1103.jpg/

Tournai, boulevard des Déportés 34/36. Strauven, 1907

Place Victor Carbonelle oldalról

/Képek forrása: google.hu/maps/

Wetteren,
Stationsstraat 65.

1905-1906. között épült a szomszédos 67-es sz.házzal együtt Gustave De Cock-Notterman tervezésével. Bézs színű mázas téglából épült a homlokzat, közben vörös mázas tégla és zöld tégla díszíti sávokban. Az emeleti kovácsoltvas korláttal ellátott terasz helyén eredetileg fa loggia erkély volt. 1925. előtti képeslapokon látható. Az ez után készült a kő konzolokon nyugvó akantusz leveleket utánzó kovácsoltvas korlátú erkély.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85077/

Lakóház – Wetteren, Wegvoeringstraat 46, 46/1.

1905-ben épült, tervezte Geo Henderick. A ház lakás céljára és a földszinten Warehouse Builder Leon Fame Laer-Kerckaert részére. 1957-ben alakították át a földszinten jobbra kocsi bejárat helyett ablakot és az ablak bal oldalán egy ajtót építettek. A homlokzat fehér mázas tégla, zöld és piros mázas téglákkal tarkítva. A lábazat kék kő. A nyílászárók felső része kisebb osztásokkal, felettük ívben színes téglák. Az első szinten a bejárattól balra szögletes öt részre osztott rizalit ablak. Jobboldalon a tetőszerkezet kiemelkedő részében szintén ívelt ablak, a növekvő parabolikus oromzat tetején kő obeliszk látható, kétoldalt stilizált madár motívumok. A korona párkányzat alatt és a padlás ablaknál négy cserép panel pávákat és virágokat ábrázol.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85118/

„Villa Hollando – Belge” – Wetteren, Jan Broeckaertlaan 2, 3.

2-es és 3-as ház homlokzata /a jobb oldali tetőablak, valószínű későbbi renováláskor készült./

A két ház elválasztó vonalán a kis kupolában az építés éve „1906” alatta pedig a házak neve „Villa Hollando-Belge”

A jobb oldali ház pinceablaka és a felette lévő ablak színes csempe panelje, szecessziós virágmotívummal.

A bal oldali ház pinceablaka és felette virágmotívumokkal övezett női portré színes csempe panelen.

A kép épület rizalit félköríves ablakai fém borítással és parapettel.
Az öböl ablakok között és két oldalt rizalit falszakasz megy végig az épület első és második szintjén.

/a képek forrása: google.hu/maps/

A monumentális épület két család részére épült 1905-ben, tervezte Geo Henderick.
Az épületek elnevezése a wettereni Pierre Maes vállalkozó szivargyárának nevére utal. Kezdettől fogva a vállalkozó Pierre Maes-Duffroy két gyermekének építtette a 2-es házat a legidősebb lánya lakta Jeanne és férje Camille Lamproye, 1919-ben ők eladták. A 3-as számú épületet a másik lánya és férje Hubert Kessemakers lakta. Későbbi tulajdonos átalakította és 1978-ban ismét alaposan átalakította és bővítte az újabb tulajdonos.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/84929/

Zele, Lokerenbaan 63.

1914-ben építtették Elisa Caesens – Van Wesepoel részére,
szülei a gyáros Caesens-Horster család.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/84089/

Földszint bejárati ajtó kanyargós virág ággal kovácsoltvasból, felette osztott színes üveg ablak. Balra egy keskenyebb és egy szélesebb ablak, felül szintén színes osztott üvegezéssel.

A bal oldali ablak felett fa konzolon szögletes fa rizalit öt részre osztott ablakkal a konzol és az ablak között virág mintás színes csempék, az ablak teteje két oldalt alacsonyabbközépen magasabb, itt is osztott színes üveggel. A két szélső meredek tetővel, a magasabb középsőn pedig egy fa korláttal ellátott erkény, amelynek két szélső tartóoszlopa folytatódik a tetőszerkeztig, ahol nagy félkörívvel és körben napsugár formában fa konzolok, amelyek a csúcsos tetőszerkezetet tartják.

A jobb oldali két ablak felett a korona párkány alatt színes virágokat ábrázoló fríz fut végig.
A korona párkány felett három tetőablak.

/a képek forrása: google.hu/maps/

Zelzate,
Városi ház – Franz Wittoucklaan 4-6.

A két ház szecessziós stílusban épült 1910-ben ill. 1923-ban. A tervezők G. Pauwels, tulajdonos Rijckaer-Buysse. A 4-es számú sarokház /jobbra/ lábazatán szerepel az épités éve és tervezőjének neve „1910. G.Pauwels arch.” . E ház jobb oldalán külön garázs nyeregtetővel. Szintén a 4-es számú ház bal oldalán az első szinten zöldre festett faborítású három részes rizalit ablak, felső része több részre osztott és színes üvegbetétes. Felette nagy boltív, benne négy részre osztott ablak. Mellette jobbra manzard, ablakkal. A manzad korona párkányzata a alatt virágmintás fríz halad a két házon megszakítva a 4-es boltíves ablaka alatt. A 6-os számú ház csak részben hasonlít a 4-es sz. házhoz, de a szecessziós stílust követi.

/forrás: https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/61128/

Zottegem,
Stationsplein 6.